

№ 2 апрель

MOST

студенческая газета 1 курса специальности "Журналистика"

КРАТКОЕ ПОСОБИЕ ТОГО, КАК ДОЖИТЬ
ДО КОНЦА УЧЕБНОГО ГОДА



Есть ли
жизнь после
распределения?

Лучший будущий
учитель -
кто он?

Итог -
отчисление

m@rt.контакт.
Как это было?

Что такое распределение?

И вот, час настал — в нашем университете прошло распределение. Такое страшное и непонятное слово нам, первокурсникам. Что же это такое и с чем его едят нам рассказали наши друзья — студенты 4 курса специальности "Журналистика" (печатные СМИ).

— Что это за штука такая — распределение?

— Это такая волнительная процедура, когда вуз решает, куда после окончания учебы пойдет работать студент-бюджетник. Как правило, под распределение попадают студенты, которые учились либо за деньги государства, либо за средства конкретного предприятия. Продолжительность отработки — два года, по целевому направлению — минимум пять лет.

Самыми довольными и спокойными конечно же были платники, но не думайте, что у остальных студентов всё так ужасно и плохо. Мы спросили у студентки 4 курса, Майи Солдатовой о её настроении и впечатлениях о происходящем:

— Настроение конечно прекрасное. Место своего распределения знаю, я нашла его сама. Мне не понравился вариант, который мне предложили в университете, поэтому я решила найти что-то более приемлемое. Отработку я буду проходить в Витебской области. Многие сидят огорчённые, кто-то улыбается и веселится с одноклассниками, некоторые обсуждают числа защиты дипломов. Я как раз решила подойти к такой группе девушек и задать им пару вопросов. Ещё не услышав моего вопроса об местах их распределения, они выдали мне всё сами: Краснополье, Могилёв, Бельничичи. На вопрос рады ли они этому, девушки отвечали по-разному. Когда я спросила

у одной из них причину её недовольства, она ответила мне, что, скорее всего, будет заведующей сельхоз отделом в Краснополье. Будем надеяться, что это всего лишь шутка. Далее мне стало интересно сами ли они нашли себе места, на что получила ответ:

— Когда Виталий Иванович запугал нас Хотимском, Дрибином и Кировском, конечно, мы сами нашли себе места, о чём сейчас жалею. Лучше бы сами не искали.

У кого-то было другое мнение по этому поводу:

— Я нашла себе место сама и не жалею об этом.

— А место нашло меня. Могилёвхимволокно, мне там очень нравится, я уже работаю. Спасибо Виталию Ивановичу за это, ему позвонили и сказали, что нужен человек туда.

Некоторые сидели в сторонке, наверняка размышляя об ужасной системе нашего образования и о таком ужасном процессе, как распределение.

— Я своё место знаю. Если исходить из того, что распределение обязательное, то оно относительно неплохое, в Могилёве, но конечно, я против распределения, как такового — ответил мне Серафим Юрченко, студент 4 курса.

На вопрос "Что его не устраивает в данной процедуре?" он сказал:

— Я считаю, что это маразм, какой-то пережиток прошлого, зачем заставлять кого-то где-то работать? Я, например, вообще не хочу работать по специальности.

— Как ты считаешь, есть ли жизнь после распределения?

— Я не знаю, к сожалению или к счастью, но она есть.

Юлия Шутяева

РЕДАКТОРСКАЯ КОЛОНКА



Честно говоря, когда меня назначили главным редактором, я хотел только одного - узнать, за что мне такое наказание. А когда я увидел свою редакцию - людей, с которыми мне придётся работать до конца этого учебного года - я понял, что главным редактором я буду недолго. Управлять коллективом, в котором меня окружают несомненно красивые и весьма своеобразные девушки? Я не был к этому готов. И уж тем более тогда. Но вот, уже месяц прошёл с момента выхода первого выпуска нашей студенческой газеты, и я понял, что не так страшен дьявол, как его рисуют. Что меня особенно порадовало - это инициативность моих коллег. Мне не приходится давать каждому какое-то задание, а потом несколько часов выслушивать о том, как у кого-то умерла кошка или заболел младший брат. Нужно взять интервью? Сфотографировать мероприятие? Написать статью или заметку? Всегда найдутся люди, которые по собственной воле захотят что-то сделать. Единственный человек, которому я не завидую - это верстальщик, ибо несмотря на всю инициативность нашей редакции, все тексты к ней почему-то приходят ночью за день до выпуска номера газеты. В целом, я рад что мне попался именно такой коллектив. Коллектив, в котором я могу поддерживать тёплые взаимоотношения абсолютно с каждым, коллектив, в котором нет глобальных ссор, коллектив, где никто не останется без дела. И если сначала мы все были просто сборищем людей, которых по воле судьбы закинуло в один горящий котёл, то теперь мы - редакция "MOST".



Лучший будущий учитель



24 апреля на базе Могилевского Государственного университета имени А. А. Кулешова прошел конкурс под названием «Лучший Будущий Учитель». Конкурс традиционно был проведен среди студентов четвертых курсов. Участники демонстрировали, чему научились за 4 года обучения и предлагали свои идеи для облегчения учебного курса для детей. В рамках конкурса ребята проводили свои уроки в незнакомом классе, где должны были показать свой профессионализм и «стальные» нервы. Целью мероприятия является создание условия для личностного роста будущих учителей и повышение интереса к профессии.

Процесс подготовки участников к конкурсу по старой традиции («Лучший будущий учитель» проводится с 1995 года — ред.) является долговременным процессом:

1-й этап — факультетские туры (сентябрь-апрель)

2-й этап — общеуниверситетский тур (апрель)

Во время первого тура конкурсанты давали уроки в школе № 45 г. Могилева. На сцене университета участники соревновались в двух номинациях «Мир моих увлечений», где каждый участник продемонстрировал свои творческие способности, и «Конкурс-сюрприз», где участникам предлагалось решить педагогическую задачу на основе личного опыта и полученных знаний.

Первые места в факультетских турах взяли: Гармасар Елена (факультет начального и музыкального образования), Гольцева Ксения (историко-филологический факультет), Хроменкова Елена (факультет математики и естествознания), Руденко Анастасия (факультет иностранных языков), Самкнулова Анастасия (факультет педагогики и психологии детства), Наплекова Елизавета (факультет физического воспитания), Шик Екатерина (Горечий педагогический колледж) и Мороз Наталья (социально-гуманитарный колледж).

На общеуниверситетском туре участники рассказывали о себе и планах на будущее, проводили уроки на сцене университета и принимали участие в ораторском конкурсе, где предлагали свои идеи для облегчения усвоения материала для детей. Победителем конкурса стала Хроменкова Елена Евгеньевна. Победители первых трех мест по приказу ректора получили денежное вознаграждение, а остальные участники получили специальные призы.

Анастасия Фигурин
Фото: Мариам Табогари

M@rt.контакт. Как это было?

День 1 «Открытие»

«Где Камера?! Неужели её забрала Кристина?», — с большим удивлением спросила Настя. Дозвониться до Кристины не получилось: она не брала трубку. «Наверное, в малом зале снимает», — подумала я. Наша видеоредакция состояла из 4-х девочек и одного мальчик. Редакция оказалась в ступоре. «Неужели мы не снимем открытие?». «Придётся снимать на телефон», — с раздражением сказала Лера.

Удерживая в руках сумки и штатив, мы кое-как сделали пару кадров уличного оркестра. Получилось не хуже, чем на видеокамеру. Раздался звонок — звонила Кристина. Она сказала, куда нам идти. Мы поднялись в маленькую, неудобную каморку, которая напомнила чулан Гарри Поттера. Нам выдали камеру, и мы отправились в путешествие по театру. Красивые люстры, приветливые зрители, винтажная лестница — всё прошло через объективы наших фотоаппаратов.

Открыв дверь в зал, в котором вот-вот должен состояться старт фестиваля, мы погрузились в процесс. Это было неожиданно! Мы отсняли необходимые фрагменты из постановки и пошли в каморку, чтобы по возможности начать монтировать хоть что-то. Придя туда, я почувствовала себя неуютно. Настя попросила ноутбук у молодежной редакции, но никто не ответил.

Наконец, мы решились на безумство: решили съездить в университет за ноутбуком. Позвонили нашему куратору, чтобы убедиться, что кафедра открыта. Он не поднял трубку. «Может, съездим в «универ» и попробуем разобраться на месте? — предложила Маша. «Хорошая идея! — поддержала её Настя. Уехали. Мы остались вдвоём. Я и Лера. После окончания спектакля взяли комментарии у зрителей — все были в восторге от постановки.

— Ну, где они? Уже половину десятого, — уставшим голосом спросила Лера. Позвонили ребятам — узнали, что ключ

День 2.

Утро. На часах 7:40, звенит будильник. Я разбудила Леру (мы с ней живём в одной комнате в общежитии). Собрались и поехали в университет, чтобы смонтировать видео. Наш куратор — Виталий Иванович — встретил нас с улыбкой, спросил, всё ли хорошо и предложил чай (я кофе им предложил — ред.). Сделав свою работу, мы поехали обратно в общежитие, где нас ждали остывшие постели. Проспав половину дня, с новыми силами отправились в театр. Отдохнувшие и улыбчивые, мы с Лерой зашли в Областной центр творчества. Сегодня вечерний спектакль проходил в нем. К нам подошла девушка с проколотой бровью из молодёжного пресс-центра и попросила отправить видео с открытия. Также пригласила после спектакля посетить их «чулан» на третьем этаже драматического театра, чтобы обсудить продланную работу. Затем пришли Настя и Маша, позже — Егор. Команда снова в сборе!

Когда всех впустили, наша команда разделилась. Настя с Лерой, вооружившись фотоаппаратами, заняли места у сцены. Я, Маша и Егор, расположились на ступеньках, типа «элитных местах», которые выделили для пресс-служб. Погас свет, аплодисменты зрителей. Начался спектакль «Гольый король». Я «залипла» на то, как пластично двигались актёры, на яркие костюмы, на их игру. «Пи-лик», — пришло сообщение на телефон. Видимо, девочки отсняли нужное им. Захожу в сообщения (ВК – ред.) — и, правда, нас с Егором ждут в фойе. Идём. Обсудили приглашение в «чулан», решили не идти. Все же мы в ответе перед университетом, а не перед их «шайкой».

Настя сказала, что можно попробовать «словить» актёров на интервью. Она, Егор и Маша отправились на «охоту». Выловили актрису, игравшую принцессу, и гримера, который отметил, что девочки одеты довольно стильно. Всё отснято — ждем финал спектакля.

День 3

Открыла глаза... Неужели сегодня опять произойдёт что-то неприятное? Захожу «ВК», проверяю почту. На почте сообщение: «Флеш-карта на столе в кабинете». Судя по всему, нам придется посетить «чулан». Что ж, ладно! Мы с Лерой приехали в театр к семи часам вечера. «Я схожу за картой, а ты постой здесь, подожди меня», — сказала Лера. «Хорошо», — соглашаюсь я. Спустя 5 минут слышу шаги — уверена, что идёт Лера

Молодежная редакция сказала, по словам Леры, «если вы ничего не делаете, то верните пропуска». «То, что мы к ним не приходим, не означает то, что мы ничего не делаем», — со смехом говорит Лера. «Если мы там не появляемся, то это ещё не означает, что мы ничего не делаем», — фыркнула я.

Попав в зал, я увидела ярко синий фон с жёлтыми буквами «TSESHO». По бокам расставлены небольшие диванчики, на которых сидят куклы в оранжевых комбинезонах. И вот на сцену выходят актёры, но подождите... С музыкальными инструментами... В оранжевых комбинезонах, словно с кукол? Интересно, что же это будет?

Полтора часа я не могла оторвать взгляда. Спектакль ориентирован на молодежь, поэтому некоторые представители старшего поколения покидали зал. Зато те, кто остался, аплодировали стоя, испытывая невероятный восторг. После завершения спектакля мы попрощались с Настей и отправились в драмтеатр на «обсуждение». Зайдя в тесный кабинет, мы увидели несколько молодых девушек. «Здравствуйте, мы пришли обсудить видео», — сказала Лера, пытаясь завязать разговор. «Молодцы», — ответили нам. «Э-м-м, это всё что они хотели нам сказать?» — подумала я. «Ну, давайте обсудим», — продолжила Лера. Разговор мог закончиться неблагоприятно. Лера хотела сказать им пару «ласковых», но я её сдержала. Затем мы начали говорить на умеренных тонах и вроде бы выявили возникшую проблему. Посмотрим, что будет завтра. Утро вечера мудренее.

**День 4**

7:45. Проснулась оттого, что мне приснился сон, в котором я монтирую. Ох, жуть! Посплю еще немного... 8:50. Кричу Лере, что мы проспали. Мы вызываем такси, едем в универ. На кафедре за чашечкой чая (у нас нет чая, только кофе — ред.) рассказываем о наших тяжелых буднях куратору, который волновался за нас (правильно делал — ред.). Монтирую видео. Не просыпаюсь. Значит, не сон. Значит, нужно работать. Видео готово, загружаем на YouTube. Доехала до общежития, легла спать. Проснулась от звонка Насти, которая предложила ей помочь снять спектакль «Урод». Выезжаю.

Открою вам секрет: смотреть стоя спектакль — такое себе удовольствие. Ничего не видно, ничего не понятно. Думаешь лишь о том, куда бы сесть. Спектакль прошёл мимо меня. После завершения я встретила девушку из «чулана». «Видео классное, но немного затянутое», — сказала она мне. Ну, хоть что-то хорошее за вечер.

День 5

Может, в кафе зайдём? — предложила Лера. Я согласилась. Мы взяли чай на вынос и пошли на спектакль. Сегодня «Вишнёвый сад». В фойе нас встретил мужчина среднего возраста, с сединой на голове. «А что это вы пьёте?» — спросил он. «Чай», — ответили мы. «Чай? В театр надо ходить с чем-нибудь покрепче». «Ну, мы дамы не пьющие, но если предложите». Мужчина рассмеялся — и мы разошлись. Чуть позже нам привезли камеру. Лера включила её и обнаружила, что батарея истощена, а зарядить мы её никак не можем. К нашему счастью, пришёл Егор, у которого оказалась камера. Вечер был спасён. Отсняв спектакль, Лера предложила взять комментарий у актёров. Мы спустились в «курилку», где могли их обнаружить: актёры тоже люди со своими слабостями. Спросили у главной героини, можно ли задать ей пару вопросов. Она охотно согласилась. Беседа вышла приятной, а интервью — отличным!

Позже мы решили отыскать режиссера и взять у него интервью. Только была одна проблема — мы не знали, как он выглядит. Я зашла в интернет и «вбила» его в поиск. «Боже! Да это тот самый человек, который спрашивал, что находится в наших стаканах», — удивилась я. Он согласился на интервью.

День 6. «Завершение»

Нет никаких сил. Слезы градом. Хорошо, что последний день. Он запомнился яркой постановкой «Каштанки», от которой шли мурашки по коже. Пенie актрисы, сыгравшей эту самую Каштанку, — что-то невероятное. Всё завершилось после того, как люди в белых комбинезонах с логотипом форума поднялись на сцену.

Марта Милосердова
Фото: Денис Васильков



ХОТИТЕ СЕБЕ ТАТУ?

Татуировка в виде знака бесконечности, аккуратная птичка или яркий огонь на всю руку... Татуировкой сегодня мало кого удивишь. У одних они маленькие и скрыты под одеждой, у других же наоборот — большие и яркие. Популярна ли тату-культура сегодня, есть ли опасность для здоровья, и какие татуировки делают могилевчане сегодня — узнали у мастера «Tattoo style» Ирины Лосевой.

Салон «Tattoo style» один из самых популярных в нашем городе среди любителей рисунков на теле. Отношение к татуировкам у каждого человека разное. Но практически все хоть раз в жизни задумывались: хочу ли я татуировку, а если да — то какую? — На данный момент нет понятия «популярная татуировка», потому что в интернете очень много информации. Каждый имеет доступ к качественным эскизам, идеям — всё это даёт возможность каждому для самовыражения.

— **Многие подростки сидят вечерами дома и выбирают себе эскиз для первой татуировки, с какого возраста можно её сделать?**

— Самостоятельно принимать решение клиент может с 18 лет. Иногда ко мне приходят ребята в возрасте 14–16 лет. Я их принимаю только в том случае, если они посещают салон вместе с родителями, которые и дают письменное соглашение на проведение процедуры в их присутствии.

— **Часто в социальных сетях мы видим пожилых людей с татуировками на теле. Бывают ли у вас возрастные посетители?**

— Средний возраст желающих сделать себе тату — это 25–35 лет. У меня есть несколько постоянных клиентов, которым уже за 50. Но это не могилевчане, а в основном приезжие. Они прям «забываются»... Например, один из постоянных клиентов — немец, ему уже за 60, и в принципе татуировок у него очень много. Ещё один пример — итальянцы, семейная пара. У них уже есть взрослые дети. Они, например, получают от своих татуировок удовольствие, очень им радуются.

— **А во сколько лет у вас появилась первая татуировка?**

— В 14 лет, для меня это какой-то заколдованный возраст. То тату было совершенно некачественное... Потом всё это удалялось.

— **Как ваши родители отнеслись к этому?**

— Ну, за первую татуировку у меня было пару недель домашнего ареста.

— **Девочки в детстве мечтают стать певицами, актрисами, врачами, моделями... А какая мечта была у вас?**

— В это наверное будет трудно поверить, но с 7 лет я мечтала делать то, чем сейчас, собственно, и занимаюсь. Где-то в подростковом возрасте, познакомившись с компанией ребят, где делали татуировки, моя мечта сбылась. Мне показали, как это делается, научили и вот примерно лет с 15 я начал заниматься

любимым делом. Сначала это было хобби, но со временем стало основной профессией.

— **Когда вы открыли свой салон?**

— Нашему салону уже 9 лет. Всё это начиналось с маленькой комнатки... Но спустя время у нас появился такой замечательный салон и отличная команда профессионалов своего дела.

— **Есть ли у вас ещё какие-нибудь увлечения?**

— Всё напрямую связано с искусством. В свободное время я много рисую, пишу картины, пишу стихи.

— **Многие люди делают татуировки дома, например, на кухне. Насколько это опасно?**

— Здесь всё-таки ставка на безопасность. Я сама начинала работать дома, в то время я ещё не могла открыть своё дело. Моё рабочее место было на кухне. Поэтому я не понаслышке знаю, что полную безопасность в таких условиях обеспечить невозможно, только если квартира не оборудована под студию, когда в одной из комнат делаются только процедуры. Тогда это возможно. Всё должно быть предназначено для такой работы, если же это просто дома, на диване, на кухне, с котом под боком, с кучей бегающих детишек — то обеспечить безопасность здоровью клиентов невозможно. Поэтому нужно очень тщательно подходить к выбору мастера.

— **Тату для красоты или со смыслом?**

— А вот тут уже дело каждого. У меня у самой есть татуировки, которые со смыслом, но есть и такие, которые мне просто понравились.

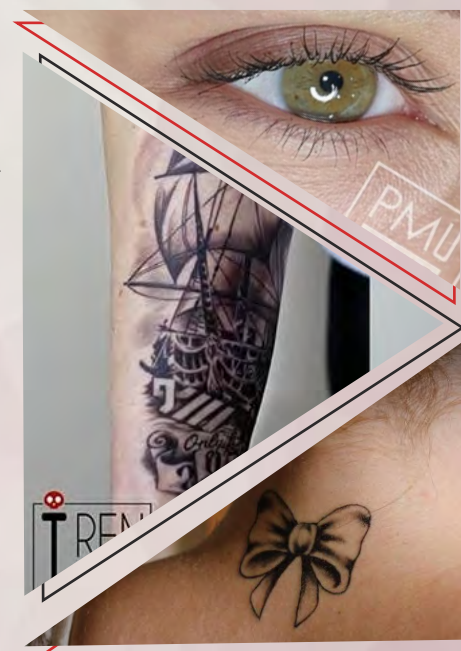
— **Самое необычное тату?**

— К одному мастеру из нашего салона пришёл клиент, они играли вместе в игру «крестики-нолики», а по итогу набили ему эту же игру на тело.

— **Спасибо за интервью.**

Ольга Флорьянович

Фото из личного архива Ирины Лосевой



Красиво. Грамотно. Уверенно.

Матч между сборными командами университета продовольствия и МГУ им. А. А. Кулешова состоялся в среду 24 апреля. Хозяевами встречи выступили студенты продовольственного ВУЗа, так как игра проходила на их стадионе.

Начало матча было очень активным: обе команды отказались от унылого перекачивания в центре и старались как можно быстрее доставить мяч на половину поля соперника. Большая часть атак проходила через фланги, и если хозяева старались создавать моменты как с правой, так и с левой части поля, то у гостей явный акцент был сделан на левое крыло нападения. Именно из этой зоны и пришёл первый гол в матче. В середине первого тайма футболисты кулешовской команды организовали быструю контратаку через левый фланг, откуда пошла подача на свободного партнёра, который без особого сопротивления направил мяч головой в сетку ворот. Оставшаяся часть тайма прошла более спокойно: гости никуда не спешили и оставляли силы на второй тайм. Хозяева же совершили несколько подходов к воротам соперника, однако ничего опасного создать не смогли. Защитники сборной МГУ Кулешова отыграли практически безупречно. Как итог - 0:1 после первых сорока пяти минут встречи. Начало второй половины встречи команды проводили в режиме ожидания ошибок со стороны соперника, из-за чего мяч уже больше находился в центре поля. Но к середине тайма хозяева начали плотно насаждать на противоположные ворота, из-за чего защитники выдвинулись ближе к центральному

кругу и оставили огромное пространство позади себя. Этим и воспользовались футболисты гостей, которые несколькими передачами организовали для своего партнёра футбольный буллит, который тот удачно реализовал, обыграв голкипера и отправив мяч в пустые ворота. Ближе к концу встречи случился ещё один провал в обороне хозяев - в этот раз на правом фланге, где игроку кулешовской сборной не смогли помешать нанести точный удар в дальний угол ворот. 3:0. После этого гости сели в глухую оборону и уже редко переходили центральный круг. Контратаки проводились лишь с целью задержать мяч на противоположной части поля, подальше от своих ворот. Концовка же получилась очень напряжённой. Футболисты продовольственного университета сильно прибавили в атаке благодаря заменам и смогли забить гол за 5 минут до конца встречи. Однако на этом проблемы гостей не закончились. В самом конце матча был назначен пенальти, но игрок хозяев не смог обмануть голкипера и мяч был переправлен на угловой. По истечению основного времени установился окончательный счёт встречи - 3:1 в пользу футболистов МГУ им. А. А. Кулешова

Виталий Руцкий

Фото: Ольга Флорьянович.



“ФУТБОЛ”



Зарабатываем с удовольствием

В Беларуси стоит задача — создать все комфортные условия для ведения малого бизнеса. Реализация новых возможностей в предпринимательской деятельности поощряется в Могилёве. Перед тем, как построить с нуля новое дело, многие сталкиваются с трудностями. Помочь разобраться в определенных аспектах и нюансах согласилась индивидуальный предприниматель Анна Афанасенко. Хотите начать свой бизнес с нуля — прочтите это интервью.

—Расскажите о Вашем бизнесе.

—Работаю мастером по маникюру, открыла кабинет вместе с напарницей из салона, в котором работали ранее. Отмечу, когда начинали работать "на себя", то безумно боялись того, что будем сидеть без работы и денег, но, к счастью, все пошло так, как мечтали. Главное то, что не нужно бояться чего-то нового.

—Когда Вы начали заниматься бизнесом?

—С начала января этого года мы уже начали работу на новом месте. Мы арендовали личный кабинет, когда проработали 3 года в этой индустрии. Конечно, мы имели большой опыт, поэтому уже пора было начинать самостоятельно двигаться. Нужно основательно все рассчитать и подготовить, так как ошибки бизнес редко прощает.

—Известно, что большинство бизнес-предприятий разоряются в первые же годы существования. Какие ошибки допускают начинающие предприниматели?

— Я сама столкнулась с проблемой, когда думала о том, что у меня

появится много времени на отдых, путешествия, развлечения... Новички должны понимать, когда появляется своё дело, то на начальном этапе нужно усердно работать на свою репутацию, повышать профессионализм, также не забывать о зарплате. Скажу честно, предприниматели становятся рабами своей работы. В первое время требовалось немало вложений, если нет капитала, то не стоит что-либо начинать.

—Что самое главное в бизнесе?

—Скажу очень просто: не «зазеваться» — вот главная формула успеха.

—Поделитесь опытом создания бизнес-команды. Как подобрать лучших сотрудников в свой бизнес?

—На данный момент мы с коллегой ищем в комнату ещё двух человек, особых критериев нет. Единственное, работник должен обладать стрессоустойчивостью, усидчивостью, быть общительным и располагающим к себе.

—На чем можно сэкономить в первые годы бизнеса и на чем экономить не стоит?

—Сложно сказать, но мы старались покупать все самое лучшее и необходимое для работы,



а мебель (не первой необходимости) заказывали постепенно.

—Как найти свою бизнес-идею, поделитесь опытом

—Думаю о том, что это все начинается, когда любимое дело перерастает в нечто большее. Все просто, если хочется развиваться и делиться с окружающим своими умениями — идея придет сама.

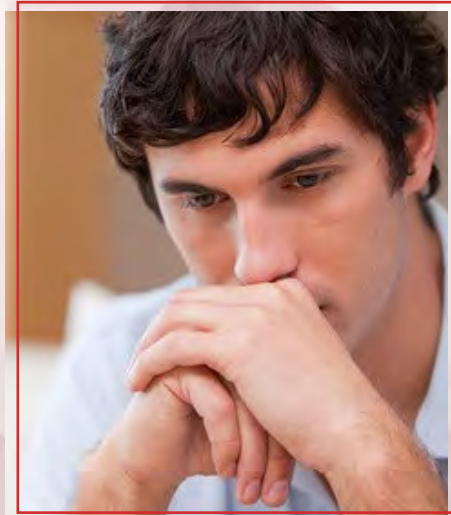
—Что Вы можете посоветовать начинающему предпринимателю?

—Не бояться трудностей, чётко поставить цели и любить то, чем вы занимаетесь. Рискуйте, но готовьтесь к ударам.

Ксюша Буглак

Итог - отчисление

Отчисление — такое слово, которое во многих селит страх и панику. Не секрет, что такая тема поднимается в основном в период сессии, когда развлекательные паблики пестрят «мемчиками» о скором уходе в армию или жизни на вокзале. Но что вы знаете о тех, кто действительно оказался в таком положении? Есть ли вообще возможность жить дальше после такого «удара под дых»? На вопросы редакции "most" любезно согласился ответить Влад Михайлович — студент второго курса Белорусского Государственного Университета Информатики и Радиоэлектроники.



— Почему твой выбор университета пал именно на БГУИР?

— С детства увлекался разного рода технологиями. Папа купил мне компьютер, когда мне 10–11 лет. Первое время, наверное как и любого другого ребенка, интересовали в основном игрушки, а потом начал разбираться в остальных «компонентах». Когда мама мне подарила первый смартфон в 12–13 лет, уже через пару месяцев я стал заниматься его прошивкой, пробовал устанавливать разные программы по сто

раз на дню. С того момента начал немного разбираться в сфере технологий. Еще информатика в школе очень нравилась. До сих пор интересуюсь современными технологиями — стараюсь следить за новинками, не говоря уже об их изучении. Плюс, у меня математический склад ума. Скажем так — я подумал, что технологии это мое, вот и подал документы.

— Так как все-таки получилось, что твоя фамилия оказалась в списках на отчисление?

— Все просто. Во втором семестре я окончательно «забил» на учебу, во время сессии если что и учил, то только в ночь перед экзаменом. Вот и не сдал некоторые предметы. Бегал тогда по деканату, просил назначить мне пересдачи. Декан «дал добро» и поставил их на сентябрь. По сути у меня было все лето, чтобы успеть подготовиться, но тут опять лень выиграла — постоянно откладывал все на следующий день, а потом, когда «моё время пришло», завалил математику. Итог — отчисление. Первой мыслью у Влада мелькнуло то, что он расстроит своих родителей, но скрыть такое ему вряд ли удалось бы, поэтому по приезду домой первым делом парень сообщил родителям не самую приятную новость — его отчислили, но не все потеряно. Есть шанс восстановиться.

— Как повели себя твои близкие, когда узнали о твоем отчислении?

— Само собой были расстроены, но говорили, мол, жизнь на этом не

заканчивается, что-то же ты будешь делать. Родители были не многословны, но, понятное дело, были разговоры на повышенных тонах, но быстро смирились. Наверное, на них так повлияли мои разговоры о том, что я еще могу восстановиться и сделать все, как нужно. Первое время были напряженные отношения с отцом: перестали общаться на какое-то время. Максимум — просил у меня помощи, когда компьютер ломался, но даже тогда я получал несколько упреков.

— Чем ты занимался в уже свободное от учебы время?

— Половину июля я отдыхал, если можно так сказать. Потом искал себе работу, не буду же я все это время лежать на месте. Сначала поиски ограничивались родным городом (Влад родом из Лиды — ред.), а потом я метнулся в Минск. Подумал, работать продавцом-консультантом в отдел техники неплохая идея, все-таки разбираюсь в этой теме. Нравилась работа там, но платили мало. Ушел потом.

— Опираясь на свой опыт, можешь ли ты ответить на главный вопрос: есть ли жизнь после отчисления?

— Конечно, почему нет? Главное наметить себе цель и идти за ней, преодолевая все преграды, искать пути решения проблем и не сидеть на месте. Я вот стараюсь основательно заняться веб-программированием и недавно выполнил свой первый заказ.

Анастасия Фигурина

Руль, колеса и педали...



Открытие велосезона пройдёт в Могилёве 5 мая. Как и всегда, каждый ребёнок, подросток и даже взрослый с нетерпением ждёт увлекательную поездку по самому яркому маршруту города.

В этом году мероприятие получило название «Велосипедная весна Могилёв — 2019».

Начнётся все с регистрации участников. «Пройдет она с 10.00 до 11.00 на площади Ленина, — сообщили в Могилёвском горисполкоме. — После этого велосипедисты отправятся по маршруту пл. Ленина — пл. Мира — ул. Королева — пр. Димитрова — пр.

Витебский. Закончится велозабег в деревне Константиновка». Здесь уже немного уставшие, но счастливые участники мероприятия смогут провести остаток дня на свежем воздухе. До самого вечера будут проходить развлекательные и спортивные программы. Каждый желающий сможет принять участие в велотриале или велоориентировании. Без внимания не останутся маленькие спортсмены: для детей подготовлены различные конкурсы.

«Открытие велосезона — семейный праздник», — отметили в управлении спорта и туризма г. Могилева. Именно поэтому данное мероприятие будет интересно всем участникам, каждый сможет найти занятие себе по душе.

Так как подобный праздник проводится в Могилеве не в первый раз, и это уже стало ежегодной традицией, многие участники прошлых годов с теплом отзываются о подобном мероприятии. «В 2018 году я поучаствовала в открытии велосезона впервые, — вспоминает учащаяся химико-технологического колледжа Диана. — Раньше я никогда не интересовалась подобным, заметка о данном мероприятии попалась мне на глаза случайно. Могу сказать одно: были получены непередаваемые эмоции, а воспоминания остались только самые теплые. Принять участие в велозабеге я рекомендую каждому. Это отличная возможность отдохнуть от интернета,

провести целый день на свежем воздухе с родными и близкими. Еще и получить памятные призы в виде магнитов, брелоков и блокнотов с ручками. Буду ли я участвовать в открытии велосезона в этом году? Однозначно да! И вам советую».

«На велосипеде я катаюсь уже лет 10, — рассказывает студент и велолюбитель Саша. — Для меня было неожиданным увидеть пост Вконтакте о таком празднике в нашем городе. Я решил принять в нем участие. Маршрут был построен необычно, а в конечном пункте всех участников ждал пикник с развлекательной программой. Песни у костра, интересные конкурсы и море впечатлений — все это осталось у меня в памяти. В этом году я обязательно приму участие в мероприятии. И вы приходите».

С радостью и теплом вспоминают велосипедисты свои предыдущие поездки. Будем надеяться, что открытие велосезона в этом году принесет еще больше положительных эмоций и приятных воспоминаний. Принять участие сможет каждый. Если вы увлекаетесь ездой на велосипеде и хотите провести время с пользой, то обязательно посетите этот замечательный праздник. «Ведь ничто не может сравниться с простым удовольствием прогулки на велосипеде!» — говорил Джон Кеннеди.

Ксюша Мартусевич

Хобби или призвание?

Ежедневно по улицам города Могилева проходят тысячи людей. И часто мы даже не обращаем внимание на архитектурные достопримечательности или зеленые парки. Но можно ли не обратить внимание на музыканта, исполняющего любимую песню? С приходом теплой погоды, на живописных улицах Могилева можно увидеть музыкантов, разных возрастов и музыкальных вкусов.

Олег Журавлёв играет в подземном переходе каждый день. И нам удалось пообщаться с ним:

— **На каком музыкальном инструменте ты играешь?**

— Играю на двух инструментах: шейкер и гитара.

— **Что тебя привлекло в игре именно на них?**

— Ну, когда мы начинали, я не умел играть на гитаре. Поэтому выбрал маракасы, но, если нету чувства ритма, то на них бессмысленно играть. Изначально, не владел игрой на гитаре. Но решил взять её в руки. Сестра показала мне четыре аккорда, я попробовал и мне понравилось.

— **Почему ты решил играть именно в подземном переходе? Где можно еще услышать твою игру?**

— Даже не знаю, людей много ходит в переходе, наверное, поэтому. Еще играю возле магазина "Мегатоп", напротив остановки площадь Ленина и иногда на улице Ленинской, но это очень редко.

— **Сколько максимально получал за день игры?**

— Вот насчет прибыли по-разному, как повезет, бывает, кидают нормально, бывает, вообще ничего. Самое большое 65 рублей.

— **А думаешь вообще развиваться в этом направлении или же это просто хобби?**

— На данный момент это просто хобби, но подумываю о дальнейшем развитии. Планирую съездить, так сказать, в тур по городам Беларуси, потом записать свою песню. Ну а дальше как пойдет, мы играем не только на улице. Нас приглашали в бар играть и на корпоративах. Чаще всего играю со своей сестрой.

— **Не хотелось ли вам устроить батл, между разными уличными музыкантами?**

— Скажем так, идей не было, но вот сами батлы были. Получалось чисто случайно. Мы стояли играли и буквально в 5 метрах от нас становились играть другие ребята. Начинали петь ту же песню, что и мы, но они сразу понимали, что нас не перепеть и поэтому они быстро сдавались и уходили.

Самое лучшее украшение города-люди. Чем талантливее и жизнерадостны они, тем красивее сам город.

Ангелина Карпинова



Что же такое депрессия? Депрессия — это психическое расстройство, которое характеризуется сниженным настроением, невозможностью переживать радость и нарушением мышления. Явление не просто распространенное, но и одно из самых обсуждаемых на сегодняшний день. Появление пессимизма и разговоров о смерти уже становится так называемым "звоночком" для родных и близких пациента. Однако как определить депрессию и её причины у человека, который находится вдали от дома большую часть времени? Как поступить, например, студенту, который не раз задумывается о мысли, что что-то ломается внутри него и мешает идти дальше?

По словам психолога нашего университета Натальи Трухачевой за помощью чаще обращаются первокурсники. Почему? Основной причиной она считает проблему адаптации студента к новой жизни. Университет — новый этап в жизни человека, к которому нельзя морально подготовиться: меняется режим дня, приходится налаживать отношения с людьми, которые могут вам не нравиться, нарушаются личные границы и т. д. В жизни новоиспеченного студента появляются трудности, которые накапливаются раз за разом, провоцируя внутреннее напряжение. Разные характеры, темпераменты, условия жизни и воспитания могут стать камнем преткновения для студента — не все могут высказать все и сразу, кто-то предпочитает копить претензии в себе и не предпринимать никаких действий, т. е. плыть по течению жизни.

"Я сама себя помню на первом курсе, когда ты понимаешь, что тебе надо прочитать ¹⁰ книг, подготовиться к занятиям, а тут еще проблемы в общежитии. Голова находится в постоянном напряжении, и система дает сбой. Иногда бывает так, что ты бросаешь все и понимаешь — я не хочу ничего делать, не могу и вообще зачем я сюда пришел учиться?" — вспоминает Наталья Анатольевна.

Тут же возникает проблема экзаменационного стресса, который провоцирует страхи и повышает тревожность. Стресс может быть разным — есть стресс, который мотивирует, когда вы понимаете, что вам нужно сдать экзамены и зачеты, а есть стресс, который разрушает психическое состояние, когда вы понимаете, что не в состоянии ничего сдать, да и мысли в голову не лезут. К перечню добавляется и низкая самооценка: студент твердит себе, что ничего не сдаст, мотивация спадает на ноль, а мозг воспринимает, что учиться не нужно и дает сбой — студент не может сдать сессию, либо плохо её сдает.

По словам психолога, количество консультаций увеличивается перед сессией, либо в адаптационный период (октябрь-ноябрь).

Встречается проблема трудности совместного проживания


с родительской семьей. Чаще всего студенты сталкиваются с гиперопекой — тревога родителей о ребенке мешает ему развиваться и становится самостоятельным. Родители стремятся ограждать от проблем, ограничивать свободу своего чада, защищать, что чаще всего продолжается и во взрослой жизни ребенка. С поступлением в ВУЗ зона свободы и зона ответственности расширяется, зачастую родители этого не понимают и "нянчатся" с детьми до пенсии. От этого появляется либо завышенная самооценка, что провоцирует и завышенные ожидания, когда студент считает, что все ему должны, а социум требует и соответствующих поступков, либо заниженная (низкий уровень притязания).

Самая тяжелая, но распространенная проблема в жизни студентов — домашнее насилие. Такие консультации Наталья Анатольевна называет самыми тяжелыми. *"Почему такая проблема возникает? Студенты к нам приезжают не из золотой молодежи, а из глубинки, где низкий уровень психологической культуры. Дети думают: меня били, значит, и я буду бить"* — объясняет психолог.


Проблемами таких студентов становятся: низкая самооценка, разрушительные мысли, проблемы принятия решения в сложных жизненных ситуациях, агрессивность, чувство вины и т. д. Когда студент — жертва домашнего насилия, имеет место быть риск развития психопатологии (жестокость и неумение общаться с окружающими и заботиться о них).

С такого рода запросами чаще всего обращаются иностранные студенты и с каждым годом число студентов с внутрисемейными проблемами растет. Можно ли справиться с депрессией самостоятельно? Если депрессия не затяжная и не глубокая, студент сам понимает, что может справиться с проблемой

"Во время депрессии первое, что нарушается — режим сна, т. е. студент может просыпаться по ночам и страдать бессонницей, поэтому первое, за что нужно взяться — режим сна. Желательно ложиться и вставать в одно время. Нужно взяться за питание, это касается



ДЕПРЕССИЯ
ЗАМОРОЖЕНА



"Сегодня тебе хочется одного — сдохнуть, а завтра просыпаешься и понимаешь, что нужно было всего лишь спуститься на несколько ступенек, нащупать на стене выключатель и увидеть жизнь в совсем ином свете..."

Анна Гавальда. Просто вместе

ИЯ - ЭТО ИНЫЙ СТРАХ

особенно первокурсников, если человек неправильно питается, это отражается на его внутреннем состоянии. Организму необходимы витамины, а не получая их, начинаются проблемы с памятью, раздражительность и т. д. Физическая нагрузка очень важна. Как бы банально это не звучало, обычная прогулка может быть полезна для психологического состояния: если студент чувствует, что он устал или находится в стрессе, желательно пройтись до дома пешком или выйти на две остановки раньше. Самое главное здесь — не вести внутренний диалог, постарайтесь отвлечься на окружающих, понаблюдайте за миром вокруг вас. Делайте для себя что-то приятное, но самое главное — найдите себя. Найдите себе смысл жизни на ближайшие 4 года, хобби, займитесь чем-нибудь." — советует Наталья Анатольевна.

В случае глубокой депрессии следует обратиться в кабинет психолога, однако и тут появляются проблемы:

1) "Психолог только слушает, кивает головой и периодически возмущается: "Как он мог так поступить?!"

Дело в том, что психолог не только слушает вас, но и смотрит, как вы говорите, где ставите интонации и какими жестами пользуетесь. Именно в невербальном общении скрыта важная для психолога информация.

2) "Психолог ставит диагноз и работает с ненормальными людьми"

Если у вас болит зуб, к кому вы идете? К стоматологу. К психологу идут, когда болит душа и в решении своих проблем не видят выхода. Психолог обладает специальными навыками, определенным

инструментом, который позволяет выйти человеку из трудной ситуации и найти ответы на внутренние вопросы.

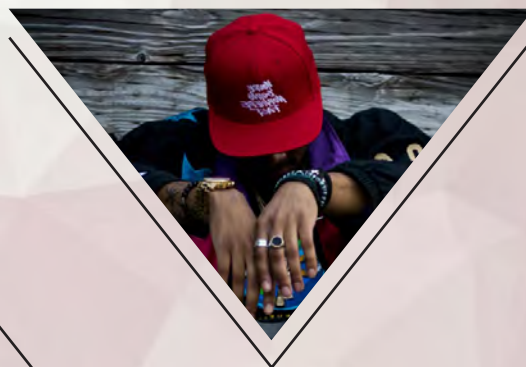
"Невозможно рассказывать свои проблемы незнакомому человеку"

Психолог в своей работе опирается на безусловное принятие вас как человека без оценок и суждений. Так он может понять ваше эмоциональное состояние и посмотреть на ситуацию со стороны. Количество психологических консультаций со студентом зависит от множества показателей: какой запрос поступил от студента, готов ли он работать над проблемой. Сеанс с психологом работа двухсторонняя — специалист "подает" вам руку, а ваша прямая обязанность — работать над собой.

Не переживайте, ваши проблемы останутся в кабинете психолога. Это вам может гарантировать Закон РБ «Об оказании психологической помощи». В случае возникновения серьезной проблемы ставящей жизнь и здоровье студента под угрозу (например, попытка суицида), психолог обязан убедить подопечного, что необходимо поговорить с родителями и предлагает помощь психотерапевта.

Депрессия — потеря вкуса к жизни. Иногда можно позволить себе расклеиться. Человек не обязан постоянно притворяться сильным и делать вид, что все хорошо. Если вам хочется плакать — плачьте, если вам хочется кричать — кричите... И если нужна помощь — то просто попросите о ней.

Анастасия Фигурина



Татьяна Матусевич: «Ты — журналист...»

Глядя в телевизор, многие из нас представляли себя в роли телеведущего. Некоторые думали о том, каково это — вести собственную передачу, общаться с разными людьми и «красоваться» перед камерой. Что же представляет собой работа на телевидении, какова она за пределами экрана, как к ней прийти — об этом рассказывает журналистка и телеведущая Татьяна Матусевич.



— **Здравствуйте, Татьяна. Как известно, вы закончили БГУ и проходили практику на том самом месте, где вы сейчас работаете. Как так получилось?**

— Я окончила Белорусский государственный университет, Институт журналистики по специальности «Менеджмент СМИ». Проходила практику в Белтелерадиокомпании несколько раз. В один из таких «раз» мне сказали, что требуется ведущая прогноза погоды. Мне предложили попробовать. Потом уже началось страшное — распределение. И у меня был выбор — либо идти в газету, либо... Идти в газету. О том, что у них есть свободное место, мне сказали только в самый последний момент. Тогда уже меня взяли на полноценный контракт.

— **Сможете вспомнить свою первую программу?**

— Первая моя программа была «Наукомания». Я писала для нее сценарии, но, как мне кажется, на тот момент я еще не выросла до нее. Мне хотелось какого-то движения, чего-то позитивного, а там были история, наука... Не мое это, если честно.

— **Почему вы выбрали эту специальность? Интересно ли было учиться?**

— Специальность, я выбирала по баллам. Я сильно боялась, что не пройду на бюджет, а возможности учиться платно у меня не было. Экзамены я сдала хорошо и была очень рада. Мои мысли были такие: «Ура, я из Могилева и я еду учиться в Минск!». Я не думала о том, что стану телеведущей, так как интересовалась другой сферой. Но я рада, что оказалась сейчас здесь.

— **Есть ли что-то, о чем вы сейчас сожалеете?**

— Совсем никаких сожалений нет, но все-таки есть то, чего мне не хватило... Во время учебы в университете я начала работать по специальности только на четвертом курсе. А если ты хочешь быть успешным, то продуктивно и плодотворно работать нужно начинать уже с первого курса.

— **Кем вы хотели работать в детстве и оправдались ли ваши желания?**

— Скажу честно, я не помню, кем я хотела работать в детстве. Родители

говорили, что я должна быть в центре внимания. Так и получилось.

— **Сейчас вы, как я знаю, ведете проект «Пин_Код» и пишете для него сценарии. Возникают ли какие-то сложности?**

— Да, так оно и есть. Я веду проект, пишу для него сценарии. Сложности, конечно же, есть, как и везде. Работа журналиста сама по себе не простая. Во-первых, если ты делаешь какой-то материал, то у тебя есть рамки — по времени, по контенту. Тебе нужно в них уложиться. Второе — это люди. От них тоже очень многое зависит, поэтому часто бывает такое, что съемки срываются, переносятся, и от этого бывают стрессы.

— **А сможете вспомнить первый выпуск?**

— Помню свой первый эфир. После него руководитель спросил: «Неужели это твой самый первый эфир?». Он подумал, что это уже второй — третий — пятый раз, уж слишком уверенно я вела себя перед камерой. Но нет! Я очень сильно волновалась...

— **А были ли какие-нибудь курьезные случаи?**

— Да, курьезные случаи у нас постоянно! Например, у нас очень часто не работает «подслушка»! Это связь ведущего с редактором и через нее мы слышим, сколько времени у нас осталось, какие вопросы нужно задать и т. д. То есть редактор — это как мама, которая шепчет тебе на ухо, а ты внимательно ее слушаешь. Так получается, что «подслушка» очень часто ломается, а операторы буквально на пальцах показывают, что нужно делать (когда давать рекламу, сколько времени осталось) — дают всевозможные опознавательные знаки, чуть ли не танцуют перед тобой.

— **Кто подбирает образ для эфиров и работает над ним?**

— Все образы я подбираю сама — слежу за различными сайтами и смотрю, что сейчас модно или не модно. И у нас есть

костюмер, который все эти вещи привозит. То есть, я вижу какие-то молодежные тенденции и самостоятельно выбираю то, как я буду выглядеть.

— **Какие у Вас есть увлечения, кроме журналистики?**

— С этого года я начала преподавать в Национальной школе красоты. Веду там предмет, который называется «Видеотренинги». Дело в том, что многие модели чувствуют себя неуверенно перед камерой, а я помогаю им справиться с этим — учу их расслабляться!

— **Вы также работаете моделью?**

— Сейчас я работаю так: если друзья попросили, то я снимаюсь, фотографируюсь, принимаю участие в показе. Только это бывает редко... Чаще всего я все-таки нахожусь уже по другую сторону подиума. С модельным делом я уже «завязала». Да, я работала в Беларуси, в России, даже в Азию ездила. После Азии желание начало проходить, а потом уже совсем исчезло. Поскольку у меня работа на телевидении, то совсем с ума можно сойти. Если бы я была просто «говорящей головой», может быть, я бы и не перестала работать моделью, но мне приходится писать сценарии, снимать, монтировать. Времени на это не хватает. А еще я очень худая, и дизайнерам очень тяжело подобрать образ.

— **А что все-таки самое сложное в работе телеведущего?**

— Как я уже сказала, это очень сложно! Многие думают о том, что тебя накрасили, расчесали — и ты сидишь, словно «говорящая голова». Ничего подобного! Ведущий должен чувствовать себя как рыба в воде. Здесь не так, что ты доктор и должен разбираться в медицине. Ты — ведущий, ты — журналист, и ты должен разбираться во всем. Ты должен быть и географом, и доктором, и плиткоукладчиком.

Папсуева Юлия
Фото из личного архива Татьяны Матусевич

«MOST», студенческая газета журналистов МГУ им. Кулешова

№2 2019 25 апреля
Издается с 25 марта 2019

Главный редактор: Руцкий В.В.
Шеф-редактор: Мартусевич К.И.

Адрес редакции: Могилевский государственный университет имени Кулешова, каб. 349