

Основные публикации

1. Шакура, С. У. Кантрастывы як сродак стварэння камічнага эфекту (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // Актуальныя праблемы мовазнаўства (да 80-годдзя І. Я. Лепешава) : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 28 кастрыч. 2004 г. / пад рэд. Т. І. Тамашэвіча, М. А. Даніловіча, М. А. Якалцэвіч. – Гродна : ГрДУ імя Я. Купалы, 2004. – С. 254–259.
2. Шакура, С. У. Іншамоўныя ўкрапіны як сродак стварэння камічнага эфекту (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // Актуальныя праблемы функцыяніравання і развіцця лексікі славянскіх моў: матэрыялы Міжнар. навук. канф., прысвечанай 60-годдзю ун-та, 7–8 кастрыч. 2004 г. / адк. рэд. А. В. Солахаў. – Мазыр : УА МДПУ, 2004. – С. 137–139.
3. Шакура, С. У. Прастамоўная і гутарковая лексіка як сродак стварэння камічнага эфекту (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // Надзённыя пытанні лінгвістыкі (да 75-годдзя П. У. Сцяцко) : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 11 сак. 2005 г. / адк. рэд. А. І. Багдзевіч. – Гродна : ГрДУ імя Я. Купалы, 2005. – С. 355–357.
4. Шакура, С. У. Параўнанне як сродак стварэння камічнай экспрэсіі (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // Садружнасць навук. Баранавічы-2005 : матэрыялы Міжнар. навук.-практыч. канф. маладых вучоных, 22 лют. 2005 г.: В 2 ч. Ч. 2 / рэдкал.: В. І. Качурка (гал. рэд.) і інш. – Баранавічы : УА “БарДУ”, 2005. – С. 242–244.
5. Шакура, С. У. Роля метафары ў стварэнні камічнага эфекту (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // II Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная памяці А. В. Азароўскага (1935–1995), якая праводзілася ў рамках “Куляшоўскіх чытанняў” (25–26 сак. 2005 г.) / пад рэд. Я. Я. Іванова. – Магілёў : МГУ імя А. А. Куляшова, 2005. – С. 62–64.
6. Шакура, С. У. Структурна-семантычныя змяненні фразеалагізмаў, як спосаб утварэння каламбураў (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблема вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зб. навук. арт. / рэдкал.: А. А. Станкевіч (гал. рэд.) і інш.; М-ва адук. РБ, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2006. – С. 409–412.
7. Шакура, С. У. Мадыфікацыя прыказак як спосаб стварэння камічнага: (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 26–27 крас. 2006 г. / Мін-ва адук. Рэсп. Беларусь, Магілёўс. дзярж. ун-т імя А. А. Куляшова; рэдкал.: А. М.

- Макарэвіч (адк. рэд.) [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2006. – С. 207–211.
8. [Шакура, С. У. Абыгрыванне фразеалагізма як спосаб пабудовы каламбураў \(на матэрыяле п'ес К. Крапівы\)](#) / С. У. Шакура // *Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова*. – 2006. – № 4 (25). – С. 141–145.
 9. Шакура, С. У. Роля іроніі ў стварэнні камічнага эфекту / С. У. Шакура // *Весці НАН Беларусі. Сер. гуманіт. навук*. – 2007. – № 3. – С. 115–120.
 10. Шакура, С. У. Абыгрыванне кампанентаў фразеалагізма як спосаб пабудовы каламбураў (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // *Веснік Віцебскага дзярж. ун-та*. – 2007. – № 2 (44). – С. 91–95.
 11. Шакура, С. У. Роля мімезісу ў стварэнні камічнага эфекту (на матэрыяле п'ес К. Крапівы) / С. У. Шакура // *VIII Навуковыя чытанні, прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 18 мая 2007 г. / зб. навук. арт., рэдкал.: А. А. Станкевіч (гал рэд.) і інш.; М-ва адукац. РБ, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф Скарыны*. – Гомель : ГДУ імя Ф Скарыны, 2007. – С. 132–135.
 12. *Беларуская мова: практыкум: [для студэнтаў філалагічных і педагогічных факультэтаў ВНУ]* / В. М. Саўчанка, С. У. Шакура, Т. М. Шаршнёва. – Магілёў : Издательский центр МГУ, 2009. – 152, [1] с.
 13. Шаршнёва, Т. М. Жаночыя імёны ў мастацкіх тэкстах Я Купалы і Я. Коласа / Т. М. Шаршнёва, С. У. Шакура // *Куляшоўскія чытанні: матэрыялы Міжнар. навук. канф., 24 крас. 2009 г.* – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2009. – С. 82–84.
 14. Саўчанка, В. М. Роля практыкума ў вучэбным працэсе ВНУ (на матэрыяле “Практыкума па беларускай мове”) / В. М. Саўчанка, С. У. Шакура, Т. М. Шаршнёва // *Руская мова ў кантэксце культуры : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 24 лістап. 2009 г.* – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2009. – С. 82–84.
 15. Шаршнёва, Т. М. Мянуска як элемент анамастычнай прасторы паэмы Я. Коласа “Новая зямля” / В. М. Саўчанка, С. У. Шакура // *Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 24 крас. 2010 г.* – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2010. – С. 82–84.
 16. Шаршнёва, Т. М. Вобраз ракі Нёман у беларускай паэзіі : (на прыкладзе твораў Я. Коласа, Л. Геніюш, Д. Бічэль-Загнетавай) / Т. М. Шаршнёва, С. У. Шакура // *Романовские чтения - 7 : сб. ст. Международ. науч. конф., 26 ноября 2010 года, г. Могилев / [редкол.: А. А. Воробьев (председатель) и др.]*. – Могилев, 2011. – С. 134–135.

17. Русский язык: (элементарный уровень): сборник упражнений для иностранных слушателей / Т. Н. Шершнева, И. Н. Лапицкая, С. В. Шакуро. – Могилев : МГУ, 2014. – 238, [1] с.
18. Русский язык (базовый уровень) : сборник упражнений для иностранных слушателей: в 3 ч. / Т. Н. Шершнева, С. В. Шакуро. – Могилев : МГУ, 2017.
19. [Шершнева, Т. Н. Скороговорки как средство формирования и коррекции произношения иностранных учащихся \(на примере китайской и тюркоязычной аудитории\)](#) / Т. Н. Шершнева, С. В. Шакуро // Непрерывное дополнительное образование в государствах - участниках СНГ: опыт, приоритеты и перспективы развития : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф., г. Могилев, 23–24 нояб. 2017 г. / под ред. В. А. Гайсенка, Д. А. Конопацкого, И. В. Шардыко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 288–294.
20. [Шакуро, С. В. Поликодовые тексты как средство обучения русскому языку как иностранному на начальном этапе](#) / С. В. Шакуро, С. П. Чечкова // Непрерывное дополнительное образование в государствах – участниках СНГ: опыт, приоритеты и перспективы развития : сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 20-летию ИПКиП, г. Могилев, 26–27 нояб. 2020 г. / под ред. В. А. Гайсенка, И. В. Шардыко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 271–276.