**АННОТАЦИИ**

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МОДУЛЕЙ**

**на 2018 / 2019 уч. год**

**Факультет иностранных языков**

**Современная прикладная этика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Название специализированного  модуля по выбору студента | **Современная прикладная этика** |
| **2** | Курс обучения | 2 |
| **3** | Семестр | 4 |
| **4** | Кол-во кредитов | 2 |
| **5** | Ф.И.О, лектора | Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент |
| **6** | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование установки на ответственное личностное самоопределение в пространстве социальных норм, корпоративных кодексов и бытийных потрясений современного постиндустриального общества. |
| **7** | Пререквизиты | Философия |
| **8** | Содержание  специализированного модуля по выбору студента | Проблема соотношения «сущего» и «должного». Праведность как нравственное долженствование.  Парадоксы морального сознания. Добродетельность и благополучие: конфликт между целями и Смыслами.  Первичные нравственные добродетели. Категории этики и общечеловеческие ценности.  Корпоративная этика и её социокультурные варианты.  «Открытые» этические проблемы и принцип «наименьшего зла».  Этика «святой лжи».  Смертная казнь: «за и против».  Биомедицинские и общечеловеческие контексты эвтаназии, абортов, генной инженерии, трансплантологии и реанимации.  Психоаналитические методики воздействия на массовое и индивидуальное сознание и их моральные аксиомы.  Вопросы терроризма и его морального истолкования.  Экологическая этика и принцип «благоговения перед жизнью».  Компьютерная этика и проблема «виртуального бытия». |
| **9** | Рекомендуемая  литература | 1. Гусейнов, А.А., Апресян, Р.Г. Этика: Учебник. – М.: Гардарика, 1998. – 472 с.  2. Канке, В.А. Этика ответственности. Теория морали будущего. – М.: Логос, 2003. – 352 с.  3. Корпоративная этика: учебное пособие / Авт.-сост. И.Н.Кузнецов. – М.: Изд-во деловой и учебной литературы, 2003. – 480 с.  4. Зеленкова, И, Л. Прикладная этика: Учебное пособие / И.Л. Зеленкова, А.В. Барковская, О.Л. Соловьёва и др.; Под общ. ред. И.Л. Зеленковой. – Мн.: ТетраСистемс, 2002. – 208 с. |
| **10** | Методы  преподавания | Восхождения от абстрактного к конкретному, проблемно-диалогический, метод наглядных аналогий и сюжетных парадоксов. |
| **11** | Язык обучения | Русский |
| **12** | Условия  (требования) | Требования преподавателя (реферативные выступления с обсуждением «этических испытаний современной культуры»). |
| **13** | Факультеты | Все факультеты УО «МГУ имени А.А.Кулешова» |

**Религиоведение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Религиоведение** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Старостенко Виктор Владимирович,  кандидат философских наук, профессор;  член религиоведческого Экспертного совета при Уполномоченном по делам религий и национальностей [при Совете Министров Республики Беларусь],  Мельниченко Юрий Сергеевич, ст. преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | формирование светских, научных знаний по теории и истории религии, свободомыслия и свободы совести, в том числе применительно к прошлому и настоящему Беларуси;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие религии и подходы к определению ее сущности. Проблема происхождения религии. Структура религиозного комплекса. Роль религии в обществе. Классификация религий.  Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм и др. родоплеменные религии.  Национально-государственные (национальные) религии: Древних Египта, Индии, Месопотамии, Греции; восточнославянское язычество, индуизм, иудаизм, даосизм и др.  Мировые религии: буддизм, христианство (православие, католицизм, протестантизм и их направления), ислам.  Новые религиозные движения (неокульты).  Религия в истории Беларуси.  Современная религиозная ситуация в Беларуси.  Свободомыслие в отношении религии и его основные формы. Атеизм.  Свобода совести и ее правовое обеспечение. Религия, атеизм и права человека. |
| 9 | Рекомендуемая литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ]*.  2. Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 400 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ].*  3. Старостенко, В.В. Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 212 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  4. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 192 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  5. Старостенко В.В. Религиоведение: учебно-методические материалы (для студентов всех специальностей по курсу цикла социально-гуманитарных дисциплин). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 56 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

**Молодежная субкультура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культурология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культурология** |
| 2 | Курс обучения | 2,4 |
| 3 | Семестр обучения | 4,7 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель  Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о сложном мире культуры, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие культуры. Дисциплинарный статус культурологии. Становление и развитие культурологического знания.  Морфология культуры. Типология и историческая динамика культуры.  Культура первобытности.  Культура древневосточных цивилизаций.  Арабо-мусульманская культура.  Культура Японии.  Античная культура.  Культура средневековья.  Культура эпохи Возрождения и Реформации  Культура индустриальной цивилизации  Культура славянских народов. Белорусская культура в контексте мировой культуры. Достижения современной культуры Республики Беларусь. Культурные традиции, идеалы и ценности белорусского общества. Актуальные проблемы современной культуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Культурология: Методические рекомендации/ Сост. С.А.Данилевич, Н.Ю. Токова, М.К.Шилко. – Могилев, 2000.  Аленькова Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. – Могилев, 2012.  Культурология: Учеб. Пособие для студентов вузов / З.А.Неверова и др. – Минск, 2008.  Культурология: Учеб. Пособие /С.В.Лапина, Е.М.Бабосов, А.А.Жарикова и др. – Минск, 2004. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |
| 13 | Факультеты | Все факультеты УО «МГУ имени А.А.Кулешова» |

Свобода совести в Беларуси

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Свобода совести в Беларуси** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели  специализированного  модуля по выбору студента | формирование научных представлений о свободе совести как системе прав человека в области религии в контексте мировой и отечественной истории права и государственно-конфессиональных отношений;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | Политология |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие свободы совести. Свобода религии и атеизма как элементы свободы совести. Понятия толерантности, веротерпимости, религиозной нетерпимости, светскости, секуляризации. Религия и светское государство.  Идея свободы совести в международном праве: Всеобщая декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, др.  Современное зарубежное законодательство о религии и свободе совести. Модели государственно-конфессиональных отношений в международной практике.  Свобода совести в отечественной истории XX века. Религия и права человека в Российской империи. Законодательные основы и практика взаимоотношений государства и церкви в период советской истории. Новации религиозной политики в период «перестройки». Закон СССР «О свободе совести и религиозных организациях».  Практика реализации свободы совести на постсоветском пространстве. Религия и свобода совести в законодательстве СНГ.  Правовое обеспечение свободы совести в Республике Беларусь. Конституция Республики Беларусь и Закон «О свободе совести и религиозных организациях» о правах человека в области религии. Законодательный статус, права и обязанности религиозных организаций. Проблемы правоприменительной практики. |
| 9 | Рекомендуемая  литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования]*.  2. Стецкевич М.С. Свобода совести: Учеб. пособие. – СПб., 2006..  3. Старостенко В.В. Религия и свобода совести в Беларуси: очерки истории: Монография. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2011. – 272 с.: ил.  4. Свобода совести в международном и зарубежном праве: сборник документов / авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: УО «МГУ им. А.А.Кулешова», 2012. – 240 с.  5. Старостенко В.В. Свобода совести: Программа и методические рекомендации. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2009. – 44 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

Межкультурная коммуникация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Межкультурная коммуникация** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития современного мультикультурного мира, межкультурной компетентности, компетенций, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире, формированию их культурной идентичности |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Становление межкультурной коммуникации как научной и учебной дисциплины. Понятие «культурный Другой». Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации. Ценности и нормы культуры. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Языковая картина мира. Языковая личность. Этноцентризм. Проблема культурной идентичности. Глобализация и мультикультурный мир. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352с. 3. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: ИТДГК "Гнозис", 2003. 288 с. 4. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / А.П.Садохин. – М. : КНОРУС, 2013. – 256 с. |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Философия образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Философия образования |
| 2 | Курс обучения | 3 |
| 3 | Семестр обучения | 6 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Изучение исторически сложившихся подходов, основных положений и актуальных проблем современной философии образования, значимых для освоения и творческого использования в профессиональной педагогической деятельности; включение обучаемых в диалог о путях достижения зрелого и ответственного личностного самоопределения в условиях «общества знаний». |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет философии образования. Становление человеческой личности как центральная проблема современной философии образования.  Мировоззренческая и образовательная сущность философии.  Идеи образования в истории философской мысли.  Западная философия образования XX века: эмпирико-аналитические и гуманитарные направления.  Образование личности в контексте отношения человека и мира как интегральная проблема философских исследований.  Образовательное воспроизводство социума, культуры.  Мировоззренческие ориентиры развития системы образования в Республике Беларусь. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Вишневский М.И. Введение в философию образования: Учеб.пособие. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2002. – 160 с. 2. Вишневский М.И. Актуальные проблемы современной философии образования: Курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2003. – 162с. 3. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. – СПб.: РХГИ, 2004. – 520 с. 4. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 1999. – 268 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемное обучение, диалогические методики, развивающие психолого-педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Культура диалога при обсуждении философско-образовательных проблем. |

Человек в современной культуре

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **Человек в современной культуре** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целями модуля «Человек в современной культуре» является знакомство студентов с важнейшими направлениями анализа бытия человека в современной культуре, сложившимися в философской антропологии, социально-культурной антропологии, культурологи, социальной философии ХХ ‑ начала ХХI веков. В рамках курса предполагается рассмотрение таких феноменов как глобализация, «общество потребления», информационное общество, массовая культура, мультикультурализм, межкультурный диалог и пр., формирующих современного человека пр. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Философы ХХ – начала ХХI веков о человеке в современном мире (Ф. Фукуяма «Конец истории и последний человек», Ж. Бодрийяр «Общество потребления и его мифы», Ги Дебор «Общество спектакля», З. Бауман «Текучая современность», А. Зиновьев «Глобальный человейник» и др.)  Homo economicus. Homo consumens (человек потребляющий). Нomo informaticus, Нomo sexualis как социально-антропологические типы современности  Человек в мире массовой культуры (СМИ, реклама, кино, массовая литература, поп-культура)  Человек и виртуальная реальность  Инфантилизация совремнной культуры. Взрослый и ребенок как социокультурные типы. Кидалты в совремнной культуре  Оборазование и соовремнный человек. Тенденции развития образования в совремнной культуре. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Бек, У. Космополитическое мировоззрение / У. Бек. – Москва : Центр исследований постиндустриального общества, 2008. – 336 с. 3. Философия в современном мире : учебно-методический комплекс : учебное пособие для студентов гуманитарных и естественнонаучных специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / под ред. А.И. Зеленкова. – Минск : БГУ, 2005. – 215 с. 4. Философия : пособие / авт.-сост.: М.И. Вишневский [и др.]; под ред. М.И. Вишневского. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2015. – 280 с. 5. Фукуяма, Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. – Москва : АСТ: Ермак, 2005. - 588 с |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

История христианской художественной культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **История христианской художественной культуры** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | **Целями** модуля «История христианской художественной культуры» является изучение религиозно-философских, эстетических, антропологических оснований христианского искусства, основных этапов развития христианской художественной культуры, основных видов христианского искусства и его художественных стилей. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Особенности христианского искусства. Отличие христианской культуры  от культуры Древнего мира. Основные периоды развития христианского искусства.  Особенности христианской эстетики. Эстетические концепции в сочинениях «отцов церкви». Христианская иконография, ее символика, основные ее законы.  Раннехристианское искусство  Особенности христианского искусства Византии Русская христианская художественная культура Западноевропейское христианское искусство Средних веков  Христианская художественная культура эпохи Возрождения и Реформации.  Христианская художественная культура в Беларуси |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Асновы культуралогii : канспект лекцый / С.В. Снапкоўская, В.А. Вараб`ёва, В.М. Iўчанка, Н.I. Здановiч. – Мінск : «Аасар», 2008. – 272 с. (Раздзел 3. Гісторыя культуры Беларусі. – С. 99-259). 3. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 2. Кн.1. Искусство средних веков / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 508 с. 4. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 23 Искусство эпохи Возрождения / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 531 с. 5. Орлова, Т.Д. История искусств Эпоха первобытности – XVIII век: конспект лекций / Т.Д. Орлова. – Минск : БГУ, 2009. – 104 с. |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

**Факультет математики и естествознания**

Философия образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Философия образования** |
| 2 | Курс обучения | 3 |
| 3 | Семестр обучения | 6 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Изучение исторически сложившихся подходов, основных положений и актуальных проблем современной философии образования, значимых для освоения и творческого использования в профессиональной педагогической деятельности; включение обучаемых в диалог о путях достижения зрелого и ответственного личностного самоопределения в условиях «общества знаний». |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет философии образования. Становление человеческой личности как центральная проблема современной философии образования.  Мировоззренческая и образовательная сущность философии.  Идеи образования в истории философской мысли.  Западная философия образования XX века: эмпирико-аналитические и гуманитарные направления.  Образование личности в контексте отношения человека и мира как интегральная проблема философских исследований.  Образовательное воспроизводство социума, культуры.  Мировоззренческие ориентиры развития системы образования в Республике Беларусь. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Вишневский М.И. Введение в философию образования: Учеб.пособие.– Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2002. – 160 с. 2. Вишневский М.И. Актуальные проблемы современной философии образования: Курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2003. – 162с. 3. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. – СПб.: РХГИ, 2004. – 520 с. 4. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 1999. – 268 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемное обучение, диалогические методики, развивающие психолого-педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Культура диалога при обсуждении философско-образовательных проблем. |

Этика и эстетика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Этика и эстетика** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Этика как наука о морали. Понятия морали и нравственности. Основные категории этики. Добро и зло как моральные понятия. Взаимоотношения добра и зла. Смысл жизни и отношение к смерти. Обязанность. Ответственность. Справедливость. Счастье Честь и достоинство человека. Советь как главный показатель самосознания человека. Свобода как моральная ценность человеческого существования.  Предмет и задачи эстетики.. Проблемное поле эстетики. Эволюция взглядов на сущность «эстетического» Эстетика – наука о прекрасном. Связь эстетики с этикой. Основные категории эстетики. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Гуревич П.С. Этика [Текст] : учебник для вузов: М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.- 416 с 2. Этика: Учеб. пособие / Т.В. Мишаткина, З.В. Бражникова, Н.И. Мушинский и др.; Под ред. Т.В. Мишаткиной, Я.С. Яске­вич. — 2-е изд. — Мн.: Новое знание, 2002. — 509 с. 3. Эстетика / Под ред. А.А.Радугина. – М.: Центр, 2000. – 240 с. 4. Волкова Е. Эстетический анализ художественных произведений. – М., 1980. – 275 с |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Молодежная субкультура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культурология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культурология** |
| 2 | Курс обучения | 4 |
| 3 | Семестр обучения | 7 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии  Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о сложном мире культуры, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие культуры. Дисциплинарный статус культурологии. Становление и развитие культурологического знания.  Морфология культуры. Типология и историческая динамика культуры.  Культура первобытности.  Культура древневосточных цивилизаций.  Арабо-мусульманская культура.  Культура Японии.  Античная культура.  Культура средневековья.  Культура эпохи Возрождения и Реформации  Культура индустриальной цивилизации  Культура славянских народов. Белорусская культура в контексте мировой культуры. Достижения современной культуры Республики Беларусь. Культурные традиции, идеалы и ценности белорусского общества. Актуальные проблемы современной культуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Культурология: Методические рекомендации/ Сост. С.А.Данилевич, Н.Ю. Токова, М.К.Шилко. – Могилев, 2000.  Аленькова Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. – Могилев, 2012.  Культурология: Учеб. Пособие для студентов вузов / З.А.Неверова и др. – Минск, 2008.  Культурология: Учеб. Пособие /С.В.Лапина, Е.М.Бабосов, А.А.Жарикова и др. – Минск, 2004. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

**Культура информационного общества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культура информационного общества** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития информационной цивилизации начала ХХI века, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие информационного общества. Основные подходы к анализу информационного общества. Глобализация и информационная цивилизация.  Информационная инфраструктра социальной жизни. Безопасность в информационном обществе.  Проблемы правового регулирования информационных потоков.  СМИ и массовая культура в современной цивилизации. Интернет как вид коммуникации.  Власть в информационном обществе.  Проблема виртуального терроризма и информационных войн.  Человек в информационном обществе.  Информационное общество в Республике Беларусь: характеристика, основные тенденции развития. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ВШЭ, 2006. 3. Культурология: Учебник для студентов технич. вузов / ред. Н. Г. Багдасарьян. – М. : Высшая школа, 2007. – 528 с. 4. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2001 |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Религиоведение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Религиоведение** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | формирование светских, научных знаний по теории и истории религии, свободомыслия и свободы совести, в том числе применительно к прошлому и настоящему Беларуси;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие религии и подходы к определению ее сущности. Проблема происхождения религии. Структура религиозного комплекса. Роль религии в обществе. Классификация религий.  Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм и др. родоплеменные религии.  Национально-государственные (национальные) религии: Древних Египта, Индии, Месопотамии, Греции; восточнославянское язычество, индуизм, иудаизм, даосизм и др.  Мировые религии: буддизм, христианство (православие, католицизм, протестантизм и их направления), ислам.  Новые религиозные движения (неокульты).  Религия в истории Беларуси.  Современная религиозная ситуация в Беларуси.  Свободомыслие в отношении религии и его основные формы. Атеизм.  Свобода совести и ее правовое обеспечение. Религия, атеизм и права человека. |
| 9 | Рекомендуемая литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ]*.  2. Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 400 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ].*  3. Старостенко, В.В. Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 212 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  4. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 192 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  5. Старостенко В.В. Религиоведение: учебно-методические материалы (для студентов всех специальностей по курсу цикла социально-гуманитарных дисциплин). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 56 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

**Факультет начального и музыкального образования**

Педагогическая этика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Педагогическая этика** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о педагогической этике, о современных проблемах этой дисциплины, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет и задачи педагогической этики. Основные категории пед. этики. Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия. Нормативно-правовые документы о правах ребенка. Воспитание обучающихся в духе прав человека. Нравственное сознание современного педагога. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма. Этические основы профессионального общения. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении. Стиль общения педагога, его влияние на обучение, воспитание и развитие личности учащегося. Речевой этикет в профессиональной деятельности преподавателя. Особенности этико-нравственного поведения в воспитании подрастающего поколения. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика: Учебное пособие.- Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010.- 155с. Вейсс Ф.Р. Нравственные основы жизни.- Мн., 1994. . Лаптёнок С.Д. Этика и этикет: Учебно-методическое пособие для учителей. -Мн., 1998. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Март, 2003. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

Философия образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Философия образования |
| 2 | Курс обучения | 3 |
| 3 | Семестр обучения | 6 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Изучение исторически сложившихся подходов, основных положений и актуальных проблем современной философии образования, значимых для освоения и творческого использования в профессиональной педагогической деятельности; включение обучаемых в диалог о путях достижения зрелого и ответственного личностного самоопределения в условиях «общества знаний». |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет философии образования. Становление человеческой личности как центральная проблема современной философии образования.  Мировоззренческая и образовательная сущность философии.  Идеи образования в истории философской мысли.  Западная философия образования XX века: эмпирико-аналитические и гуманитарные направления.  Образование личности в контексте отношения человека и мира как интегральная проблема философских исследований.  Образовательное воспроизводство социума, культуры.  Мировоззренческие ориентиры развития системы образования в Республике Беларусь. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Вишневский М.И. Введение в философию образования: Учеб.пособие.– Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2002. – 160 с. 2. Вишневский М.И. Актуальные проблемы современной философии образования: Курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2003. – 162с. 3. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. – СПб.: РХГИ, 2004. – 520 с. 4. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 1999. – 268 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемное обучение, диалогические методики, развивающие психолого-педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Культура диалога при обсуждении философско-образовательных проблем. |

Молодежная субкультура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культурология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культурология** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о сложном мире культуры, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие культуры. Дисциплинарный статус культурологии. Становление и развитие культурологического знания.  Морфология культуры. Типология и историческая динамика культуры.  Культура первобытности.  Культура древневосточных цивилизаций.  Арабо-мусульманская культура.  Культура Японии.  Античная культура.  Культура средневековья.  Культура эпохи Возрождения и Реформации  Культура индустриальной цивилизации  Культура славянских народов. Белорусская культура в контексте мировой культуры. Достижения современной культуры Республики Беларусь. Культурные традиции, идеалы и ценности белорусского общества. Актуальные проблемы современной культуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Культурология: Методические рекомендации/ Сост. С.А.Данилевич, Н.Ю. Токова, М.К.Шилко. – Могилев, 2000.  Аленькова Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. – Могилев, 2012.  Культурология: Учеб. Пособие для студентов вузов / З.А.Неверова и др. – Минск, 2008.  Культурология: Учеб. Пособие /С.В.Лапина, Е.М.Бабосов, А.А.Жарикова и др. – Минск, 2004. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

Риторика и теория аргументации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Риторика и теория аргументации** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целью курса является изучение содержания убеждающей речи, ее словесное оформление и композиция, некоторых видов и жанров публичной речи, приемов ораторского искусства. Изучение этой дисциплины предполагает повышение логической культуры мышления и красноречия, овладение мастерством публичного выступления. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет и значение риторики и теории аргументации. История, становление и развитие риторики и теории аргументации. Логические основы теории аргументации. Содержание ораторского искусства. Структура и техника речи. Произнесение речи. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: учеб.-метод. пособие / И.Б. Жукова. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 128 с.  2. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: программа и метод. реком. / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2007. – 34 с.  3. Жукова, И.Б. Тесты по риторике и теории аргументации: практикум / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 28 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, сравнительный, диалогический метод и др. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Религиоведение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Религиоведение** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | формирование светских, научных знаний по теории и истории религии, свободомыслия и свободы совести, в том числе применительно к прошлому и настоящему Беларуси;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие религии и подходы к определению ее сущности. Проблема происхождения религии. Структура религиозного комплекса. Роль религии в обществе. Классификация религий.  Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм и др. родоплеменные религии.  Национально-государственные (национальные) религии: Древних Египта, Индии, Месопотамии, Греции; восточнославянское язычество, индуизм, иудаизм, даосизм и др.  Мировые религии: буддизм, христианство (православие, католицизм, протестантизм и их направления), ислам.  Новые религиозные движения (неокульты).  Религия в истории Беларуси.  Современная религиозная ситуация в Беларуси.  Свободомыслие в отношении религии и его основные формы. Атеизм.  Свобода совести и ее правовое обеспечение. Религия, атеизм и права человека. |
| 9 | Рекомендуемая литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ]*.  2. Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 400 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ].*  3. Старостенко, В.В. Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 212 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  4. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 192 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  5. Старостенко В.В. Религиоведение: учебно-методические материалы (для студентов всех специальностей по курсу цикла социально-гуманитарных дисциплин). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 56 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

Межкультурная коммуникация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Межкультурная коммуникация |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития современного мультикультурного мира, межкультурной компетентности, компетенций, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире, формированию их культурной идентичности |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Становление межкультурной коммуникации как научной и учебной дисциплины. Понятие «культурный Другой». Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации. Ценности и нормы культуры. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Языковая картина мира. Языковая личность. Этноцентризм. Проблема культурной идентичности. Глобализация и мультикультурный мир. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352с. 3. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: ИТДГК "Гнозис", 2003. 288 с. 4. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / А.П.Садохин. – М. : КНОРУС, 2013. – 256 с. |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Человек в современной культуре

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **Человек в современной культуре** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целями модуля «**Человек в современной культуре** является знакомство студентов с важнейшими направлениями анализа бытия человека в современной культуре, сложившимися в философской антропологии, социально-культурной антропологии, культурологи, социальной философии ХХ.- начала ХХI веков. В рамках курса предполагается рассмотрение таких феноменов как глобализация, «общество потребления», информационное общество, массовая культура, мультикультурализм, межкультурный диалог и пр., формирующих современного человека пр. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Философы ХХ – начала ХХI веков о человеке в современном мире (Ф. Фукуяма «Конец истории и последний человек», Ж. Бодрийяр «Общество потребления и его мифы», Ги Дебор «Общество спектакля», З. Бауман «Текучая современность», А. Зиновьев «Глобальный человейник» и др.)  Homo economicus. Homo consumens (человек потребляющий). Нomo informaticus, Нomo sexualis как социально-антропологические типы современности  Человек в мире массовой культуры (СМИ, реклама, кино, массовая литература, поп-культура)  Человек и виртуальная реальность  Инфантилизация совремнной культуры. Взрослый и ребенок как социокультурные типы. Кидалты в совремнной культуре  Оборазование и соовремнный человек. Тенденции развития образования в совремнной культуре. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Бек, У. Космополитическое мировоззрение / У. Бек. – Москва : Центр исследований постиндустриального общества, 2008. – 336 с. 3. Философия в современном мире : учебно-методический комплекс : учебное пособие для студентов гуманитарных и естественнонаучных специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / под ред. А.И. Зеленкова. – Минск : БГУ, 2005. – 215 с. 4. Философия : пособие / авт.-сост.: М.И. Вишневский [и др.]; под ред. М.И. Вишневского. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2015. – 280 с. 5. Фукуяма, Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. – Москва : АСТ: Ермак, 2005. - 588 с |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

История христианской художественной культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **История христианской художественной культуры** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | **Целями** модуля «История христианской художественной культуры» является изучение религиозно-философских, эстетических, антропологических оснований христианского искусства, основных этапов развития христианской художественной культуры, основных видов христианского искусства и его художественных стилей. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Особенности христианского искусства. Отличие христианской культуры  от культуры Древнего мира. Основные периоды развития христианского искусства.  Особенности христианской эстетики. Эстетические концепции в сочинениях «отцов церкви». Христианская иконография, ее символика, основные ее законы.  Раннехристианское искусство  Особенности христианского искусства Византии Русская христианская художественная культура Западноевропейское христианское искусство Средних веков  Христианская художественная культура эпохи Возрождения и Реформации.  Христианская художественная культура в Беларуси |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Асновы культуралогii : канспект лекцый / С.В. Снапкоўская, В.А. Вараб`ёва, В.М. Iўчанка, Н.I. Здановiч. – Мінск : «Аасар», 2008. – 272 с. (Раздзел 3. Гісторыя культуры Беларусі. – С. 99-259). 3. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 2. Кн.1. Искусство средних веков / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 508 с. 4. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 23 Искусство эпохи Возрождения / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 531 с. 5. Орлова, Т.Д. История искусств Эпоха первобытности – XVIII век: конспект лекций / Т.Д. Орлова. – Минск : БГУ, 2009. – 104 с. |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

**Факультет педагогики и психологии детства**

Педагогическая этика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Педагогическая этика** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о педагогической этике, о современных проблемах этой дисциплины, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет и задачи педагогической этики. Основные категории пед. этики. Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия. Нормативно-правовые документы о правах ребенка. Воспитание обучающихся в духе прав человека. Нравственное сознание современного педагога. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма. Этические основы профессионального общения. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении. Стиль общения педагога, его влияние на обучение, воспитание и развитие личности учащегося. Речевой этикет в профессиональной деятельности преподавателя. Особенности этико-нравственного поведения в воспитании подрастающего поколения. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика: Учебное пособие.- Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010.- 155с. Вейсс Ф.Р. Нравственные основы жизни.- Мн., 1994. . Лаптёнок С.Д. Этика и этикет: Учебно-методическое пособие для учителей. -Мн., 1998. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Март, 2003. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

Молодежная субкультура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культурология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культурология** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о сложном мире культуры, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие культуры. Дисциплинарный статус культурологии. Становление и развитие культурологического знания.  Морфология культуры. Типология и историческая динамика культуры.  Культура первобытности.  Культура древневосточных цивилизаций.  Арабо-мусульманская культура.  Культура Японии.  Античная культура.  Культура средневековья.  Культура эпохи Возрождения и Реформации  Культура индустриальной цивилизации  Культура славянских народов. Белорусская культура в контексте мировой культуры. Достижения современной культуры Республики Беларусь. Культурные традиции, идеалы и ценности белорусского общества. Актуальные проблемы современной культуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Культурология: Методические рекомендации/ Сост. С.А.Данилевич, Н.Ю. Токова, М.К.Шилко. – Могилев, 2000.  Аленькова Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. – Могилев, 2012.  Культурология: Учеб. Пособие для студентов вузов / З.А.Неверова и др. – Минск, 2008.  Культурология: Учеб. Пособие /С.В.Лапина, Е.М.Бабосов, А.А.Жарикова и др. – Минск, 2004. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

Этика и эстетика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Этика и эстетика** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Этика как наука о морали. Понятия морали и нравственности. Основные категории этики. Добро и зло как моральные понятия. Взаимоотношения добра и зла. Смысл жизни и отношение к смерти. Обязанность. Ответственность. Справедливость. Счастье Честь и достоинство человека. Советь как главный показатель самосознания человека. Свобода как моральная ценность человеческого существования.  Предмет и задачи эстетики.. Проблемное поле эстетики. Эволюция взглядов на сущность «эстетического» Эстетика – наука о прекрасном. Связь эстетики с этикой. Основные категории эстетики. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Гуревич П.С. Этика [Текст] : учебник для вузов: М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.- 416 с 2. Этика: Учеб. пособие / Т.В. Мишаткина, З.В. Бражникова, Н.И. Мушинский и др.; Под ред. Т.В. Мишаткиной, Я.С. Яске­вич. — 2-е изд. — Мн.: Новое знание, 2002. — 509 с. 3. Эстетика / Под ред. А.А.Радугина. – М.: Центр, 2000. – 240 с. 4. Волкова Е. Эстетический анализ художественных произведений. – М., 1980. – 275 с |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Философия образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Философия образования** |
| 2 | Курс обучения | 3 |
| 3 | Семестр обучения | 6 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Изучение исторически сложившихся подходов, основных положений и актуальных проблем современной философии образования, значимых для освоения и творческого использования в профессиональной педагогической деятельности; включение обучаемых в диалог о путях достижения зрелого и ответственного личностного самоопределения в условиях «общества знаний». |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет философии образования. Становление человеческой личности как центральная проблема современной философии образования.  Мировоззренческая и образовательная сущность философии.  Идеи образования в истории философской мысли.  Западная философия образования XX века: эмпирико-аналитические и гуманитарные направления.  Образование личности в контексте отношения человека и мира как интегральная проблема философских исследований.  Образовательное воспроизводство социума, культуры.  Мировоззренческие ориентиры развития системы образования в Республике Беларусь. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Вишневский М.И. Введение в философию образования: Учеб.пособие.– Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2002. – 160 с. 2. Вишневский М.И. Актуальные проблемы современной философии образования: Курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2003. – 162с. 3. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. – СПб.: РХГИ, 2004. – 520 с. 4. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 1999. – 268 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемное обучение, диалогические методики, развивающие психолого-педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Культура диалога при обсуждении философско-образовательных проблем. |

Религиоведение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Религиоведение** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | формирование светских, научных знаний по теории и истории религии, свободомыслия и свободы совести, в том числе применительно к прошлому и настоящему Беларуси;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие религии и подходы к определению ее сущности. Проблема происхождения религии. Структура религиозного комплекса. Роль религии в обществе. Классификация религий.  Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм и др. родоплеменные религии.  Национально-государственные (национальные) религии: Древних Египта, Индии, Месопотамии, Греции; восточнославянское язычество, индуизм, иудаизм, даосизм и др.  Мировые религии: буддизм, христианство (православие, католицизм, протестантизм и их направления), ислам.  Новые религиозные движения (неокульты).  Религия в истории Беларуси.  Современная религиозная ситуация в Беларуси.  Свободомыслие в отношении религии и его основные формы. Атеизм.  Свобода совести и ее правовое обеспечение. Религия, атеизм и права человека. |
| 9 | Рекомендуемая литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ]*.  2. Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 400 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ].*  3. Старостенко, В.В. Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 212 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  4. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 192 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  5. Старостенко В.В. Религиоведение: учебно-методические материалы (для студентов всех специальностей по курсу цикла социально-гуманитарных дисциплин). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 56 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

Человек в современной культуре

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **Человек в современной культуре** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целями модуля «**Человек в современной культуре** является знакомство студентов с важнейшими направлениями анализа бытия человека в современной культуре, сложившимися в философской антропологии, социально-культурной антропологии, культурологи, социальной философии ХХ.- начала ХХI веков. В рамках курса предполагается рассмотрение таких феноменов как глобализация, «общество потребления», информационное общество, массовая культура, мультикультурализм, межкультурный диалог и пр., формирующих современного человека пр. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Философы ХХ – начала ХХI веков о человеке в современном мире (Ф. Фукуяма «Конец истории и последний человек», Ж. Бодрийяр «Общество потребления и его мифы», Ги Дебор «Общество спектакля», З. Бауман «Текучая современность», А. Зиновьев «Глобальный человейник» и др.)  Homo economicus. Homo consumens (человек потребляющий). Нomo informaticus, Нomo sexualis как социально-антропологические типы современности  Человек в мире массовой культуры (СМИ, реклама, кино, массовая литература, поп-культура)  Человек и виртуальная реальность  Инфантилизация совремнной культуры. Взрослый и ребенок как социокультурные типы. Кидалты в совремнной культуре  Оборазование и соовремнный человек. Тенденции развития образования в совремнной культуре. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Бек, У. Космополитическое мировоззрение / У. Бек. – Москва : Центр исследований постиндустриального общества, 2008. – 336 с. 3. Философия в современном мире : учебно-методический комплекс : учебное пособие для студентов гуманитарных и естественнонаучных специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / под ред. А.И. Зеленкова. – Минск : БГУ, 2005. – 215 с. 4. Философия : пособие / авт.-сост.: М.И. Вишневский [и др.]; под ред. М.И. Вишневского. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2015. – 280 с. 5. Фукуяма, Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. – Москва : АСТ: Ермак, 2005. - 588 с |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

История христианской художественной культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **История христианской художественной культуры** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | **Целями** модуля «История христианской художественной культуры» является изучение религиозно-философских, эстетических, антропологических оснований христианского искусства, основных этапов развития христианской художественной культуры, основных видов христианского искусства и его художественных стилей. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Особенности христианского искусства. Отличие христианской культуры  от культуры Древнего мира. Основные периоды развития христианского искусства.  Особенности христианской эстетики. Эстетические концепции в сочинениях «отцов церкви». Христианская иконография, ее символика, основные ее законы.  Раннехристианское искусство  Особенности христианского искусства Византии Русская христианская художественная культура Западноевропейское христианское искусство Средних веков  Христианская художественная культура эпохи Возрождения и Реформации.  Христианская художественная культура в Беларуси |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Асновы культуралогii : канспект лекцый / С.В. Снапкоўская, В.А. Вараб`ёва, В.М. Iўчанка, Н.I. Здановiч. – Мінск : «Аасар», 2008. – 272 с. (Раздзел 3. Гісторыя культуры Беларусі. – С. 99-259). 3. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 2. Кн.1. Искусство средних веков / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 508 с. 4. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 23 Искусство эпохи Возрождения / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 531 с. 5. Орлова, Т.Д. История искусств Эпоха первобытности – XVIII век: конспект лекций / Т.Д. Орлова. – Минск : БГУ, 2009. – 104 с. |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

**Факультет физического воспитания**

Этика спорта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Этика спорта** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр | 4 |
| 4 | Кол-во кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О, лектора | Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование установки на ответственное личностное самоопределение в пространстве социальных норм и корпоративных кодексов поведения, общения и деятельности. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание  специализированного модуля по выбору студента | Проблема соотношения «сущего» и «должного». Праведность, как моральное долженствование. Парадоксы морального сознания. Добродетельность и благополучие: конфликт между целями и Смыслами. Первичные нравственные добродетели. Категории этики и общечеловеческие ценности.  Этика спорта, как одна из версий «профессиональной этики».  Феномен «игры» и акмеологические приоритеты спортивной деятельности. Состязательность и агрессия в спорте.  Этика спортивной карьеры, феномен «фэйр-плэй» и злоключения допинга (фармакология и психоанализ соблазна)  Моральные коллизии гендерных идентификаций в спорте.  Феномен благопристойности этического дискурса в спорте.  Этика разрешения спортивных конфликтов в социальном тандеме «тренер – спортсмен».  Патриотизм и национализм в спорте. Этические аспекты национальных и клубных трансферов. Нравственные деформации в поведении любителей спорта и спортивных фанатов. Аморальность толпы.  Олимпийская хартия. Корпоративные нравственные кодексы в различных видах спорта.  Этические и эстетические установки спортивных комментаторов. |
| 9 | Рекомендуемая  литература | 1. Гусейнов, А.А., Апресян, Р.Г. Этика: Учебник. – М.: Гардарика, 1998. – 472 с.  2. Канке, В.А. Этика ответственности. Теория морали будущего. – М.: Логос, 2003. – 352 с.  3. Корпоративная этика: учебное пособие / Авт.-сост. И.Н.Кузнецов. – М.: Изд-во деловой и учебной литературы, 2003. – 480 с. |
| 10 | Методы  преподавания | Восхождения от абстрактного к конкретному, проблемно-диалогический, метод наглядных аналогий и сюжетных парадоксов. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя (реферативные выступления с обсуждением «нравственных событий» спортивной жизнедеятельности). |
| 13 | Факультеты | Факультет физического воспитания |

Молодежная субкультура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культурология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культурология** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о сложном мире культуры, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие культуры. Дисциплинарный статус культурологии. Становление и развитие культурологического знания.  Морфология культуры. Типология и историческая динамика культуры.  Культура первобытности.  Культура древневосточных цивилизаций.  Арабо-мусульманская культура.  Культура Японии.  Античная культура.  Культура средневековья.  Культура эпохи Возрождения и Реформации  Культура индустриальной цивилизации  Культура славянских народов. Белорусская культура в контексте мировой культуры. Достижения современной культуры Республики Беларусь. Культурные традиции, идеалы и ценности белорусского общества. Актуальные проблемы современной культуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Культурология: Методические рекомендации/ Сост. С.А.Данилевич, Н.Ю. Токова, М.К.Шилко. – Могилев, 2000.  Аленькова Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. – Могилев, 2012.  Культурология: Учеб. Пособие для студентов вузов / З.А.Неверова и др. – Минск, 2008.  Культурология: Учеб. Пособие /С.В.Лапина, Е.М.Бабосов, А.А.Жарикова и др. – Минск, 2004. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

Риторика и теория аргументации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Риторика и теория аргументации |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целью курса является изучение содержания убеждающей речи, ее словесное оформление и композиция, некоторых видов и жанров публичной речи, приемов ораторского искусства. Изучение этой дисциплины предполагает повышение логической культуры мышления и красноречия, овладение мастерством публичного выступления. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет и значение риторики и теории аргументации. История, становление и развитие риторики и теории аргументации. Логические основы теории аргументации. Содержание ораторского искусства. Структура и техника речи. Произнесение речи. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: учеб.-метод. пособие / И.Б. Жукова. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 128 с.  2. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: программа и метод. реком. / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2007. – 34 с.  3. Жукова, И.Б. Тесты по риторике и теории аргументации: практикум / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 28 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, сравнительный, диалогический метод и др. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культура информационного общества

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культура информационного общества** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития информационной цивилизации начала ХХI века, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие информационного общества. Основные подходы к анализу информационного общества. Глобализация и информационная цивилизация.  Информационная инфраструктра социальной жизни. Безопасность в информационном обществе.  Проблемы правового регулирования информационных потоков.  СМИ и массовая культура в современной цивилизации. Интернет как вид коммуникации.  Власть в информационном обществе.  Проблема виртуального терроризма и информационных войн.  Человек в информационном обществе.  Информационное общество в Республике Беларусь: характеристика, основные тенденции развития. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ВШЭ, 2006. 3. Культурология: Учебник для студентов технич. вузов / ред. Н. Г. Багдасарьян. – М. : Высшая школа, 2007. – 528 с. 4. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2001 |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Религиоведение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Религиоведение** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | формирование светских, научных знаний по теории и истории религии, свободомыслия и свободы совести, в том числе применительно к прошлому и настоящему Беларуси;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие религии и подходы к определению ее сущности. Проблема происхождения религии. Структура религиозного комплекса. Роль религии в обществе. Классификация религий.  Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм и др. родоплеменные религии.  Национально-государственные (национальные) религии: Древних Египта, Индии, Месопотамии, Греции; восточнославянское язычество, индуизм, иудаизм, даосизм и др.  Мировые религии: буддизм, христианство (православие, католицизм, протестантизм и их направления), ислам.  Новые религиозные движения (неокульты).  Религия в истории Беларуси.  Современная религиозная ситуация в Беларуси.  Свободомыслие в отношении религии и его основные формы. Атеизм.  Свобода совести и ее правовое обеспечение. Религия, атеизм и права человека. |
| 9 | Рекомендуемая литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ]*.  2. Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 400 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ].*  3. Старостенко, В.В. Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 212 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  4. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 192 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  5. Старостенко В.В. Религиоведение: учебно-методические материалы (для студентов всех специальностей по курсу цикла социально-гуманитарных дисциплин). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 56 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

Философия образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Философия образования** |
| 2 | Курс обучения | 3 |
| 3 | Семестр обучения | 6 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Изучение исторически сложившихся подходов, основных положений и актуальных проблем современной философии образования, значимых для освоения и творческого использования в профессиональной педагогической деятельности; включение обучаемых в диалог о путях достижения зрелого и ответственного личностного самоопределения в условиях «общества знаний». |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет философии образования. Становление человеческой личности как центральная проблема современной философии образования.  Мировоззренческая и образовательная сущность философии.  Идеи образования в истории философской мысли.  Западная философия образования XX века: эмпирико-аналитические и гуманитарные направления.  Образование личности в контексте отношения человека и мира как интегральная проблема философских исследований.  Образовательное воспроизводство социума, культуры.  Мировоззренческие ориентиры развития системы образования в Республике Беларусь. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Вишневский М.И. Введение в философию образования: Учеб.пособие.– Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2002. – 160 с. 2. Вишневский М.И. Актуальные проблемы современной философии образования: Курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2003. – 162с. 3. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. – СПб.: РХГИ, 2004. – 520 с. 4. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 1999. – 268 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемное обучение, диалогические методики, развивающие психолого-педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Культура диалога при обсуждении философско-образовательных проблем. |

**Факультет экономики и права**

Современная прикладная этика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Современная прикладная этика** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр | 4 |
| 4 | Кол-во кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О, лектора | Костенич Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование установки на ответственное личностное самоопределение в пространстве социальных норм, корпоративных кодексов и бытийных потрясений современного постиндустриального общества. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание  специализированного модуля по выбору студента | Проблема соотношения «сущего» и «должного». Праведность как нравственное долженствование.  Парадоксы морального сознания. Добродетельность и благополучие: конфликт между целями и Смыслами.  Первичные нравственные добродетели. Категории этики и общечеловеческие ценности.  Корпоративная этика и её социокультурные варианты.  «Открытые» этические проблемы и принцип «наименьшего зла».  Этика «святой лжи».  Смертная казнь: «за и против».  Биомедицинские и общечеловеческие контексты эвтаназии, абортов, генной инженерии, трансплантологии и реанимации.  Психоаналитические методики воздействия на массовое и индивидуальное сознание и их моральные аксиомы.  Вопросы терроризма и его морального истолкования.  Экологическая этика и принцип «благоговения перед жизнью».  Компьютерная этика и проблема «виртуального бытия». |
| 9 | Рекомендуемая  литература | 1. Гусейнов, А.А., Апресян, Р.Г. Этика: Учебник. – М.: Гардарика, 1998. – 472 с.  2. Канке, В.А. Этика ответственности. Теория морали будущего. – М.: Логос, 2003. – 352 с.  3. Корпоративная этика: учебное пособие / Авт.-сост. И.Н.Кузнецов. – М.: Изд-во деловой и учебной литературы, 2003. – 480 с.  4. Зеленкова, И, Л. Прикладная этика: Учебное пособие / И.Л. Зеленкова, А.В. Барковская, О.Л. Соловьёва и др.; Под общ. ред. И.Л. Зеленковой. – Мн.: ТетраСистемс, 2002. – 208 с. |
| 10 | Методы  преподавания | Восхождения от абстрактного к конкретному, проблемно-диалогический, метод наглядных аналогий и сюжетных парадоксов. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| **12** | Условия  (требования) | Требования преподавателя (реферативные выступления с обсуждением «этических испытаний современной культуры»). |
| **13** | Факультеты | Все факультеты МГУ имени А.А. Кулешова |

Религиоведение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Религиоведение** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | формирование светских, научных знаний по теории и истории религии, свободомыслия и свободы совести, в том числе применительно к прошлому и настоящему Беларуси;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие религии и подходы к определению ее сущности. Проблема происхождения религии. Структура религиозного комплекса. Роль религии в обществе. Классификация религий.  Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм и др. родоплеменные религии.  Национально-государственные (национальные) религии: Древних Египта, Индии, Месопотамии, Греции; восточнославянское язычество, индуизм, иудаизм, даосизм и др.  Мировые религии: буддизм, христианство (православие, католицизм, протестантизм и их направления), ислам.  Новые религиозные движения (неокульты).  Религия в истории Беларуси.  Современная религиозная ситуация в Беларуси.  Свободомыслие в отношении религии и его основные формы. Атеизм.  Свобода совести и ее правовое обеспечение. Религия, атеизм и права человека. |
| 9 | Рекомендуемая литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ]*.  2. Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 400 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования РБ].*  3. Старостенко, В.В. Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2007. – 212 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  4. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 192 с. *[Гриф УМО вузов РБ].*  5. Старостенко В.В. Религиоведение: учебно-методические материалы (для студентов всех специальностей по курсу цикла социально-гуманитарных дисциплин). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 56 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

Молодежная субкультура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культурология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Культурология** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент  Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать у студентов целостное представление о сложном мире культуры, закономерностях ее становления, современном состоянии и перспективах развития. |
| 7 | Пререквизиты | История |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие культуры. Дисциплинарный статус культурологии. Становление и развитие культурологического знания.  Морфология культуры. Типология и историческая динамика культуры.  Культура первобытности.  Культура древневосточных цивилизаций.  Арабо-мусульманская культура.  Культура Японии.  Античная культура.  Культура средневековья.  Культура эпохи Возрождения и Реформации  Культура индустриальной цивилизации  Культура славянских народов. Белорусская культура в контексте мировой культуры. Достижения современной культуры Республики Беларусь. Культурные традиции, идеалы и ценности белорусского общества. Актуальные проблемы современной культуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Культурология: Методические рекомендации/ Сост. С.А.Данилевич, Н.Ю. Токова, М.К.Шилко. – Могилев, 2000.  Аленькова Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. – Могилев, 2012.  Культурология: Учеб. Пособие для студентов вузов / З.А.Неверова и др. – Минск, 2008.  Культурология: Учеб. Пособие /С.В.Лапина, Е.М.Бабосов, А.А.Жарикова и др. – Минск, 2004. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

Свобода совести в Беларуси

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Свобода совести (религия и права человека)** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Старостенко Виктор Владимирович,  кандидат философских наук, профессор;  член религиоведческого Экспертного совета при Уполномоченном по делам религий и национальностей [при Совете Министров Республики Беларусь]  Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели  специализированного  модуля по выбору студента | формирование научных представлений о свободе совести как системе прав человека в области религии в контексте мировой и отечественной истории права и государственно-конфессиональных отношений;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | Политология |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие свободы совести. Свобода религии и атеизма как элементы свободы совести. Понятия толерантности, веротерпимости, религиозной нетерпимости, светскости, секуляризации. Религия и светское государство.  Идея свободы совести в международном праве: Всеобщая декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, др.  Современное зарубежное законодательство о религии и свободе совести. Модели государственно-конфессиональных отношений в международной практике.  Свобода совести в отечественной истории XX века. Религия и права человека в Российской империи. Законодательные основы и практика взаимоотношений государства и церкви в период советской истории. Новации религиозной политики в период «перестройки». Закон СССР «О свободе совести и религиозных организациях».  Практика реализации свободы совести на постсоветском пространстве. Религия и свобода совести в законодательстве СНГ.  Правовое обеспечение свободы совести в Республике Беларусь. Конституция Республики Беларусь и Закон «О свободе совести и религиозных организациях» о правах человека в области религии. Законодательный статус, права и обязанности религиозных организаций. Проблемы правоприменительной практики. |
| 9 | Рекомендуемая  литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования]*.  2. Стецкевич М.С. Свобода совести: Учеб. пособие. – СПб., 2006..  3. Старостенко В.В. Религия и свобода совести в Беларуси: очерки истории: Монография. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2011. – 272 с.: ил.  4. Свобода совести в международном и зарубежном праве: сборник документов / авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: УО «МГУ им. А.А.Кулешова», 2012. – 240 с.  5. Старостенко В.В. Свобода совести: Программа и методические рекомендации. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2009. – 44 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

**Риторика и теория аргументации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Риторика и теория аргументации |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целью курса является изучение содержания убеждающей речи, ее словесное оформление и композиция, некоторых видов и жанров публичной речи, приемов ораторского искусства. Изучение этой дисциплины предполагает повышение логической культуры мышления и красноречия, овладение мастерством публичного выступления. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет и значение риторики и теории аргументации. История, становление и развитие риторики и теории аргументации. Логические основы теории аргументации. Содержание ораторского искусства. Структура и техника речи. Произнесение речи. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: учеб.-метод. пособие / И.Б. Жукова. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 128 с.  2. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: программа и метод. реком. / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2007. – 34 с.  3. Жукова, И.Б. Тесты по риторике и теории аргументации: практикум / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 28 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, сравнительный, диалогический метод и др. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

**Культура информационного общества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Культура информационного общества |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| йй | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития информационной цивилизации начала ХХI века, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие информационного общества. Основные подходы к анализу информационного общества. Глобализация и информационная цивилизация.  Информационная инфраструктра социальной жизни. Безопасность в информационном обществе.  Проблемы правового регулирования информационных потоков.  СМИ и массовая культура в современной цивилизации. Интернет как вид коммуникации.  Власть в информационном обществе.  Проблема виртуального терроризма и информационных войн.  Человек в информационном обществе.  Информационное общество в Республике Беларусь: характеристика, основные тенденции развития. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ВШЭ, 2006. 3. Культурология: Учебник для студентов технич. вузов / ред. Н. Г. Багдасарьян. – М. : Высшая школа, 2007. – 528 с. 4. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2001 |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

**Историко-филологический факультет**

Философия истории

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Философия истории** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Знакомство студентов с важнейшими идеями философии истории и основными концепциями философии истории в западноевропейской, русской философских традициях и современной философской мысли |
| 7. | Пререквизиты | История, философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Философия истории как область философского знания. Важнейшие проблемы : направленность и смысл истории, критерии периодизации истории, критерии прогресса исторического процесса; субъекты и движущие силы истории, личность в истории, философские интерпретации истории (циклическая, линейная, синергетическая и др модели истории, цивилизационный, формационный подходы и пр. подходы к истории). |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Губман Б. Л. Смысл истории: Очерки современных западных концепций. М., 1991. 2. Ивин А.А. Философия истории: Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2000. - 528 с. 3. Межуев В. М. Философия истории и историческая наука // Вопросы философии. 1994. № 6. 4. Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991. 5. Философия истории: Антология. М., 1994. 6. Шпенглер О. Закат Европы. Новосибирск, 1993. 7. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. |
| 10 | Методы преподавания | Наглядный, диалогово-эвристический, исторической реконструкции, сравнительного анализа, аксиологический. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требование преподавателя |

**Молодежная субкультура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **Молодежная субкультура** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель. |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Рассмотрение истории становления молодежной субкультуры и ее динамики, изучение особенностей ее становления в Беларуси. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Место и роль молодежной субкультуры в современном обществе. Современная наука о молодежи. Молодежь и культура в исторической ретроспективе. Предпосылки возникновения молодежной субкультуры. Динамика молодежной субкультуры в странах Западной Европы и США. Особенности становления и развития молодежной субкультуры в странах Восточной Европы. Современная молодежная культура в Республике Беларусь. Музыка, сленг, мода и другие элементы структуры молодежной субкультуры. |
| 9 | Рекомендуемая литература | Левикова С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие. – М., 2004.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. пособие. – Могилев, 2000.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура и ее региональные аспекты.- Могилев, 2003.  Токова Н.Ю. Молодежная субкультура: учеб.-метод. материалы.- Могилев, 2012. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный метод, исторической реконструкции, диалогово-эвристический, наглядный, включенного наблюдения. |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

**Свобода совести в Беларуси**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название  специализированного  модуля по выбору студента | **Свобода совести (религия и права человека)** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора | Старостенко Виктор Владимирович,  кандидат философских наук, профессор;  член религиоведческого Экспертного совета при Уполномоченном по делам религий и национальностей [при Совете Министров Республики Беларусь]  Мельниченко Юрий Сергеевич, старший преподаватель |
| 6 | Цели  специализированного  модуля по выбору студента | формирование научных представлений о свободе совести как системе прав человека в области религии в контексте мировой и отечественной истории права и государственно-конфессиональных отношений;  развитие гражданского и правового сознания, способностей толерантного социального взаимодействия. |
| 7 | Пререквизиты | Политология |
| 8 | Содержание  специализированного  модуля по выбору студента | Понятие свободы совести. Свобода религии и атеизма как элементы свободы совести. Понятия толерантности, веротерпимости, религиозной нетерпимости, светскости, секуляризации. Религия и светское государство.  Идея свободы совести в международном праве: Всеобщая декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, др.  Современное зарубежное законодательство о религии и свободе совести. Модели государственно-конфессиональных отношений в международной практике.  Свобода совести в отечественной истории XX века. Религия и права человека в Российской империи. Законодательные основы и практика взаимоотношений государства и церкви в период советской истории. Новации религиозной политики в период «перестройки». Закон СССР «О свободе совести и религиозных организациях».  Практика реализации свободы совести на постсоветском пространстве. Религия и свобода совести в законодательстве СНГ.  Правовое обеспечение свободы совести в Республике Беларусь. Конституция Республики Беларусь и Закон «О свободе совести и религиозных организациях» о правах человека в области религии. Законодательный статус, права и обязанности религиозных организаций. Проблемы правоприменительной практики. |
| 9 | Рекомендуемая  литература  *(обеспечена фондом*  *абонемента библиотеки МГУ им. А.А. Кулешова)* | 1. Старостенко В.В. Религиоведение: учебник. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.: ил. *[Гриф Мин-ва образования]*.  2. Стецкевич М.С. Свобода совести: Учеб. пособие. – СПб., 2006..  3. Старостенко В.В. Религия и свобода совести в Беларуси: очерки истории: Монография. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2011. – 272 с.: ил.  4. Свобода совести в международном и зарубежном праве: сборник документов / авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: УО «МГУ им. А.А.Кулешова», 2012. – 240 с.  5. Старостенко В.В. Свобода совести: Программа и методические рекомендации. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2009. – 44 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, диалоговый, наглядный, метод «кейсов» |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя.  - Владение компьютерной техникой |

Риторика и теория аргументации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Риторика и теория аргументации |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целью курса является изучение содержания убеждающей речи, ее словесное оформление и композиция, некоторых видов и жанров публичной речи, приемов ораторского искусства. Изучение этой дисциплины предполагает повышение логической культуры мышления и красноречия, овладение мастерством публичного выступления. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Предмет и значение риторики и теории аргументации. История, становление и развитие риторики и теории аргументации. Логические основы теории аргументации. Содержание ораторского искусства. Структура и техника речи. Произнесение речи. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: учеб.-метод. пособие / И.Б. Жукова. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 128 с.  2. Жукова, И.Б. Риторика и теория аргументации: программа и метод. реком. / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2007. – 34 с.  3. Жукова, И.Б. Тесты по риторике и теории аргументации: практикум / И.Б. Жукова. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 28 с. |
| 10 | Методы преподавания | Проблемный, сравнительный, диалогический метод и др. |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя |

Культура информационного общества

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Культура информационного общества |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Данилевич Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития информационной цивилизации начала ХХI века, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Понятие информационного общества. Основные подходы к анализу информационного общества. Глобализация и информационная цивилизация.  Информационная инфраструктра социальной жизни. Безопасность в информационном обществе.  Проблемы правового регулирования информационных потоков.  СМИ и массовая культура в современной цивилизации. Интернет как вид коммуникации.  Власть в информационном обществе.  Проблема виртуального терроризма и информационных войн.  Человек в информационном обществе.  Информационное общество в Республике Беларусь: характеристика, основные тенденции развития. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ВШЭ, 2006. 3. Культурология: Учебник для студентов технич. вузов / ред. Н. Г. Багдасарьян. – М. : Высшая школа, 2007. – 528 с. 4. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2001 |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Межкультурная коммуникация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Межкультурная коммуникация |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения | 4 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Формирование социокультурных компетенций студентов, основанных на понимании и критическом анализе тенденций развития современного мультикультурного мира, межкультурной компетентности, компетенций, обеспечивающих их осознанное личностное самоопределение в современном мире, формированию их культурной идентичности |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Становление межкультурной коммуникации как научной и учебной дисциплины. Понятие «культурный Другой». Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации. Ценности и нормы культуры. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Языковая картина мира. Языковая личность. Этноцентризм. Проблема культурной идентичности. Глобализация и мультикультурный мир. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич, С.А. Культурология: пособие / Ю.В Аленькова, С.А, Данилевич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – 256 с. 2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352с. 3. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. 288 с. 4. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / А.П.Садохин. – М. : КНОРУС, 2013. – 256 с. |
| 10 | Методы преподавания | метод сравнительного анализа, системный, аксиологический, герменевтический, семиотический |
| 11 | Язык обучения | русский |
| 12 | Условия (требования) | Требования преподавателя  Владение программой PowerPoint |

Человек в современной культуре

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **Человек в современной культуре** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Целями модуля «**Человек в современной культуре** является знакомство студентов с важнейшими направлениями анализа бытия человека в современной культуре, сложившимися в философской антропологии, социально-культурной антропологии, культурологи, социальной философии ХХ.- начала ХХI веков. В рамках курса предполагается рассмотрение таких феноменов как глобализация, «общество потребления», информационное общество, массовая культура, мультикультурализм, межкультурный диалог и пр., формирующих современного человека пр. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Философы ХХ – начала ХХI веков о человеке в современном мире (Ф. Фукуяма «Конец истории и последний человек», Ж. Бодрийяр «Общество потребления и его мифы», Ги Дебор «Общество спектакля», З. Бауман «Текучая современность», А. Зиновьев «Глобальный человейник» и др.)  Homo economicus. Homo consumens (человек потребляющий). Нomo informaticus, Нomo sexualis как социально-антропологические типы современности  Человек в мире массовой культуры (СМИ, реклама, кино, массовая литература, поп-культура)  Человек и виртуальная реальность  Инфантилизация совремнной культуры. Взрослый и ребенок как социокультурные типы. Кидалты в совремнной культуре  Оборазование и соовремнный человек. Тенденции развития образования в совремнной культуре. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Бек, У. Космополитическое мировоззрение / У. Бек. – Москва : Центр исследований постиндустриального общества, 2008. – 336 с. 3. Философия в современном мире : учебно-методический комплекс : учебное пособие для студентов гуманитарных и естественнонаучных специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / под ред. А.И. Зеленкова. – Минск : БГУ, 2005. – 215 с. 4. Философия : пособие / авт.-сост.: М.И. Вишневский [и др.]; под ред. М.И. Вишневского. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2015. – 280 с. 5. Фукуяма, Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. – Москва : АСТ: Ермак, 2005. - 588 с |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |

История христианской художественной культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специали-зированного модуля по выбору студента | **История христианской художественной культуры** |
| 2 | Курс обучения | 2 |
| 3 | Семестр обучения |  |
| 4 | Количество кредитов |  |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Аленькова Юлия Васильевна, кандидат культурологии, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | **Целями** модуля «История христианской художественной культуры» является изучение религиозно-философских, эстетических, антропологических оснований христианского искусства, основных этапов развития христианской художественной культуры, основных видов христианского искусства и его художественных стилей. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | Особенности христианского искусства. Отличие христианской культуры  от культуры Древнего мира. Основные периоды развития христианского искусства.  Особенности христианской эстетики. Эстетические концепции в сочинениях «отцов церкви». Христианская иконография, ее символика, основные ее законы.  Раннехристианское искусство  Особенности христианского искусства Византии Русская христианская художественная культура Западноевропейское христианское искусство Средних веков  Христианская художественная культура эпохи Возрождения и Реформации.  Христианская художественная культура в Беларуси |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1. Аленькова, Ю.В., Данилевич С.А. Культурология. Пособие. Рекомендовано учебно-методическим объединением по педагогическому образованию в качестве пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1- 02 -1 02 История. Дополнительная специальность. – Могилев, 2012 – 256 2. Асновы культуралогii : канспект лекцый / С.В. Снапкоўская, В.А. Вараб`ёва, В.М. Iўчанка, Н.I. Здановiч. – Мінск : «Аасар», 2008. – 272 с. (Раздзел 3. Гісторыя культуры Беларусі. – С. 99-259). 3. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 2. Кн.1. Искусство средних веков / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 508 с. 4. Всеобщая история искусств : в 6 т. – Москва : Искусство, 1956. – т. 23 Искусство эпохи Возрождения / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – Москва : Искусство, 1956. – 531 с. 5. Орлова, Т.Д. История искусств Эпоха первобытности – XVIII век: конспект лекций / Т.Д. Орлова. – Минск : БГУ, 2009. – 104 с. |
| 10 | Методы преподавания | Объяснительно-иллюстративный, сравнительного анализа, методы семиотики, герменевтики |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | Владение Power Point |