

Раздзелы ў вучэбных дапаможніках з грыфам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь:

1. [Борбат, Т. І. Традыцыі і сучасны стан перыядычнага друку для дзяцей і юнацтва](#) / Т. І. Борбат, І. Дз. Воюш // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Выш. школа, 2008. – С. 14–24.
2. [Борбат, Т. І. Паэзія](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Вышэйшая школа, 2008. – С. 499–510.
3. [Борбат, Т. І. Зараджэнне беларускай дзіцячай літаратуры. Беларускія пісьменнікі XIX ст. для дзяцей](#) / Т. І. Борбат, І. Дз. Воюш // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : Выш. школа, 2008. – С. – 39–56.
4. [Борбат, Т. І. Фарміраванне традыцый стварэння кніг навучальна-пазнавальнага зместу](#) / Т. І. Борбат, І. Дз. Воюш // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : Выш. школа, 2008. – С. – 56–69.
5. Борбат, Т. І. Асаблівасці развіцця беларускай дзіцячай літаратуры на сучасным этапе. Паэзія / Т. І. Борбат, І. Дз. Воюш // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : Выш. школа, 2008. – С. – 499–510.
6. [Борбат, Т. І. Зараджэнне беларускай дзіцячай літаратуры](#) / Т. І. Борбат, І. Д. Воюш // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 38–52.
7. [Борбат, Т. І. Алесь Якімовіч](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 126–138.
8. [Борбат, Т. І. Алена Васілевіч](#) / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 230–243.
9. [Борбат, Т. І. Асаблівасці развіцця беларускай дзіцячай літаратуры на сучасным этапе \(паэзія\)](#) / Т. І. Борбат, І. Д. Воюш // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 253–261.
10. [Борбат, Т. І. Уладзімір Ліпскі](#) / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 298–311.
11. [Борбат, Т. І. Сучасныя перыядычныя выданні для навучэнцаў малодшага школьнага ўзросту](#) / Т. І. Борбат, І. Д. Воюш, А. М. Макарэвіч // Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 345–356.

Раздзелы ў выданні Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі

1. [«Гісторыя беларускай літаратуры XX ст.»](#) : Т. І. Борбат, Т. І. Кастусь Губарэвіч / Т. І. Борбат // Гісторыя беларускай літаратуры XX ст. : У 4-х т-х. Т. 4. кн. 3 / НАН Беларусі, АДД-не гуманітар. навук і мастацтваў, Цэнтр даслед. беларуск. культуры, мовы і літ. ; навук. рэд. У. В. Гніламёдаў, С. С. Лаўшук. – Мінск : Беларуская навука, 2014. – С. 261–286.

Вучэбна-метадычныя выданні:

1. Борбат, Т. І. Метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі самастойнай работы студэнтаў па курсе “Гісторыя беларускай літаратуры XX ст : 1929 – 1956 гг.” / Т. І. Борбат, І. М. Кульбянкова. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2005. – 61 с.
2. Борбат, Т. І. Вернутая літаратура : мет. рэк. па арганізацыі самастойнай работы студэнтаў / Т. І. Борбат. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2008. – 44 с.
3. Борбат, Т. І. Кантрольныя заданні па вучэбнай дысцыпліне “Беларуская літаратура XX ст.” / Т. І. Борбат, М. М. Караткоў, І. М. Кульбянкова – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2008. – 60 с.
4. Беларуская мова і літаратура і метадыкі іх выкладання: Праграма комплекснага дзяржаўнага экзамену для студэнтаў дзённай і завочнай формаў атрымання адукацыі для спец. 1-01-02 02-04 Пачатковая адукацыя. Беларуская мова і літаратура / Т. І. Борбат, В. М. Саўчанка, Т. М. Шаршнёва. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2013. – 70 с.

Артыкулы ў калектыўнай манаграфіі:

1. [Борбат, Т. І. “Малая” проза С.Грахоўскага ў люстэрку маральна-этычных праблем](#) / Т. І. Борбат // Мова, літаратура, культура, фольклор, мистецтво народів світу: універсальне й унікальнае : Міжнародний проект : калектыўна манаграфія : самостійнае электроннае выданне / Т. П. Беценко, С. А. Шуляк, В. О. Артюх, І. А. Швед, І.П. Мозговий та ін.; за заг. ред. Т. П. Беценко – Суми: выдавничо-виробниче підприємство «Мрія-1», 2021. – С. 184–196.

Рэцэнзаванне навуковых зборнікаў, манаграфій

1. Белая, А. І. Абрывы роднага: нацыянальныя локусы культуры ў беларускай прозе “эпохі рубяжа” : манаграфія / А. І. Белая ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Баранавіцкі дзярж. універсітэт. – Баранавічы : Бар ДУ, 2015. – 206 с.
2. [Абабурка, М. В. Лінгвістычнае асвятленне матэрыяльнай і духоўнай \(нематэрыяльнай\) культуры Беларусі XX стагоддзя : манаграфія](#) / М. В. Абабурка, І. М. Ячмянёва. – Магілёў : МДУ імя А. А.Куляшова, 2021. – 261 с.

Навуковыя артыкулы ў выданнях па патрабаваннях ВАК:

1. [Борбат, Т. І. Эпоха і мастак : паэзія С. Грахоўскага канца 20-х – першай паловы 30-х гадоў ХХ ст.](#) / Т. І. Борбат // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2000. – № 2 – 3 (6). – С. 119–124.
2. [Борбат, Т. І. Этычная канцэпцыя існавання чалавека ў прозе С. Грахоўскага \(на матэрыяле аўтабіяграфічнай аповесці “Зона маўчання”\)](#) / Т. І. Борбат // Весці Бел. дзярж. педагагіч. ун-та. – 2001. – № 3. – С. 107–113.
3. [Борбат, Т. І. Пейзаж у паэтычных творах С. Грахоўскага](#) / Т. І. Борбат // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2001. – № 1 (8). – С. 102–108.
4. [Борбат, Т. І. Спецыфіка рэцэпцыі паэтычнага зборніка С. Грахоўскага “Дзень нараджэння” у кантэксце часу](#) / Т. І. Борбат // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2004. – № 1. – С. 101–107.
5. [Борбат, Т. І. Мастацкая інтэрпрэтацыя вобраза селяніна ў творчасці беларускіх празаікаў 1930-х гадоў](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Компаратывні дослідавання слов’янскіх мов і літаратур : пам’яті акадэміка Леоніда Булаховскага : зб. наук. праць. – Выпуск 33. – Кіев : Освіта Украіны, 2018. – С. 166–173.
6. [Ячмянёва, І. М. Аб пісьменніцкай індывідуальнасці Ул. Караткевіча](#) / І. М. Ячмянёва, Т. І. Борбат // Компаратывні дослідавання слов’янскіх мов і літаратур : пам’яті акадэміка Леоніда Булаховскага : зб. наук. праць. – Выпуск 34. – Кіев : Освіта Украіны, 2018. – С. 160–169.
7. [Борбат, Т. І. Этнаграфізм твораў Ул. Караткевіча \(на матэрыяле рамана “Каласы пад сярпом тваім”\)](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Компаратывні дослідавання слов’янскіх мов і літаратур : пам’яті акадэміка Леоніда Булаховскага : зб. наук. праць. – Выпуск 35. – Кіев : Освіта Украіны, 2018. – С. 190–198.

Аўтарэферат:

1. [Борбат, Т. І. Творчасць Сяргея Грахоўскага : асаблівасці ідэйна-мастацкай эвалюцыі : аўтарэф. дыс. ... канд. філалагіч. навук](#) / Т. І. Борбат – Мінск, 2004. – 22 с.

Артыкулы ў зборніках навуковых прац:

1. Маршалка (Борбат), Т. І. Усё жывое гіне ўвачавідкі : Праблемы экалогіі ў паэзіі С. Грахоўскага / Т. І. Маршалка // Матэрыялы ісслед. моладых учёных, аспірантаў, соискателёў : сб. науч. ст. / Мог. гос. ун-т ; ред. Е. А. Носова. – Могилёв, 1999. – С. 131–134.
2. [Борбат, Т. І. Сповідзь збалелага сэрца... Роздум над сучаснай паэзіяй С. Грахоўскага](#) / Т. І. Борбат // Акрыленыя словам : зб. арт., успамінаў, падрыхтаваны на аснове матэрыялаў Рэсп. навук. канф. 1999 года, Магілёў, 1999 г. / Магілёўс. дзярж. ун-т ; рэдкал.: М. В. Абабурка [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2001. – С. 34–40.

3. Борбат, Т. І. Апавяданне С. Грахоўскага “А маці не спіць” у кантэксце маральна-этычных праблем / Т. І. Борбат // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкаф. зб. навук. прац, прысв. 90-годдзю МДУ імя А. А. Куляшова : Філалогія. Вып. 1. / пад рэд. А. М. Макарэвіча. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2003. – С. 35–43.
4. [Борбат, Т. І. Паэтычныя пошукі С. Грахоўскага канца 1980 – 1990-х гадоў](#) / Т. І. Борбат // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкаф. зб. навук. прац : Філалогія. Вып. 2. / пад рэд. А. М. Макарэвіча. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2004. – С. 39–46.
5. [Борбат, Т. І. Традыцыі і сучасны стан перыядычнага друку для дзяцей і юнацтва](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Вышэйшая школа, 2008. – С. 14–24.
6. [Борбат, Т. І. Паэзія](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Вышэйшая школа, 2008. – С. 499–510.
7. [Борбат, Т. І. Фарміраванне традыцый стварэння кніг навучальна-пазнавальнага зместу](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Вышэйшая школа, 2008. – С. 56–69.
8. Борбат, Т. І. Спецыфіка асэнсавання лагернага жыцця ў аўтабіяграфічнай аповесці С. Грахоўскага “Зона маўчання” / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения-5 : сб. трудов Междунар. науч. конф. (27–28 нояб. 2008 г.). – Могилёв : УО “МГУ им. А.А. Кулешова”, 2009. – С. 166–167.
9. Борбат, Т. І. “У свеце знаюць смутак Лідзіцэ. І Арадур у горкай скрусе ...” : мастацкае асэнсаванне тэмы Халакоста і спаленых вёсак у беларускай і іншых славянскіх літаратурах / Т. І. Борбат, М. І. Чмаравы // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкаф. зб. навук. прац : Філалогія. Вып. 5 / пад рэд. А. А. Лаўшук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2011. – С. 114–119.
10. Борбат, Т. І. Паэма-казка М. Багдановіча “Мушка-зелянуска і камарык – насаты тварык” у кантэксце народнай творчасці / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Мастацкі свет Максіма Багдановіча : адметнасць, шматграннасць, універсальнасць : зб. навук. арт. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка., рэдкал.: В. Д. Старычонок, В. А. Вараб’ёва, І. М. Гоўзіч і інш. ; адк. рэд. В. Д. Старычонок. – Мінск : БДПУ, 2012. – С. 199–203.
11. Борбат, Т. І. Спецыфіка мастацкага адлюстравання вясковай рэчаіснасці 1950 – 1960-х гадоў у драмаргічнай спадчыне К. Губарэвіча / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Зб. навук. арт. Міжнар. навук.-практ. канф. “Актуальныя праблемы сучаснай філалогіі і выкладання філалагічных дысцыплін”, прысвечанай 100-годдзю МДУ імя А. А. Куляшова, 15–16 мая 2013 г. – г. Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2013. – С. 246–249.
12. [Борбат, Т. І. Кастусь Губарэвіч \(1907–1987\)](#) / Т. І. Борбат // Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя / рэдкал. С. А. Андраюк [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 2015. – Т. 4. – Кн. 3. – С. 261–286.

13. [Борбат, Т. І. Асаблівасці развіцця беларускай дзіцячай літаратуры на сучасным этапе \(паэзія\)](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 253–261.
14. Борбат, Т. І. Эвалюцыя перыядычных выданняў для дзяцей і падлеткаў / І. Дз. Воюш, Т. І. Борбат // Раманаўскія чытанні–ХІ : зб. арт. Міжнар. навук. канф. ; Магілёў, 26–27 лістап. 2015 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2016. – С. 210–212.
15. [Борбат, Т. І. Алесь Якімовіч \(Аляксандр Іванавіч Якімовіч\) \(1904–1979\)](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 126–138.
16. [Борбат, Т. І. Уладзімір Ліпскі \(Уладзімір Сцяпанавіч Ліпскі\) \(1940\)](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 298–311.
17. [Борбат, Т. І. Алена Васілевіч \(Алена Сямёнаўна Васілевіч\) \(1922\)](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 230–243.
18. [Борбат, Т. І. Сучасныя перыядычныя выданні для навучэнцаў малодшага школьнага ўзросту](#) / Т. І. Борбат, А. М. Макарэвіч // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 345–356.
19. [Борбат, Т. І. Зараджэнне беларускай дзіцячай літаратуры](#) / Т. І. Борбат // Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Мінск : РІПА, 2016. – С. 38–52.
20. [Борбат, Т. І. Мастацкая інтэрпрэтацыя вобраза селяніна ў творчасці беларускіх празаікаў 1930-х гадоў](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Компаратывні досліджэння слов’янскіх мов і літаратур: пам’яті акадэміка Леоніда Булаховскага : збірнік навуковых праць / редкол. О. Г. Астаф’ев [і др.]. – Київ : Освіта Украіны, 2018. – Вып. 33. – С. 166–173.
21. [Борбат, Т. І. Апавяданні Алеся Якімовіча дзя дзяцей : ідэйна-мастацкія адметнасці](#) / Т. І. Борбат // Восточнославянские языки и литературы вевропейском контексте-VI : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 400–403.

Матэрыялы навуковых канферэнцый:

1. Маршалка (Борбат), Т. І. “А Беларусі жыць і жыць вякі...”: Адраджэнскія матывы ў творчасці С. Грахоўскага / Т. І. Борбат // Канцэптуальныя пытанні развіцця мовы, літаратуры і мастацтва ў святле адраджэння культуры і духоўнасці беларускага народа : зб. матэрыялаў Рэсп. навук. канф., Мазыр, 23–24 крас. 1998 г. / Мазырск. дзярж. пед. ін-т ; рэдкал.: Т. М. Казачэнка [і інш.]. – Мазыр, 1998. – С. 291–295.
2. Маршалка (Борбат), Т. І. Я .Колас і С. Грахоўскі : урокі творчасці / Т. І. Маршалка // Каласавіны : матэрыялы Рэсп. навук. канф., Мінск, 3 – 4 ліст. 1997 г. / Дзярж. літ.-мемарыял. музей Я. Коласа ; склад.: М. Н. Далідовіч. – Мінск, 1998. – С. 116–117.

3. [Борбат, Т. І. “Не гоіцца даўняя рана” \(Памяць пра Вялікую Айчынную вайну ў паэзіі С. Грахоўскага\)](#) / Т. І. Борбат // Кулешовские чтения : материалы науч.-практ. конф., Могилёв, 6–7 апр. 2001 г. / Могилёвский гос. ун-т ; рэдкал.: Я.И. Климуть [и др.]. – Могилёв, 2001. – С. 67–69.
4. Борбат, Т. І. Мастацкае асэнсаванне “малой Радзімы” як аснова лірыка-патрыятычных абагульненняў у паэзіі С. Грахоўскага / Т. І. Борбат // Проблемы истории и культуры Верхнего Поднепровья : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Могилёв, 25–26 окт. 2001 г. / Могилёвс. гос. ун-т ; редкол.: Я. Г. Риер [и др.]. – Могилёв, 2001. – С. 151–153.
5. [Борбат, Т. І. Паэтызацыя працы ў лірыцы С. Грахоўскага 60 – 70-х гадоў](#) / Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф. “Творчасць А. Куляшова і адукацыйна-асветніцкія праблемы сучаснасці”, Магілёў, 6–7 лют. 2002 г. / Магілёўс. дзярж. ун-т ; рэдкал.: М. І. Мушыньскі [і інш.]. – Магілёў, 2002. – С. 27–29.
6. [Борбат, Т. І. Кантраст у прозе С. Грахоўскага \(на матэрыяле аўтабіяграфічнай аповесці “Зона маўчання”\)](#) / Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Магілёў, 11–12 снеж. 2003 г. : у 2 ч. / Магілёўс. дзярж. ун-т ; рэдкал.: Я. Р. Рыер [і інш.]. – Магілёў, 2004. – Ч. 2. – С. 175–177.
7. [Борбат, Т. І. “Лемантар” С. Некрашэвіча : лінгвадыдыктычныя асаблівасці](#) / Т. І. Борбат, І. Дз. Воюш // Материалы II Междунар. науч. конф., посвященной памяти О. В. Озаровского (1935 – 1995), проводимой в рамках “Кулешовских чтений”, Могилёв, 25–26 марта 2005 г. / Могилёвс. гос. ун-т ; редкол.: Е. Е.Иванов [и др.]. – Могилёв, 2005. – С. 118–120.
8. [Борбат, Т. І. Спецыфіка рэцэпцыі апавядання С. Грахоўскага “Мальвы” : маральна-этычны аспект](#) / Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Магілёў, 20–27 крас. 2006 г. / Магілёўс. дзярж. ун-т ; рэдкал.: А. М. Макарэвіч [і інш.]. – Магілёў, 2006. – С. 26–31.
9. [Борбат, Т. І. Літаратура і гісторыя : спецыфіка выкарыстання міжпрадметных сувязяў : \(на прыкладзе вывучэння творчасці А. А. Куляшова\)”](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмаравы // Матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. “Куляшоўскія чытанні” (24 крас. 2008 г.). – Магілёў, 2008. – С. 3–5.
10. [Борбат, Т. І. Паэма П. Броўкі «Праз горы і стэп»: спроба перасэнсавання](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Материалы науч.-метод. конференции преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2007 г., 7–8 февр. 2008 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2008. – С. 177–178.
11. [Борбат, Т. І. Намінацыйна-ацэначныя лексемны ў творах М. Зарэцкага](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Материалы Междунар. науч.-практ. конф. “Личность – слово – социум” (28–29 апр.). – Минск, 2008 : у 2 ч. / отв. ред. Т. А. Фалеева. – Минск : Паркус Плюс, 2008. – Ч. 1. – С. 74–77.

12. [Борбат, Т. І. Друкаваныя выданні для маленькага чытача: традыцыі і навацыі](#) / Т. І. Борбат, І. Дз. Воюш // Літаратура для дзяцей і юнацтва ў кантэксце сучасных адукацыйных і выхаваўчых праблем : матэрыялы Рэсп. навук. канф. (Брэст, 13–14 сак. 2009 г.) : у 2 т. Т. 1. / пад агул. рэд. У. А. Сенькаўца. – Брэст : Альтэрнатыва, 2009. – С. 40–44.
13. [Чмарава, М. І. Тэма халакосту і спаленых вёсак у творчасці славянскіх аўтараў](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмарава // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 24 крас. 2009 г. / рэдкал.: В. І. Рагаўцоў [і інш.]. – Могилев : МДУ імя А. А. Куляшова, 2009. – С. 273–275.
14. Борбат, Т. І. Ідэйна-мастацкі змест паэтычнага зборніка С. Грахоўскага «Недапісаная кніга» / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Матэрыялы 9 Междунар. науч.-практ. конф. “Личность – слово – социум” (28–30 апр.). – Минск, 2009 : у 2 ч. / отв. ред. Т. А. Фалеев. – Минск : Паркус Плюс, 2009. – Ч. 1. – С. 133–137.
15. Борбат, Т. І. Пытанні мастацкай творчасці ў паэтычнай спадчыне Кандрата Крапівы 1920-х – пачатку 1930-х гадоў / Т. І. Борбат // Матэрыялы навук.-метад. канф. выкладчыкаў і супрацоўнікаў ун-та па выніках навук.-даследчай работы за 2010 год (7–8 лют. 2010 г.). / под ред. А. В. Иванова. – Магілёў : УА “Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. А. Куляшова”, 2010. – С. 142–143.
16. [Борбат, Т. І. Драматургія Сяргея Кавалёва ў кантэксце вобразаў, сюжэтаў і матываў класічнай беларускай і сусветнай літаратуры](#) / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. : у 2 ч. Ч.1. (29–30 крас. 2010 г.). – Магілёў : МДУ імя А.А. Куляшова, 2010. – С. 66–72.
17. [Борбат, Т. І. Гутарковыя сродкі выразнасці ў аўтарскім маўленні Кузьмы Чорнага](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Матэрыялы 10 Междунар. науч.-практ. конф. “Личность – слово – социум” (28–29 апр.). – Минск, 2010 : у 2 ч. / отв. ред. Т. А. Фалеев. – Минск : Паркус Плюс, 2010. – Ч. 1. – С. 7–11.
18. [Чмарава, М. І. Новыя тэндэнцыі ў мастацкім адлюстраванні падзей Другой сусветнай вайны ў рускай прозе 1990–2000 гг.](#) / М. І. Чмарава, Т. І. Борбат // Русский язык в контексте культуры : сб. науч. ст. [материалы Междунар. науч. конф. «Русский язык в контексте культуры», 10–11 нояб. 2009 г.] / под общ. ред. Т. Г. Михальчук. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2010. – С. 172–175.
19. [Борбат, Т. І. Асэнсаванне пытанняў мастацкай творчасці ў спадчыне Кандрата Крапівы 1920-х – пачатку 1930-х гадоў](#) / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Междунар. науч.-практ. канф., 27–28 апр. 2011 г. / редкол. А. А. Папейко [и др.]. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2011. – С. 32–34.
20. [Борбат, Т. І. П'еса К. Губарэвіча “Брэсцкі мір” у кантэксце творчасці драматурга](#) / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Междунар. научн.-практ. конф. (26–27 апр. 2012 г.). – Могилев : МДУ імя А.А. Куляшова, 2012. – С. 50–52.

21. Борбат, Т. І. Паэзія Янкі Купалы для дзяцей / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Беларусь на скрыжаванні стагоддзяў : ад класікі да сучаснасці : матэрыялы Міжнар. навук. канф., г. Мінск, 1 – 2 лістап. 2012 г. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; рэдкал.: В. Д. Старычонок, Т. У. Балаш, І. М. Гоўзіч і інш. ; адк. рэд. В. Д. Старычонок. – Мінск : БДПУ, 2012. – С. 120–123.
22. [Борбат, Т. І. Драма К. Губарэвіча «Брэсцкая крэпасць»: асаблівасці рэпрэзентацыі ваеннай рэчаіснасці](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмаравы // Романовские чтения – 8 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2011 г. / редкол. Я. Г. Риер [и др.]. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2012. – С. 141–143.
23. [Борбат, Т. І. Мара і дзеянне ў творчасці Карэла Махі і Ёзафа Фрыча \(дзве ўзаемадапаўняльныя праявы чэшскага байранізму\)](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмаравы // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте : сб. науч. ст. по материалам III Междунар. науч. конф., 14–15 окт. 2011 г. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2012. – С. 201–204.
24. [Борбат, Т. І. Лексічныя дыялектызмы ў творах І. Пташнікава](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения-9 : сб. ст. Междунар. науч. конф., 29 нояб. 2012 г. / под общ. ред. Н. М. Пурышевой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – С. 122–123.
25. [Борбат, Т. І. Спецыфіка мастацкага адлюстравання рэалій вясковай рэчаіснасці прыкладна калектывізацыі ў творчасці беларускіх празаікаў другой паловы 1920 - пачатку 1930-х гадоў](#) / Т. І. Борбат // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедральны зб. навук. прац / пад рэд. А. А. Лаўшук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2013. – Вып. 6 : Філалогія. – С. 3–11.
26. Борбат, Т. І. Драма “Антон” у мастацкай сістэме Максіма Гарэцкага / Т. І. Борбат, В. Б. Несцяровіч // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 24–25 крас. 2014 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – С. 352–359.
27. Борбат, Т. І. Мастацкая літаратура і гісторыя : спецыфіка выкарыстання міжпрадметных сувязяў (на прыкладзе вывучэння творчасці Максіма Танка і Аркадзя Куляшова) / Т. І. Борбат // : матэрыялы Міжнар. навук. канф., г. Мінск, 26 верас. 2014 г. / [рэдкал.: В. Д. Старычонок (адк. рэд.), І. М. Гоўзіч, Н. В. Заяц]. – Мінск, 2014. – С. 16–19.
28. [Борбат, Т. І. Мастацкае асэнсаванне лёсу беларускай вёскі часоў «Вялікага пералому» ў творчасці празаікаў першай паловы 1930-х гг.](#) / Т. І. Борбат // Романовские чтения – 10, посвященные 80-летию со дня основания исторического факультета : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 27–28 нояб. 2014 г. / под общ. ред. И. В. Шардыко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – С. 186–188.
29. [Борбат, Т. І. Мастацкая рэпрэзентацыя вобраза «новага» чалавека як правадніка палітыкі калектывізацыі ў творчасці беларускіх празаікаў першай паловы 1930-х гадоў](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмаравы // Актуальныя

- праблемы філалогіі і методыкі выкладання філалагічных дысцыплін : зб. навук. арт. [зб. арт. Міжнар. навук. канф. «Куляшоўскія чытанні», 16 крас. 2015 г.] / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Магілёў : МДУ імя А.А. Куляшова, 2015. – С. 47–52.
30. [Борбат, Т. І. Роля беларускіх паэтэс у нацыянальна-адраджэнскім руху на Беларусі пачатку ХХ ст.](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмарова // Актуальныя праблемы лінгвістыкі, лінгвастылістыкі і лінвакультуралогіі : да 75-годдзя з дня нараджэння прафесара М. В. Абабуркі : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., 20 мая 2016 г, г. Магілёў, МДУ імя А. А. Куляшова / пад рэд. В. М. Шаршнёвай. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2016. – С. 193–197.
31. [Борбат, Т. І. Помнік старабеларускага пісьменства «Аповесць жыцця і смерці Ефрасінні Полацкай» і традыцыі візантыйскай і старажытнарускай агіяграфічнай літаратуры](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмарова // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., 21 крас. 2016 г. / пад агул. рэд. С. Э. Сомава. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2016. – С. 98–103.
32. [Борбат, Т. І. Сучасная паэзія для дзяцей: праблемна-тэматычнае кола](#) / Т. І. Борбат // Ітогі навуковых даследаванняў вучоных МГУ імя А. А. Куляшова 2015 г. : матэрыялы навуц.-метод. канф. (25 янв. – 4 февр. 2016 г.) / пад рэд. Е. К. Сычовай. – Могилев : МГУ імя А. А. Куляшова, 2016. – С. 14–16.
33. [Борбат, Т. І. «У свеце знаюць смутак Лідзіцэ і Арадур у горкай скрусе...» : художественное осмысление темы Холокоста и сожженных деревень в белорусской и других славянских литературах](#) / Т. І. Борбат, М. І. Чмарова // Голокост в Украіні: акадэмічны, комеморатывны і асветны аспекты : матэрыялы Всеукраїнської наукова-практычнай канферэнцыі, прысвеченай 75-м роковинам трагедыі Бабынога Яру / за заг. рэд. І. Ф. Прокопенка. – Харків : [б. и.], 2016. – С. 37–42.
34. [Чмарова, М. І. Сюжэтно-вобразныя паралелі і ідэяна-эстэтычныя сыходжанні ў творчасці Я. Купалы і Т. Шаўчэнкі](#) / М. І. Чмарова, Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 20–21 крас. 2017 г. / пад агул. рэд. В. М. Шаршнёвай. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2017. – С. 190–194.
35. [Борбат, Т. І. Існаванне на мяжы жыцця і смерці ў аповесці С. Грахоўскага «Зона маўчання»](#) / Т. І. Борбат // Ітогі навуц. дасл. вучоных МГУ імя А. А. Куляшова 2016 г. : матэрыялы навуц.-метод. канф. (25 янв. – 1 февр. 2017 г.) / пад рэд. Е. К. Сычовай. – Могилев : МГУ імя А. А. Куляшова, 2017. – С. 14–16.
36. [Борбат, Т. І. Памяць як аснова лірыка-філасофскіх разважанняў у паэзіі Аляксея Пысіна](#) / Т. І. Борбат // «Літаратурныя постаці Магілёўшчыны» [Тэкст] : зб. матэрыялаў VIII навук.-практ. канф. «Пысінскія чытанні», прысвечанай памяці беларускага паэта і журналіста, заслужанага дзеяча культуры БССР, лаўрэата Дзярж. прэміі БССР імя Янкі Купалы Аляксея Васільевіча Пысіна (1920–1981), Магілёў, 21 сак. 2018 г. / Установа

- культуры «Магілёўская абл. бібліятэка імя У. І. Леніна» ; [склад. Ю. А. Касцюк ; адк. за вып. І. У. Сарокіна]. – Магілёў : Магілёўская абл. бібліятэка імя У. І. Леніна, 2018. – С. 10–14.
37. [Борбат, Т. І. Літаратуразнаўчыя ацэнкі п'есы Кандрата Крапівы “Канец дружбы”](#) / Т. І. Борбат // Итоги науч. исслед. учёных МГУ имени А. А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 янв. – 8 февр. 2018 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 8–10.
38. [Борбат, Т. І. Праблемна-тэматычнае кола апавяданняў А. Васілевіч для дзяцей](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения – 13 : сб. ст. Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию Могилевского гос. ун-та имени А.А. Кулешова, 25–26 окт. 2018 г., Могилев / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 158–160.
39. [Борбат, Т. І. Паэма К. Крапівы “Хвядос-чырвоны нос”: ідэйна-мастацкі змест](#) / Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 апр. 2019 г. / под ред. Т. В. Мосейчук. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 274–277.
40. [Борбат, Т. І. Вобраз жанчыны-сялянкі ў апавяданнях А. Кудраўца](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Язык и межкультурная коммуникация : современные векторы развития : сб. науч. ст. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф., УО “Полесский государственный университет”, г. Пинск, март 2021 г. / М-во образования Респ. Бел. [и др.] ; редкол. : В. И. Дунай [и др.]. – Пинск : ПолесГУ, 2021. – С. 385–392.
41. [Борбат, Т. І. Стылістычная функцыя кантрасту ў дыялагічных канструкцыях пенталогіі І. Шамякіна «Трывожнае шчасце»](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения – 15 : сб. ст. Междунар. науч. конф., г. Могилев, 26–27 ноября 2020 г. / [редкол.: А. С. Мельникова и др.]. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 116–117.
42. [Ячмянёва, І. М. Лексіка-семантычныя групы ўстарэлай лексікі і іх стылістычныя функцыі ў мастацкіх тэкстах Ул. Караткевіча](#) / І. М. Ячмянёва, Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : зб. навук. арт. [Міжнар. навук. канф. “Куляшоўскія чытанні”, 20–29 крас. 2021 г.] / пад агул. рэд. Т. І. Борбат. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2021. – С. 88–93.
43. [Борбат, Т. І. Мастацкае асэнсаванне праблемы “Родных каранёў” у апавяданнях А. Кудраўца](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – VII : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 306–311.
44. [Борбат, Т. І. Паэтычны эпас П. Броўкі перадваеннага дзесяцігоддзя: сучасны погляд](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения – 16 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2022 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой, Е. И. Головач. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. – С. 156–157.

45. Борбат, Т. І. Каламбур як адзін з эфектыўных спецыялізаваных сродкаў стварэння камічнага эфекту ў п’есах А. Дударова / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Куляшоўскія чытанні : зб. навук. артыкулаў па матэрыялах Міжнар. навук.-практ. канф., г. Магілёў, 4–5 мая 2023 г. / пад рэд. Т. В. Масейчук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2023. – С. 100–107.

Артыкулы ў энцыклапедычных выданнях:

1. Борбат, Т. І. Фразеалогізмы ў творах У. Караткевіча / Уладзімір Караткевіч : энцыклапедыя / рэдкал. : В. У. Ваніна (гал. рэд.) [і інш.]. / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2020. – С. 386–387.

Рэцэнзаванне навуковых зборнікаў, манаграфій

1. Белая, А. І. «Абрысы роднага : нацыянальныя локусы культуры ў беларускай прозе “эпохі рубяжа”» : манаграфія / А. І. Белая ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт. – Баранавічы : БарДУ, 2014. – 206 с.

Артыкулы ў перыядычным друку:

1. Борбат, Т. І. Мастак слова : Кандрат Крапіва / Т. І. Борбат // Універсітэцкі веснік (газета Установы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. А. Куляшова»). – 2016. – № 4 (225) красавік. – С. 4.
2. Борбат, Т. І. Светлы талент Сяргея Грахоўскага / Т. І. Борбат // Універсітэцкі веснік. – № 6. – 20 чэрвеня 2018. – С. 4.
3. Борбат, Т. І. Нястомны працаўнік навукі / Т. І. Борбат // Універсітэцкі веснік. – № 2. – 28 лютага 2020. – С. 4.
4. Борбат, Т. І. Куляшоўскія чытанні-2021 / Т. І. Борбат // Універсітэцкі веснік. – № 4 – 30 красавіка 2021 – С. 2.