

### Артыкулы ў калектыўнай манаграфіі:

1. [Борбат, Т. І. “Малая” проза С.Грахоўскага ў лустэрку маральна-этычных праблем](#) / Т. І. Борбат // Мова, літаратура, культура, фольклор, мистецтва народів світу: універсальне й унікальнае : Міжнародний проект : колективна манаграфія : самостійнае электроннае выдання / Т. П. Беценко, С. А. Шуляк, В. О. Артюх, І. А. Швед, І.П. Мозговий та ін.; за заг. ред. Т. П. Беценко – Суми: выдавничо-виробничэе підприємства «Мрія-1», 2021. – С. 184–196.

### Рэцэнзаваанне навуковых зборнікаў, манаграфій

1. [Абабурка, М. В. Лінгвістычнае асвятленне матэрыяльнай і духоўнай \(нематэрыяльнай\) культуры Беларусі ХХ стагоддзя : манаграфія](#) / М. В. Абабурка, І. М. Ячмянёва. – Магілёў : МДУ імя А. А.Куляшова, 2021. – 261 с.

### Артыкулы ў зборніках навуковых прац:

1. [Борбат, Т. І. Апавяданні Алеся Якімовіча дзя дзяцей : ідэйна-мастацкія адметнасці](#) / Т. І. Борбат // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте-VI : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 400–403.
2. [Борбат, Т. І. Мастацкае асэнсаванне праблемы “Родных каранёў” у апавяданнях А. Кудраўца](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – VII : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 306–311.

### Матэрыялы ў навуковых канферэнцый:

1. [Борбат, Т. І. Літаратурнаўчыя ацэнкі п’есы Кандрата Крапівы “Канец дружбы”](#) / Т. І. Борбат // Итоги науч. исслед. учёных МГУ имени А. А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 янв. – 8 февр. 2018 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 8–10.
2. [Борбат, Т. І. Праблемна-тэматычнае кола апавяданняў А. Васілевіч дзя дзяцей](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения – 13 : сб. ст. Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию Могилевского гос. ун-та имени А.А. Кулешова, 25–26 окт. 2018 г., Могилев / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 158–160.
3. [Борбат, Т. І. Паэма К. Крапівы “Хвядос-чырвоны нос”: ідэйна-мастацкі змест](#) / Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : сб. науч. ст. по материалам

- Международ. науч.-практ. конф., 18–19 апр. 2019 г. / под ред. Т. В. Мосейчук. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 274–277.
4. [Борбат, Т. І. Вобраз жанчыны-сялянкі ў апавяданнях А. Кудраўца](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Язык и межкультурная коммуникация : современные векторы развития : сб. науч. ст. по материалам II Международ. науч.-практ. конф., УО “Полесский государственный университет”, г. Пинск, март 2021 г. / М-во образования Респ. Бел. [и др.] ; редкол. : В. И. Дунай [и др.]. – Пинск : ПолесГУ, 2021. – С. 385–392.
  5. [Борбат, Т. І. Стылістычная функцыя кантрасту ў дыялагічных канструкцыях пенталогіі І. Шамякіна «Трывожнае шчасце»](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения – 15 : сб. ст. Международ. науч. конф., г. Могилев, 26–27 ноября 2020 г. / [редкол.: А. С. Мельникова и др.]. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 116–117.
  6. [Ячмянёва, І. М. Лексіка-семантычныя групы ўстарэлай лексікі і іх стылістычныя функцыі ў мастацкіх тэкстах Ул. Караткевіча](#) / І. М. Ячмянёва, Т. І. Борбат // Куляшоўскія чытанні : зб. навук. арт. [Міжнар. навук. канф. “Куляшоўскія чытанні”, 20–29 крас. 2021 г.] / пад агул. рэд. Т. І. Борбат. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2021. – С. 88–93.
  7. [Борбат, Т. І. Мастацкае асэнсаванне праблемы “Родных каранёў” у апавяданнях А. Кудраўца](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – VII : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 306–311.
  8. [Борбат, Т. І. Паэтычны эпас П. Броўкі перадваеннага дзесяцігоддзя: сучасны погляд](#) / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Романовские чтения – 16 : сб. ст. Международ. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2022 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой, Е. И. Головач. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. – С. 156–157.
  9. Борбат, Т. І. Каламбур як адзін з эфектыўных спецыялізаваных сродкаў стварэння камічнага эфекту ў п’есах А. Дударова / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва // Куляшоўскія чытанні : зб. навук. артыкулаў па матэрыялах Міжнар. навук.-практ. канф., г. Магілёў, 4–5 мая 2023 г. / пад рэд. Т. В. Масейчук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2023. – С. 100–107.

#### **Артыкулы ў энцыклапедычных выданнях:**

1. Борбат, Т. І. Фразеалогізмы ў творах У. Караткевіча / Уладзімір Караткевіч : энцыклапедыя / рэдкал.: В. У. Ваніна (гал. рэд.) [і інш.]. / Т. І. Борбат, І. М. Ячмянёва. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2020. – С. 386–387.

#### **Артыкулы ў перыядычным друку:**

1. Борбат, Т. І. Нястомны працаўнік навукі / Т. І. Борбат // Універсітэцкі веснік. – № 2. – 28 лютага 2020. – С. 4.

2. Борбат, Т. І. Куляшоўскія чытанні-2021 / Т. І. Борбат // Універсітэцкі веснік. – № 4 – 30 красавіка 2021 – С. 2.