



стр. 2
Тыдзень,
прысвечаны памяці
Максіма Гарэцкага



стр. 3
Соцопрос: «А ты
готов отдать долг
Отечеству?»

стр. 3
«8 марта. Что? Где?
Когда?»

стр. 4
День милиции

стр. 4
Что читает современная
молодёжь?

стр. 4
«Судьба сделала из
меня полиглота...»

стр. 5
«Взлёты и падения»

стр. 6
Всемирный день
ди-джея



стр. 6
Рубрика «Наше
творчество»

Красота и мужество - столетие содружества

5-ого марта в актовом зале МГУ им. А. А. Кулешова прошёл конкурс под названием «Красота и мужество - столетие содружества».

Этот конкурс проводится ежегодно уже на более десяти лет. Студенты представляют не только свой факультет, но и в первую очередь показывают себя, свои таланты. В этом году принимали участие десять лучших студентов: Ефремов Дмитрий, Луговцова Евгения, Ярошевич Ян, Серякова Татьяна, Киселёв Дмитрий, Громько Марина, Корсак Олег, Иванова Антонина, Аннамурадов Нурмурат и Власенко Екатерина. Интрига, кто же стал Мистером и Мисс университета, сохранялась до последнего. Безусловно, все участники выступили великолепно, поэтому были утверждены специальные номинации: «Приз зрительских симпатий», «За гражданственность и патриотизм», «Самый и самая фотогеничная», «Высокое воплощение образа», «Приз за конгениальность», «За артистизм и высокое исполнительское мастерство», «За грацию и обаяние» и «Самая спортивная пара».

Наконец, подвели итоги конкурса. Со сцены Константин Михайлович Бондаренко, ректор МГУ им. А. А. Кулешова, поблагодарил участников и организаторов конкурса, а затем огласил результаты судейства. Почётные места «Мистер университета» и «Мисс Университета» были присвоены Олегу Корсаку, студенту

физико-математического факультета, и Екатерине Власенко, студентке факультета педагогики и психологии

девушки, очень хорошая. Мы одинаково уважительно относимся и к мужской, и к женской части населения, а значит, у нас равенство полов.



детства. И, конечно же, все участники получили ценные призы от спонсоров конкурса и ректората.

Мне удалось побеседовать с Ярошевич Евгенией Александровной, начальником управления воспитательной работы с молодёжью. В этом году Евгения Александровна входила в состав членов жюри.

-Как вы оцениваете уровень организации мероприятия?

-Как члену жюри и как одному из организаторов, мне достаточно сложно оценивать. Идея сделать конкурс, в котором соревнуются и юноши и

- Когда было первое мероприятие такого рода?

- Первый конкурс прошёл в 1998 году, правда, в то время он назывался иначе.

- Помимо названия, какие-нибудь модернизации это мероприятие претерпело за время своего существования или оно осталось в первоначальном виде?

-Этот конкурс изменяется ежегодно. Меняется концепция, меняется творческое воплощение, по-разному подходят студенты. В прошлом году мы делали ставку на патриотизм, прославление Беларуси. В этом году мы сделали акцент на вуз.

- Каково ваше отношение к этому конкурсу?

- Я считаю, что такого рода мероприятия нужны и важны.

- Кто из участников был вашим фаворитом? Или все конкурсанты были наравне?

- Члены жюри по-разному оценивали всех участников. Среди моих фаворитов был Олег Корсак. Что же касается девушек, то выступление каждой было ярким, запоминающимся. Собственно, поэтому и тяжело было выбрать одну.

Фурсова Ангелина

На фото слева направо: Олег Корсак, Константин Михайлович Бондаренко и Екатерина Власенко

Тыдзень, прысвечаны памяці М. Гарэцкага

18 лютага ў МДУ імя А.А. Куляшова быў арганізаваны тыдзень, прысвечаны 120-годдзю з дня нараджэння М.Гарэцкага.

У межах гэтага праекта адбыўся конкурс насценгазет. Задача канкурсантаў была не толькі ў тым, каб стварыць газету, але і прэзентаваць яе публіцы і журы. У склад журы ўвайшлі: старшыня – Аляксандр Макаравіч; Таццяна Борбат, Вячаслаў Караткевіч, Сяргей Сомаяў. Як адзначыў старшыня журы, конкурсныя работы ацэньваліся па трох крытэрыях: інфарматыўнасць, даступнасць і арыгінальнасць. Улічвалася таксама і прэзентацыя газеты аўтарам. Па выніках конкурсу першае месца атрымала газета «Гартаючы справу “№ 13036» М. Гарэцкага», якую падрыхтавалі Лапаціна Н.А і Умінская С.В., студэнткі 5 курса ФСФ. За творчы падыход была адзначана газета, прадстаўленая Токаравай К.А. (студэнткай ФСФ б/а 3 курса). Яна атрымала перамогу ў намінацыі “прыз глядацкіх сімпатый”.

Юлія Завішава

Конкурс чытальнікаў літаратурных твораў, прысвечаны М.Гарэцкаму, адбыўся 20 лютага ў МДУ імя А. А. Куляшова.



Прыняць удзел у гэтым мерапрыемстве мог кожны жадаючы. У выкананні студэнтаў прагучалі вершы, урыўкі з аповесцей і апавяданняў М. Гарэцкага. Перад прысутнымі выступілі студэнты факультэта славянскай філалогіі Аляксандр Дваракоў і Таццяна Петрачэнка, якія напісалі вершы, прысвечаныя беларускаму пісьменніку. Ацэньвала канкурсантаў журы, якое складалася з трох чалавек: загадчыка кафедры беларускай мовы і літаратуры А.М.Макаравіч і выкладчыкаў А.В. Шарапавай і М.І.Чмаравай. Удзельнікі вызначыліся бліскучым вымаўленнем. Усе канкурсанты правялі выдатнае акцёрскае майстэрства. Пераможцамі сталі лепшыя з лепшых. Першае месца сярод чытальнікаў заняла студэнтка факультэта славянскай філалогіі Кацярына Пацанкова (яна прачытала ўрывак з аповесці М.Гарэцкага “Дзве душы”). Другое месца было прысуджана Марыі Бялянкі. Трэцяе месца заняла Святлана Герасіменка. Прыз глядацкіх сімпатый атрымала Вольга Біндасова. Па выніках конкурсу лепшыя удзельнікі былі ўзнагароджаны падарункамі.

Таццяна Дземянкова



19 лютага прайшла канферэнцыя, прысвечаная творчасці Максіма Гарэцкага. Падчас яе было прадстаўлена 8 навуковых работ: дзве з іх напісаны выкладчыкамі нашага ўніверсітэта, астатнія сем – студэнткамі.

Адкрыў мерапрыемства доктар Алесь Мікалаевіч Макаравіч. Ён расказаў, што канферэнцыя ўяўляе сабой навуковыя чытанні, якія арганізаваў фонд Гарэцкага (кіраўнік фонда – Вадзім Гарэцкі), а таксама прэзентаваў кнігі, якія атрымаюць студэнты – аўтары трох лепшых навуковых паведамленняў. У канцы размовы Алесь Мікалаевіч папярэдзіў усіх удзельнікаў канферэнцыі, што будзе сачыць за выкананнем рэгламенту: кожнае выступленне павінна доўжыцца не больш за 10 хвілін. Затым слова для выступлення было прапанавана дацэнту Таццяне Іванаўне Борбат, якая агучыла паведамленне дацэнта Чмаравай Марыны Іванаўны па тэме, распрацаванай А.М. Макаравічам “Максім Гарэцкі ў чэшскай крытыцы 1920-х гадоў у Чэхаславакіі”. Услед за ёю з паведамленнем па тэме “Наратывы формы “малой” прозы Максіма Гарэцкага 1913 – 1914 гг.”

Тыдзень, прысвечаны юбілею Максіма Гарэцкага у МДУ імя А.Куляшова завяршыла музыкальна-літаратурная імпрэза, што адбылася 22 лютага. Студэнты, выкладчыкі, журналісты – шмат хто прыйшоў пабачыць незвычайнае прадстаўленне.

Першае, што адчуваеш, калі ўваходзіш у залу – гэта асабліва атмасфера святочнасці і ўрачыстасці. Навокал – кветкі, фотаздымкі пісьменніка. Самавар на засцеленым белым абрусам стала дадае дамашняй ўтульнасці. Чароўная музыка закалыхвае, адносіць ў далёкую мінуўшчыну...

–Пачатак 20-га стагоддзя, час беларускага адраджэння, – адразу канкрэтызуе арганізатар мерапрыемства Алесь Мікалаевіч Макаравіч. – Натуральна, што Максім Гарэцкі быў у цэнтры гэтага адраджэння, а побач з ім былі яго паплечнікі. І такімі паплечнікамі – яго вучаніцамі на той час былі найперш Наталля Арсеньева і Канстанцыя Буйло. І вось мы паспрабавалі змадуляваць, паразважаць, пафантазіраваць, што магло б здарыцца, пра што маглі б пагаварыць гэтыя тры асобы, калі б яны сустрэліся ў нейкім часе пазазямным, у нейкай віртуальнай прасторы...

Вільня. У гэты горад – беларускую Мекку 20-га стагоддзя імкнуліся ледзве не ўсе тыя, хто не абыякава ставіўся да нацыянальнай літаратуры, тэатра, увогуле нацыянальнага адраджэння. Там жа знаходзілася рэдакцыя “Нашай нівы”. Пазтэса Канстанцыя Буйло не раз падкрэслівала, што менавіта “Наша ніва” зрабіла яе пісьменніцай. Канстанцыя была блізка па мове, па духу вершы Янкі Купалы, Якуба Коласа, Цёткі, якія друкаваліся на старонках газеты. З Вільняй лёс паяднаў і Максіма Гарэцкага, і Наталлю Арсеньеву.

Наталля Арсеньева вучылася у гімназіі, дзе выкладаў Максім Гарэцкі. Адночы на літаратурнай вечарыне ён заявіў, што у беларускай літаратуры з’явілася новая зорачка і зачытаў верш юнай паэтки Наталлі Арсеньевай. Яна пісала пра ясну – вясна была ў яе жыцці. “Неўзабаве я навучылася разумець яго не толькі з паўслова, але і гледзячы адно на яго цёмныя бровы, якія то насупліваліся, то ўздыхаліся ў гару залежна ад ураджання. Рух гэтых броваў, нечастая ўсмішка на вузкіх вуснах былі стымулам, што веў мяне наперад, прымушаў упарта працаваць над сабой, над мовай – пісала Арсеньева.

Першая сусветная вайна застала Канстанцыю Буйло у Полацку. У тыя часы яна загадала беларускай кнігарняй. Перад гэтым пабачыў свет першы паэтычны зборнік паэтки “Курганная кветка”. Канстанцыя у сваім лісце ў рэдакцыю газеты

выступіла дацэнт Шарапава Алена Васільеўна.

Сярод студэнцкіх работ члены журы адзначылі паведамленні Лебедзева



Аляксандра “Дакастрычніцкія апавяданні, зборнікі апавяданняў “Сібірскія абразкі” і “Люстрадзён” М.Гарэцкага у акадэмічных гісторыях, падручніках ВУПа беларускай літаратуры і манаграфіях”, Ганаковай Анастасіі “Тэма Першай сусветнай вайны ў творчасці М. Гарэцкага”, а таксама “Вобраз вайны ў

“Наша ніва” ласкава звяртаецца да дзеячаў беларускай культуры “паважаныя дзядзькі”.

Наталля Арсеньева вымушана была двойчы пакідаць Беларусь. У 1940 гаду прымусява – яна была жорстка выкінута ў Казахстан разам з дзецьмі. У 1944 годзе добраахвотна яна пакідае Беларусь пасляваенную. Назаўжды развітаўшыся з ёю, пісьменніца аказваецца між берагамі ўласнай душы і душы сваёй Радзімы. Развітаўся з Беларуссю у 1931 годзе і Максім Гарэцкі, кінуты на выгнанне пільнымі ахоўнікамі Савецкай улады. Яшчэ раней – у 1923 годзе пакінула Беларусь і Канстанцыя Буйло, якая пераехала з сям’ёй у Маскву і жыла там да апошніх сваіх дзён.



І вось у нейкай недасягальнай для нас прасторы, у нейкім недасягальным для нас часе змаглі сустрэцца тры гэтыя асобы – пісьменнікі Беларусі, якія заўсёды былі з Бацькаўшчынай, нават тады, калі знаходзіліся далёка ад яе. Ці маглі б яны расказаць адзін аднаму пра сваё жыццё? Што прачыталі б яны уголас са сваіх твораў? Якой магла б быць такая сустрэча, калі б яна адбылася? Сустрэча, якой не суджана адбыцца ніколі...

Максім Гарэцкі (Максім Атрошкін) папрасіў Канстанцыю Буйло (Дар’я Шындракова) дараваць яму, што вершы Наталлі Арсеньевай (Вікторыя Траян) былі

творчасці М. Гарэцкага” Крапіцкай Вольгі – яны занялі першае, другое і трэцяе месцы адпаведна. Пры ацэньванні ўлічваліся грунтоўнасць выступлення, ўзровень вывучэння і раскрыцця тэмы, самастойнасць падрыхтавання даследвання, а таксама ўзровень ілюстрацый вывадаў аўтараў вывадамі іншых даследчыкаў. Як і абяцаў Алесь Макаравіч, пераможцы былі ўзнагароджаны каштоўнымі навуковымі кнігамі.

– Гэта не азначае, што астатнія выступленні былі нявартыя ўвагі, ці нявартыя для таго, каб іх адзначылі, – сказаў Алесь Мікалаевіч астатнім удзельнікам. – Яны таксама вельмі цікавыя. Але, на жаль, мы пастаўлены ў такія ўмовы, што не можам кожнага з вас заахваціць і падкрэсліць ваш удзел у гэтай навуковай канферэнцыі... Так што не крыўдзіцеся.

Наталля Сцепаценка

ім ацэнены больш высока. Канстанцыя, у сваю чаргу, не пакрыўдзілася на заўвагі настаўніка. Яна прызнала, што вершы яе страцілі блыту вастрыню – сямейнае жыццё паўплывала на яе светаадчуванне і на паэзію таксама. Але ўсё роўна яе стварэнні, цудоўныя вершы-песні будуць жыць на беларускай зямлі заўсёды.

Гучыць “Люблю наш край, старонку гэту...”, “Малітва” (словы К. Буйло, музыка М. Равенскага). Пяшчотныя, шчырыя, узвышаныя. І грамавы голас Максіма Клімаўцова. І спакойныя разважанні ў выкананні Максіма Атрошкіна:

–Адкуль усё і што будзе? “Што будзе?” – гэта пытанне задаваў сабе кожны, каму неабякава лёс Радзімы. Безумоўна, яно стала б галоўным у размове Максіма Гарэцкага са сваімі паплечнікамі. Канстанцыя Буйло знайшла на гэта пытанне свой адказ:

Я сэрца гору не аддам,
Вясна ўзімецца над краем!
Сплыве мой боль — як бурна ў маі
Сплывае чорная вада.

Як пранікнёна яго чытала Токарава Кацярына! Здаецца, вось ён – адказ. Усё будзе добра. Але...

– Гэта так цяжка – ісці па зададзеным шляху. Са сцэны гучаць філасофскія разважанні аб чалавечым лёсе. Паклон. Апладысментаў. І... цішыня. Усё яшчэ не верыцца, што казка скончылася. А дакладней – не хочацца верыць. З усмешкай Алесь Макаравіч аб’яўляе, што гэта – фінал. І ўсё роўна гледачы не спяшаюцца разыходзіцца – яны сардэчна дзякуюць студэнтам і, найперш, Алесю Мікалавічу за тое сапраўднае цуда, што адбывалася на сцэне ўсяго некалькі імгненняў назад.

– Па вялікім рахунку, я задаволены працай удзельнікаў. Не чуў яшчэ водгуаў, таму што мерапрыемства толькі закончылася, але калегам маім спадабалася, калі яны шчырыя, – сказаў нам Алесь Мікалаевіч.

– Чаму менавіта трэці курс? Гэты курс вывучаў творчасць Гарэцкага. Мы хацелі даць студэнтам інфармацыю больш шырокаю, не акадэмічнаю пра творчасць Максіма Гарэцкага, выхаваць жаданне душой далучыцца да Беларусі – той Беларусі, пра якую марыў сам Гарэцкі і Арсеньева, і Канстанцыя Буйло...

Наталля Сцепаценка

Социопрос: ты готов отдать долг отечеству? Отвечают студенты МГУ им. А.А. Кулешова.

Роман, 20 лет, факультет физического воспитания: Готов! Потому что я ФИЗО! Шутка. Я просто дорожю своим Отечеством.

Никита, 18 лет, факультет физического воспитания: В армию идти что ли? Надо – так надо... Я считаю, что гражданин обязан подчиняться законам родной страны.

Артём, 18 лет, студент физико-математического факультета: Этот вопрос очень сложный, на самом деле. Но если в целом... нет, никогда не пошел бы служить! Почему? Я спортсмен, и каждый раз отстаиваю честь своей Родины (служу Беларуси), когда выступаю на различных международных соревнованиях. Я горжусь тем, что я белорус, что живу в этой стране.

Николай, 19 лет, факультет славянской филологии: Да! Потому что я патриот!

Евгений, 19 лет, факультет экономики и права: Я окончил военную школу и считаю, что отдал свой долг Отечеству сполна. Ведь я уже обучен всему, чему обучают в армии.

Василий, 17 лет, факультет славянской филологии:

По мне, так СЕГОДНЯШНЯЯ служба

Как задержаться дома, или несколько способов откосить от армии

Всем известно, что в современном мире осталось мало тех представителей сильной половины человечества, которые хотят служить в армии. Можно ли назвать тех, кто, так сказать, не принимал никакого участия в государственной службе, настоящими мужчинами? Ведь многие придерживаются мнения, что настоящими мужчинами становятся не в армии, а при достижении таких целей как построить дом, посадить дерево и вырастить сына.

Молодые люди, дабы не пойти служить, начинают, как говорится,

«косить», придумывая себе разные болезни, которых у них и отроду не было. Есть и более приемлемые выходы. Самый простой – пойти учиться на дневное отделение. А чем плохо? И диплом получишь, и ещё минимум 5 лет дома отсидишь. Ещё один, не менее популярный, – жениться и завести полноценную семью. В этом случае, пока ребёнку не исполнится три года, молодой семье ничего не грозит. А если уж юноша стал папой дважды, то отсрочка предоставляется навсегда.

Однако на такой поступок решаются немногие, и здесь начинается самое интересное. Молодые люди, у которых совершенно нет интереса к армии, придумывают разные истории, надеясь, что им никогда не доведётся узнать все тяготы военной службы. Кто-то ломает себе руки,



в армии – полный бред. Многие за все время службы 2 раза автомат в руках держали, остальное время строили, мыли туалеты и красили траву. Это два года, потраченные впустую. И те, кто говорит, что армия делает из парня настоящего мужчину, просто придумывают оправдания своей службе. За эти два года можно найти работу и подняться по карьерной лестнице, завести семью, заняться мечтой

всей жизни. Большинство парней уходят из армии изменившись не в лучшую сторону – начинают курить, интеллект отупляется. Короче, я считаю, что долг Отечеству – это не служба в армии, а когда ты приносишь пользу государству, где родился и где живешь.

Максим, 18 лет, факультет физического воспитания: Да, готов. Я люблю свою Родину, и при необходимости готов даже отдать за неё свою жизнь.

Сергей, 20 лет факультет педагогики и психологии детства: Какой долг? Я никому ничего не должен!

Наталья Степуненко



кто-то ноги, а кто-то находит способ, не такой болезненный, как предыдущие. Один парень, получивший повестку, шёл в военкомат. По дороге придумывал себе отмазку. И вот, зайдя в кабинет медсестры, он сказал, что ему ни в коем случае нельзя идти в армию, так как у него начинается аллергия при выделении сальных желёз. Медсестра спросила: «А каким образом я могу это проверить?». - «А давайте я пробегу до остановки и прибегу обратно. Сами всё увидите». - «Хорошо!».

Молодой человек по дороге нашел крапивы и обстрекал ею всё тело. Спустя пять минут в местах соприкосновения образовалась сыпь. Не медля, он вернулся в кабинет, и, так сказать, на деле показал свою

правдивость. В итоге получил отсрочку.

Существуют способы, которые, что называется, проверены на практике уже давно:

1. Заставить всех думать, что у вас такая болезнь как энурез.

2. Можно косить под психа или дауна, правда, чтобы грамотно это сделать, нужно проконсультироваться со знакомым врачом. Таких товарищей в армию тоже не берут.

3. В Израиле, к примеру, есть такое развлечение для туристов - служишь в армии пару недель - тебе дают справку, что ты в их армии отслужил. Минусы - если военком не глупый, то может не получиться.

Людмила Калистратова

День защитника Отечества & Международный женский день

8 марта шагает по планете

Всем хорошо известно, что 8 марта – это Международный женский день. Своё начало он берёт ещё в двадцатом веке. В 1910 году делегатки из США прибыли в Копенгаген на Вторую Международную конференцию, где и встретились с Кларой Цеткин. 27 августа того же года она предложила один день в году сделать женским. С тех пор 8 марта стал женским праздником во всём мире. Интересно, а как его отмечают, скажем, Африке? Кто же нам об этом расскажет, если не сами студенты?



Самуэл, Нигерия: У нас выходные только на Рождество и Новый год. 8 марта не является у нас выходным днём. Но в этот день мужчины дарят подарки женщинам и выполняют

всю женскую работу целый день. Как видим, в Нигерии день 8 Марта проходит весьма скромно. Немногим лучше дела обстоят в Китае:

- 8 марта - это не главный праздник в нашей стране. Все женщины, работающие в государственных учреждениях, отдыхают полдня. Мужчины дарят женщинам цветы и шоколадки, всячески помогают по дому, – рассказала нам Цзиньяо.

Мы уж было подумали, что самое пышное и масштабное празднование женского дня проходит в родной синеокой... но ошиблись. Туркменистан всем дал сто очков вперёд!

- У нас на 8 марта все отдыхают. Женщинам, девушкам и даже девочкам, живущим у нас, президент преподносит подарки. Мужчины, в основном, дарят розы и торт. Женщины в этот день чувствуют себя королевами, – рассказала Сола.

Да, Восток – дело тонкое! Ну а в заключение хотелось бы поздравить всех читательниц «Час пик» с этим замечательным праздником и пожелать побольше положительных эмоций и устойчивых каблучков.

Катя Пылило

Только днём 8 марта открывается весна!

6 марта в интернате №4 состоялся праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.

Правда, ребята не только читали стихи, пели песни и танцевали. И парни, и девушки принимали активное участие в конкурсах, которые проводились ведущими между номерами. К примеру, было задание назвать как можно больше сказок с женскими именами. Всем знакома с детства и «Елена Прекрасная», и «Баба Яга», да и мультяшки «Маша и Медведь» уже, наверное, все посмотрели. Так что тут всё было просто. А вот вспомнить вина, которые названы женскими именами, оказалось нелегко. После зажигательной «Цыганочки» ведущие продолжили развлекательную программу конкурсом «Кони, дети, любовь»... Это, наверное, та самая игра, в которую необходимо играть ежедневно, чтобы девушки чувствовали себя счастливыми. При слове «кони» юноша должен был моментально посадить девушку себе на спину, при слове «дети» - взять на руки. А как только слышалось «любовь» - подставить щеку для поцелуя. Ежесекундно менялись слова, но окончился конкурс тройным повтором «любви».

Поздравительная программа была



хотя и недолгой, но запоминающейся. Звучали стихи Есенина, рэп в исполнении туркмена да и просто множество тёплых ласковых слов. В конце программы всех присутствующих девушек юноши ещё раз поздравили с предстоящим праздником и пообещали делать комплименты ежедневно. Надеемся, что так оно и будет.

Ольга Новикова

«Стихи мне приснились»

22 февраля в литературном салоне МГУ им. А.А. Кулешова состоялась презентация книги Дмитрия Строцева «Газета». Книга состоит из двух частей: подборка стихотворений и большое незаконченное произведение.

«Газета для меня очень важна. В ней какое-то новое звучание, новая интонация», - рассказывает Дмитрий. Представления книги прошли уже в российских столицах, а также в Германии и Гомеле. Могилёвская презентация была завершающей.

После презентации нам удалось поговорить с автором книги.

«Некоторые стихи мне приснились, некоторые я сохранил», - рассказывает он.

- Приснились слова?

- Да, слова... Но записать мне удалось только некоторые строки. Одно из стихотворений я дописал, а второе осталось незаконченным.

- Легко ли Вам писать стихи?

- Какие-то вещи даются даром, но нужно уметь эти дары принимать.

- Должна ли быть поэзия понятной?

Современная культура делает какие-то шаги. Сейчас это шаг в сторону ясного разума. Поэзия вятно что-то артикулирует, и все понимают. В жизни и мире не всё понятно, поэтому поэзия



- это тот собеседник, который в силу потрясённости миром, жизнью, готов принимать любое сообщение. Это и есть момент доверия, приятны.

Екатерина Пылило

Что читает современная молодёжь?

Ещё с давних времён книги пользовались большой популярностью среди людей. Если раньше было принято

и книги, которые рекомендуют кафедры университета», - подчеркнула О. Стороженко.

собирать в течение долгих лет целые библиотеки из книг, то сейчас «любителей почитать» становится всё меньше.

В последнее время интерес к чтению у молодежи значительно падает. Ни для кого не секрет, что главную конкуренцию книгам составляют телевидение и Интернет. **Значит ли это, что молодые люди совсем перестали читать? Какой литературе они отдают предпочтение?**

Как отметила специалист отдела маркетинга Ольга Стороженко в «Мир знаний» МГУ имени Кулешова, в основном студенты отдают предпочтение литературе по предметам. « Особым спросом пользуются трудовые кодексы



Но достаточно ли этого студенту? Конечно же, нет. Книги нужно читать, причём как можно чаще. Совсем не обязательно покупать дорогостоящие в наше время издания. Для этого существуют библиотеки, где книги выдаются бесплатно либо за незначительную плату и на длительный срок. Существуют также издания в электронном виде. Правда, скорость чтения электронного носителя более низкая, да и глаза быстро устают.

Года пролетают, интересы молодых людей меняются. Но это не означает, что книги исчезнут. Всегда будут те, кто любит читать, но с каждым годом их становится все меньше и меньше.

Татьяна Демянкова

Фото месяца

Автор снимка Ольга Новикова



«Судьба сделала из меня полиглота...»

Часто мы совсем не задумываемся, насколько важен наш язык, насколько он красив. Он - неотъемлемая часть той культуры, на которой основывается нация. Мне захотелось узнать мнение человека, который имеет прямое к тому отношение, - учителем младших классов:

- Здравствуйте, Инесса Андреевна. Вы считаете себя патриотом родного языка?

- Я всегда относилась себя к числу космополитов. Любой язык заслуживает восхищения, но мы часто не замечаем красоты того, на котором обычно разговариваем.

- А какой язык вы считаете родным?

- Мне сложно ответить на этот вопрос. В моей семье смешались русские и поляки, и в детстве я пыталась выбрать, какая из культур мне нравится больше. Отец часто читал мне на ночь мелодичные польские стихи, а мама пела русские колыбельные. Потом я пошла в школу и услышала, как воспитательницы

разговаривают на языке, похожем и на польский, и на русский. Мне сказали, что это «беларуская гаворка». Так я и познакомилась со своим любимым языком. Позже, думая о поступлении в ВУЗ, я сделала очень большой акцент на те варианты, в учебных программах которых большое внимание уделялось белорусской культуре и, в частности, языку. Однако судьба распорядилась иначе, и с переездом на Украину мне предоставился шанс изучить ещё один славянский язык. На сегодняшний день у меня четыре истинно родных языка. Истинно родных - это тех, что я люблю и знанием которых горжусь.

Основными функциями органов внутренних дел неоднократно претерпевали изменения, уточнялись и постепенно стабилизировались. Была выработана единая структура как системы в целом, так и отдельных служб и органов, в частности органов милиции, что позволило 30 ноября 1920 года разработать первое Положение о Главном управлении милиции БССР.

Безотлагательно начав выполнение порученного, Совет милиции служащего Всероссийского земского союза М.В. Фрунзе, который был утвержден в должности приказом Гражданского коменданта города Минска от 4 марта 1917 г. За период своей деятельности в милиции Фрунзе провел большую работу по воспитанию милицейских кадров. В дальнейшем именно они пополнили ряды Минского губернского управления рабоче-крестьянской милиции.

В начале декабря 1918 года в еще оккупированном Минске был образован штаб народной милиции. Для охраны Совета и безопасного осуществления намеченных им мероприятий большевики вызвали в Минск из сельских районов около 100 вооруженных партизан. Эти люди стали боевой дружиной при штабе милиции. Штаб милиции вел переговоры с оккупационными властями о порядке отхода немецких войск и принимал меры к тому, чтобы отступающие части не вывезли народное богатство. Так, в конце 1918 г. в Западной области, как и на остальной территории РСФСР, была образована рабоче-крестьянская милиция.

Над таким решением стоит серьёзно задуматься. Это привело бы к поднятию культурного уровня и самосознания белорусов как нации, я считаю. И не все люди, возможно, будут этому рады, ведь русский язык широко используется в нашей жизни. Даже статья, которую вы сейчас пишете, наверняка выйдет на русском языке, я права?

- Да, именно так. Тогда я могу поздравить вас с днём родного языка целых четыре раза.

- Спасибо, для меня и для каждого лично это большой праздник, только многие этого не осознают. В свою очередь хотелось бы пожелать молодёжи стать новым поколением белорусов. Мы хотим гордиться своими детьми так же, как наши родители гордятся нами. Будет

- Как вы думаете, было ли бы правильным решением оставить только белорусский язык в качестве государственного?

День милиции: историческая справка

Начало марта - это не только начало весны и долгожданный праздник женщин. Каждый год 4 марта правоохранительные органы отмечают профессиональный день белорусской милиции. Этот праздник официально утверждён указом Президента Республики Беларусь Александром Лукашенко от 26 марта 1998 года. В минувшем году белорусские стражи порядка отметили свой юбилей - 95-летие доблестного труда.

Вернемся в прошлое ... На части Беларуси, не оккупированной немецкими войсками, установилась Советская власть. Эта территория, включавшая Минскую, Могилевскую, Витебскую и часть Виленской губернии, была объединена в Западную область и стала административно-территориальной единицей РСФСР. Именно в эти нелёгкие дни встал ребром вопрос организации новых государственных органов, призванных заниматься поддержанием общественного порядка.

4 марта 1917 г. на собрании рабочих и служащих Всероссийского земского союза с участием представителей от железнодорожных и других рабочих был избран Временный исполнительный комитет Совета рабочих депутатов, которому поручалось организо-

двинул на должность начальника Минской городской милиции служащего Всероссийского земского союза М.В. Фрунзе, который был утвержден в должности приказом Гражданского коменданта города Минска от 4 марта 1917 г. За период своей деятельности в милиции Фрунзе провел большую работу по воспитанию милицейских кадров. В дальнейшем именно они пополнили ряды Минского губернского управления рабоче-крестьянской милиции.

В начале декабря 1918 года в еще оккупированном Минске был образован штаб народной милиции. Для охраны Совета и безопасного осуществления намеченных им мероприятий большевики вызвали в Минск из сельских районов около 100 вооруженных партизан. Эти люди стали боевой дружиной при штабе милиции. Штаб милиции вел переговоры с оккупационными властями о порядке отхода немецких войск и принимал меры к тому, чтобы отступающие части не вывезли народное богатство. Так, в конце 1918 г. в Западной области, как и на остальной территории РСФСР, была образована рабоче-крестьянская милиция.

Основными функциями органов внутренних дел неоднократно претерпевали изменения, уточнялись и постепенно стабилизировались. Была выработана единая структура как системы в целом, так и отдельных служб и органов, в частности органов милиции, что позволило 30 ноября 1920 года разработать первое Положение о Главном управлении милиции БССР.

подготовила Людмила Калистратова

куму мне в старости стакан воды поднести, а вот книжку почитать - не знаю.

- Большое спасибо за познавательную беседу.

Опрашивал Роман Гамезо.
Отвечала Инесса Андреевна Б.

Анекдот в тему:

Как-то на уроке английского языка зашла речь о стилях современной музыки.
- Мне, например, - заявил один парень, - нравится русский шансон.
- И чем же он тебе нравится? - спросил учитель-полиглот.
- Хорошими текстами.
- И чем же они хорошие?
- Там много плохих слов, - ответил ученик.

В мире спорта

**Падения
и взлёты**

6 марта Печерский лесопарк опять превратился в лыжную трассу. Более 160 студентов МГУ им. А.А. Кулешова собралось здесь для участия в соревнованиях посвящённых столетию университета.

Всё началось с построения в 11:00.

- Становись! Равняйся! – звучит команда Мискевич Татьяны Витальевны.

Спортсмены вытянулись как по струнке. Холодный ветер уже забрался под куртку, но улыбки не сходят с лиц будущих чемпионов. Какова атмосфера? Настроение участников - отличное, погода - «мороз и солнце – день чудесный!»

- Мы рады приветствовать вас на соревнованиях по лыжным гонкам, посвящённым столетию университета, - рупор очутился в руках Старовойтовой Тамары Евгеньевны. - Желаем вам всем лёгкой лыжни и хороших результатов!

После краткого приветствия Корпяков Валерий Алексеевич, главный судья соревнований, знакомит участников с правилами:

- Девушки бегут всего лишь 1,5 километра. Для тех, кто в первый раз: придерживайтесь левой стороны, два симпатичных молодых человека будут указывать вам путь. Юноши бегут два круга, это значит, 3 километра.

В рядах участников слышится недовольное ворчание.

- Радуйтесь жизни! – улыбается Валерий Алексеевич и желает весёлого старта.

До старта – 10 минут. Пока девушки ищут 38-ой размер ботинок, парни стоят в сторонке и сыплют шутками. Их звёздный час ещё не настал - в канун женского праздника открыть соревнования выпала честь прекрасной половине человечества.

Чернова Алёна, физико-математический факультет:

- Я уже в пятый раз участвую в таком соревновании. В этом году лыжня лучше, чем в прошлом, так что надеюсь на неплохой результат.

Лыжники стали подтягиваться к линии старта. Слышен обратный отсчёт: пять, четыре, три, два, один... Первый и второй номера сорвались с места. Гонка началась. Пока пары участников стартуют одна за другой, я попросила организаторов подробнее рассказать о сегодняшних соревнованиях. Старовойтова Тамара Евгеньевна, заведующая кафедрой физического воспитания, доцент:

- Подобные соревнования проводятся у нас более 20 лет. В этом году они проходят в рамках спартакиады, посвящённой 100-летию университета. Участвуют команды всех 9 факультетов. Победители командного первенства будут определяться по сумме 10 лучших результатов у девушек и 5 лучших результатов у юношей.

- Какова цель проведения мероприятия?

- Мы преследуем сразу несколько целей: во-первых это оздоровление студентов, во-вторых – выявление сильнейших лыжников, в-третьих – повышение профессионального мастерства, и в-четвёртых – приобщение студентов к регулярным занятиям физкультурой и спортом.

- Много ли первокурсников среди участников соревнования?

- Первокурсники составляют приблизительно 10-15% от общего числа участников. Дело в том, что в команду от факультета попадают только самые сильные и опытные лыжники, те, кто уже успел проявить себя. Поэтому

первокурсников немного.

- Как распределяются призовые места среди факультетов по Вашему мнению?

- Традиционно, первое место по лыжным гонкам занимает факультет физического воспитания, второе – экономики и права, на третьем размещается физико-математический факультет. Но в этом году, я думаю, между физматом и факультетом



экономики и права развернётся нешуточная борьба за 2-е место: обе команды сильные и предсказать здесь результат достаточно сложно.

Тамара Евгеньевна почти не ошиблась. «Почти» потому что факультет экономики и права всё-таки уступил второе место физико-математическому. Среди девушек призовые места распределились так, как и ожидалось: 1-е – физвоспитание, 2-е – факультет экономики и права, 3-е – физмат. Подумалось, что сегодняшние соревнования уже ничем не удивят нас. А нет! Команда юношей факультета экономики и права беспечно пропускает вперёд физмат, а затем истфак... и лишает свой факультет второго места! Даже первое место Бариновой Анастасии с результатом 5 минут 7 секунд не смогли исправить положение. Эта девушка, кстати,

заслуживает особого внимания: член сборной команды Республики Беларусь, она единственная из тройки победителей не является студенткой факультета физического воспитания. Зато парни физвоспитания даже близко не подпускают к пьедесталу другие факультеты: на первом месте – Граков Дмитрий (10.41), на втором – Цветов Роман (11.24), на третьем – Лаппо Андрей (11.41). Более того, в пятёрке лидеров – исключительно студенты ФФВ.

Совершенно по-иному дела обстоят у девушек: после тройки бесспорных лидеров (Баринова, Бурлакова, Манкевич), следует Ксензова Анастасия, студентка факультета экономики и права. Всего на 9 секунд от неё отстаёт Выдренкова Екатерина (факультет славянской филологии).

Старовойтов Иван Васильевич, старший преподаватель кафедры физического воспитания:

- В прошлом году Екатерина была третьей. Очень сильная студентка, всегда показывает отличные результаты.

Надо сказать, что не все участники лыжной гонки остались довольны своими результатами. Кто-то был сегодня не в форме, кому-то помешало досадное падение...

- Девушка, что ж это Вы меня не засняли, когда я на повороте упал? – спросил один из участников, увидев в моих руках фотоаппарат. – Вот это кадр был бы!

Дамы, как правило, воспринимали свои падения более драматично. Настало время подвести итоги. Старовойтова Тамара Евгеньевна, заведующая кафедрой физического воспитания, доцент:

- Соревнования были хорошо организованы и в целом я довольна их проведением. Что касается результатов студентов, то меня очень порадовала Анастасия Баринова.

Команды-победительницы отмечены дипломами. Спортсмены, занявшие призовые места в личном первенстве награждены дипломами и медалями. На этом свой рассказ завершаю.

Наталья Степуненко

Достойные соперники - интересная игра

К столетию МГУ им. А. А. Кулешова, 28 февраля в спортивном зале университета прошёл финал соревнований по настольному теннису.



За двенадцать игровыми столами участники ожесточённо сражались за пальму первенства. Соревнования проходили в три этапа: 26 и 27 февраля были так называемые отборочные туры, а вот в последний день зимы наконец стали известны результаты командной борьбы. Места распределились следующим образом: среди девяти факультетов почётное третье место завоевала команда физико-математического факультета, второе – сборная

исторического факультета, а первое – факультет физического воспитания, набрав соответственно 14, 15 и 16 очков в общей сложности. Участники-победители были награждены грамотами и медалями. По словам главного судьи Савицкой Татьяны Валерьевны, подобного рода мероприятия проводятся в университете уже на протяжении пяти лет. Цель спортивных состязаний состоит не только в том, чтобы приобщить студентов к спорту, но и выбрать лучших из лучших для соревнований более широкого масштаба.

После церемонии награждения удалось поговорить с одной из участниц команды факультета физического воспитания Филипчук Лилией: «Чтобы показать достойный результат, я тренировалась ежедневно, три раза по два часа. Безусловно, были сильные соперники, поэтому играть было интересно. Вообще настольным теннисом я занимаюсь ещё со школы. Правда, тогда я всего лишь убивала этим своё свободное время, но потом решила стать лучшей в этом виде спорта. Так я и оказалась здесь, в МГУ им. А. А. Кулешова на факультете физического воспитания».

Ольга Новикова

О наблевшем

Отцы и дети: проблема прошлого, настоящего и будущего.

Со дня своего рождения нас называют новым поколением. И от этого не уйти. Кем бы ты ни был и что бы ты не делал, для старших ты будешь именно этим новым поколением. Наши родители, как и их родители, ждут от нас чего-то выдающегося, чем они могли бы гордиться перед другими и быть гордыми за себя, что им удалось так правильно нас воспитать. И смотрят на нас с укором, когда мы не соответствуем их идеалам...

Но дорогие наши Папа и Мама, давайте вернёмся немного назад. В то время, когда нас ещё не было, Вы являлись этим самым новым поколением, а наши бабушки и дедушки, то есть Ваши родители, смотрели на Вас с таким же укором, ожидая чего-то особенного, и осуждали за свободу действий, которые порой выходили за рамки стандартного мышления. Но и в Вас присутствовал дух свободы и бунтарства. Вспомните не такое далёкое своё прошлое. Детей цветов (хиппи), их длинные неухоженные волосы, клёш невероятных размеров Ваши родители показали в образе волка из мультфильма «Ну погоди». Вспомните металлистов, одетых в прошитые металлом, словно кольчуги, куртки. Вспомните рокеров, гоняющих по улицам

города, специально сняв глушитель, чтобы рёв мотора был слышен за несколько кварталов, панков с причудливыми причёсками аля-ирокез и волосами, раскрашенными во все цвета радуги. А Ваши первые мини-юбки, топы... Так как же Вы, немного продвинувшиеся в годах, можете нас корить за то, что мы хотим хоть как-то выделяться из серой толпы стандартов? Пусть жёстко, не жалея своего тела, набиваем тату и делаем пирсинг. Пусть кто-то затягивает себя в кожу и красит волосы в чёрный, как это делают готы. Пусть эмо ходят с вечно опухшими от слёз глазами. Но Вам надо понимать одно: время придёт, и каждый из нас займёт место в социальном обществе. Где-то кто-то станет учителем, доктором, продавцом, высококвалифицированным рабочим. Что-то изобретём, создадим. Наше поколение обязательно впишут в историю страны.

Я думаю, в дальнейшем, когда на смену нам придут наши дети и займут нишу нового поколения, мы, учитывая и наш, и Ваш опыт, постараемся их понять. Возможно, тогда навсегда исчезнет это глупое взаимопонимание под названием «Отцы и Дети».

Ангелина Фурсова

«Ди-джей - это не просто артист, а нечто большее»

9 марта во всём мире отмечается День ди-джея. Без него невозможно представить ни одну клубную вечеринку, от ди-джея зависит, насколько ярким и запоминающимся будет предстоящий вечер. Мне удалось встретиться с юношей, который уже около пяти лет создаёт настроение благодаря музыке. Максим Ивановский, более известный как Max Air, подробно рассказал о своём увлечении.

- С какого момента слушаешь клубняк?

- С раннего детства. Отец часто бывал за границей, поэтому дома постоянно были разные кассеты. В то время, когда все слушали КиШа, Руки вверх и прочее, я был единственным в классе (да и в школе), кто слушал именно это направление.

- Как так получилось, что ты попал в сферу клубной музыки?

- Всё началось на спор. В политехническом колледже я познакомился с одним парнем, который, как и я, слушал клубную музыку. Как-то мы сидели с этим юношей, разговаривали. Тут он и говорит, мол «Давай попробуем!» Я ему: «Да какое там! Ну к чёрту!» А в ответ слышу: «А давай на спор попробуем!» Я и согласился. Вообще для меня ди-джей – это не просто артист, а нечто большее. Поэтому я серьёзно воспринял эту идею и начал постепенно скачивать разные программы для работы с музыкой. Правда, этот самый зачинщик спора вскоре стал «сдуваться» - уже не было в нём того энтузиазма, с которым мы это дело начинали. По сути, его тоже можно понять, ведь был потрачен год только на то, чтобы просто найти где играть и как играть. Это не Штаты, не Европа, где ты мыл посуду в течение месяца и в итоге купил себе дешёвый комплект оборудования. Однако несмотря на все трудности я решил продолжить. И чисто случайно в моголёвском чате познакомился с парнем, который когда-то занимался этим делом. Он-то и направил меня в клуб «Джокер». Мне тогда ещё не было 18. Спасло только то, что был студенческий билет. Я пошёл с другом, просидел до часа ночи и никак не мог решиться на то, чтобы подойти и поинтересоваться насчёт возможности научиться этому, если можно сказать, искусству. Но в итоге переборол свой страх. Сходил несколько раз на так называемый «мастер-класс», и момен-

том всему научился. Прошёл буквально месяц, и меня поставили играть на место уволившегося ди-джея. В этом клубе я проработал около двух лет и тоже уволился.

- А где сейчас играешь?

- Куда приглашают. Такой стиль музыки как Trance, не особенно распространён в Беларуси. Его играют многие, но



именно мой подстиль (Uplifting Trance) всего лишь несколько человек на всю республику. Я меньше сплю, чем сижу за компьютером за работой с музыкой, потому что для меня это как дышать воздухом. Всем известно: спрос рождает предложение. Играя в клубах популярную музыку, многие ди-джеи и делают себе имя. Я не придерживаюсь такой позиции. Чаще выступаю здесь, в Могилёве. А так был в Новополоцке, Гродно, Бобруйске и Светлогорске, Минске, Витебске где поклонники транс на собственном энтузиазме организовывали вечеринки.

- Если не секрет, сколько платят?

- Если взять для сравнения тех ди-джейев, которые играют House или Techno, то они получают неплохие деньги. Работая в «Джокере» 5 лет назад, за ночь я получал 20 000 б. р. И это при том, что моя стипендия составляла 60 000-70 000. Каждую неделю я работал по 2 ночи, и этого мне было достаточно. Как бы парадоксально ни звучало, но зимой в клубы ходят гораздо чаще, чем летом. Тогда есть шанс заработать. Но опять-таки, всё зависит от того стиля, с которым ты работаешь. Редко удаётся

добиться полного выполнения райдера, да и ценник у каждого свой. Но могу сказать, что заработок у ди-джейев не такой большой, как кажется на первый взгляд. Тут работаешь больше по собственному желанию. За границей творческие люди получают пособия, на которые реально жить, а у нас такого, к сожалению, нет.

- В чём вообще заключается работа ди-джея?

- Сложилась такая тенденция, что люди, слушающие электронную музыку, уверены, что музыкант и ди-джей – это одно и то же. На самом деле, это не так. Я делаю компиляцию, то есть создаю непрерывный поток музыки. А вот непосредственно треки, из которых и состоит поток, пишет музыкант. Так что для ди-джея музыкальное образование не обязательно. Во всяком случае, у меня его нет.

- За какой срок реально научиться делать миксы?

- Как говорит мой друг, научить можно и обезьяну. Дело в том, насколько быстро и легко пойдёт работа с техникой. Другой момент, как пойдёт работа с материалом. Тут нужна бурная фантазия. Играть несложно, главное, ко всему относиться ответственно. Я заметил, что парни лучше справляются с работой ди-джея. Но есть и исключения. Знаю девчонку, которая играет не хуже многих ребят, а может, даже и лучше.

- Твоё напутствие тем, кто хочет попробовать себя в роли «заводилы» вечеринки.

- Самое главное понять – надо ли оно тебе? Знаю многих людей, которые начинали, потом бросали. Только немногие из ди-джейев делают себе имя и зарабатывают очень большие деньги. В основном же ребята занимаются этим только по той причине, что им близка музыка. Порой становится смешно, когда слышишь от человека, который уже много лет пишет музыку, что он работает на заводе токарем или ещё кем-то. У меня друг ди-джей, так он вообще в морге работал. Сам же я буду получать диплом, а там будет видно. Одно знаю точно: никогда не перестану заниматься музыкой. Но вот станет ли это моим основным занятием – будет видно дальше.

Ольга Новикова

«Природа мёртвой не бывает...»

К столетию университета и предстоящему женскому празднику, 4 марта в МГУ им. А. А. Кулешова открылась выставка моголёвских художников. Здесь представлена художественная керамика и множество блестяще исполненных натюрмортов.

Всего в зале 43 шедевра, из них 12 – глиняные фигуры Владимира Никитича Паховцева. Делились впечатлениями со зрителями и приобщали к искусству студентов и другие художники. А студенты в благодарность проводили



музыкальные паузы. По словам Николая Васильевича Зайцева, одного из идейных организаторов, это уже пятая по счёту выставка. Её главная цель – не просто показать работы мастеров Могилёва, но и научить видеть прекрасное в обыденном. Многие нынешние художники начинали именно с того, что просто становились посетителями экспозиции. «В каждом человеке есть талант, бездарных нет, - уверен Николай Васильевич. - Так что если вы ещё не пытались что-то нарисовать, берите срочно кисточку и творите! Кто знает, может быть, в следующем году именно ваши работы будут радовать глаз». Выставка продлится до 16 марта включительно.

Ольга Новикова

Наше творчество

Весна

В окно смотрю и ожидаю
Чего-то большего, чем ветви.
Подует ветер чуть сильнее,
И мысли мягко умолкают.
Меж стёкол – яркий блик,
Душа прозрачных плоскостей
И моей радости причина,
Зимы конца последний крик.
Ему пора сказать «пока»
И шторами закрыть рубины
Последних знаков холодов.
И перестать носить меха.
Уйдёт уставшая зима:
Ночной из звёзд небес покров,
Снежки, румянец пухлых щёк,
Блины, полуночи молитвы
И замерзающие птицы
На куполах монастырей.

Роман Гамезо



Час вясны імкліва наступае,
Крынічка хутка прабівае лёд.
Ужо і люты на вачах знікае.
Час вясны імкліва наступае.
Птушыны пеў ужо ніколі не змаўкае,
А кветкі пахнуць, нібы сапраўдны мёд.
Час вясны імкліва наступае,
Крынічка хутка прабівае лёд.

Вольга Новікава

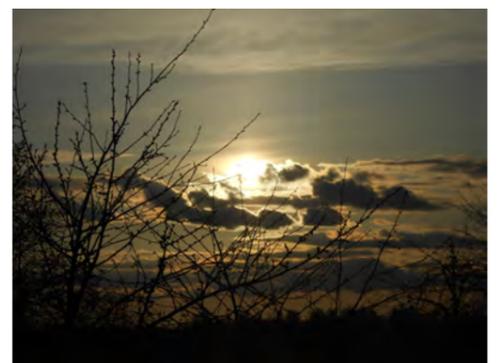


Фото Ольга Новикова

Час Пик

Выходит один раз в месяц
на русском и белорусском
языках

Издатель и учредитель кафедра журналистики МГУ им. А. А. Кулешова

Адрес редакции:
212001, г. Могилев,
ул. Космонавтов, 1а, кафедра
журналистики.
Тел. 80336147893

E-mail: chaspick@bk.ru

Авторы печатных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат.

Перепечатка материалов - только с разрешения редакции.

Письма читателей печатаются на языке оригиналов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Главный редактор НОВИКОВА Ольга