

наша ВЕРСИЯ



март 2013 год №1

Сила + нежность = красота

Шоу-конкурс «Красота и мужество — столетие содружества» прошёл 5 марта в актовом зале МГУ им. А.А. Кулешова. Подготовка к нему проходила не один месяц. Организаторы поразили красочностью и масштабностью шоу.

По традиции волноваться участники начали ещё за кулисами. Именно там мы ожидали увидеть страсти и «борьбу» за победу, но мы ошиблись. Незадолго до начала



мероприятия нам удалось поговорить с некоторыми его участниками и участницами. Одной из них оказалась студентка физико-математического факультета Евгения Луговцова. Вот, что она рассказала о подготовке к конкурсу:

— Вся подготовка прошла легко, весело, на одном дыхании. У меня в жизни было много различных конкурсов, но этот — один из лучших! Настроение спокойное! Даже не волнуюсь. Соперники очень достойные, но непримиримой конкуренции между нами нет. Мы все очень сдружились!

Началось шоу с представления лучших из лучших — тех, кто прошёл этот долгий путь от кастинга, через изнурительные тренировки и смог дойти до финала — участников. Также были представлены и члены жюри. В этом году жюри состояло исключительно из профессионалов своего дела, настоящих мэтров хореографии и художественного творчества. Председателем жюри стала Ирина Алексеевна Катовская, хореограф, педагог модельного бизнеса, руководитель школы «Леди Совершенство».

Участников конкурса по уже сложившейся традиции поприветствовала «Университетская прыгаюня — 2012» Ольга Царенкова, которая пожелала девушкам «устойчивых каблучков», а парням «завязанных шнурков». Одним из традиционных конкурсов всех подобных мероприятий является видеовизитка. Нынешнее шоу не стало исключением. В этом году девизом видеовизитки был слоган «Я люблю МГУ!».

Далее на сцене были представлены этапы становления нашей альма-матер. Первый период — 1918–1941 гг. Преобразование учительского института в педагогический. Студенты воодушевлены революционными идеями. Они вступают в ряды Красной Армии. Сдают нормы ГТО. Здесь участники шоу показали свой боевой дух, силу и смелость.

звался «Родина мать зовет», участники с чувством и, не скрывая эмоций, исполнили песню «До свидания, мальчики».

Не обошлось и без самого популярного конкурса — дефиле. Здесь организаторы предоставили участникам полную свободу — как в «коронной» походке, так и в выборе костюма. Завершающий и самый зрелищный конкурс — «Парад звезд». Здесь конкурсанты должны были показать свои таланты. Каждый из выступавших на сцене, ещё раз доказал то, что он достоин победы.

Когда жюри удалилось на совещание, на сцену пригласили маленькую «звёздочку» Ладю Карпешко. Девочка презентовала зрителям замечательную песню «Ангелы добра». В преддверии праздника от лица всех мужчин вуза музыкальный подарок прекрасной половине человечества сделал Николай Павлович Шаран. В итоге конкурс закончился со следующими результатами:

«Приз зрительских симпатий» — Олег Корсак и Марина Громыко; «За гражданственность и патриотизм» — Антонина Иванова и Ян Ярошевич; «Самый и самая фотогеничная» — Евгения Луговцова и Дмитрий Киселев; «Высокое воплощение образа» — Татьяна Серякова и Дмитрий Ефремов; «Приз за конгениальность» — Марина Громыко;

«За артистизм и высокое исполнительское мастерство» — Екатерина Власенко и Нурмурат Аннамуратов; «За грацию и обаяние» — Марина Громыко и Олег Корсак; «Самая спортивная пара» — Татьяна Серякова и Ян Ярошевич.

Для объявления победителей на сцену пригласили ректора МГУ им. А.А. Кулешова Константина Михайловича Бондаренко. «Я горд за наш университет и за наших студентов, — скал он. — С каждым годом этот конкурс становится всё лучше, заставляя думать о том, что никаких пределов для совершенства нет!». Также Константин Михайлович поблагодарил участников и организаторов конкурса за созданное весеннее настроение. После выступления руководителя вуза наступил самый долгожданный момент... Объявили мистера и мисс университет. Первыми стали Олег Корсак, студент физико-математического факультета и Екатерина Власенко, студентка факультета педагогики и психологии детства. Все участники получили ценные призы от спонсоров конкурса и ректората.

Маша Васильева, фото Кати Гордиевской



Прояви доброту — покажи себя

День спонтанного проявления доброты отметили в МГУ им. А.А. Кулешова. Этот «красный день календаря» — одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Праздник имеет общемировое значение и отмечается вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В Беларуси этот праздник пока ещё мало известен...

В нашем обществе, к сожалению, мало благородных людей. А как вы думаете: почему такие качества, как бескорытность, доброта стали интенсивно вымирать? Может, это связано с тем временем, в котором мы сейчас живём? Человек напрочь забыл о хороших поступках. А если к человеку проявить хоть малейшую доброту, то его это настораживает. Он подумает: «Хм, что ему от меня надо?» Согласитесь, что это странно, когда человека пугает внезапная доброта. Ведь противоестественно так вести себя с людьми, потому что они могут просто, по доброте душевной, вам помочь. Да, именно помочь, потому что есть такие люди, которые помогают не только по праздникам, но и в обычные дни. Например, волонтеры.

Именно они не дают погибнуть доброте. Может, они и заразят окружающих таким качеством как помогать другим бескорыстно. Уже сегодня в Беларуси насчитывается около тысячи таких добровольцев. В нашем университете они тоже есть. И кто же, как не они могут знать о доброте и бескорыстии больше, чем все остальные. Виктория Аниськова является волонтером уже 3 года:

— Много ли в нашем университете тех, кому не все равно, что происходит вокруг?

— Я скажу за наш факультет. Когда просишь конкретной помощи, все куда-то исчезают. Многие студенты переживают за учебу, за свое личное время, но за четыре года я всегда все успевала, если же нет — впереди ночь. Главное — это желание, а время всегда найдется. Мне кажется, если любить то чем ты занимаешься, время само находится. Но я бы хотела сказать огромное спасибо студентам, преподавателям нашего факультета, которые в этом году приняли активное участие в акции «Студенты — детям». В ходе этой акции мы собрали около 800.000 тысяч и смогли поздравить с Новым годом ребят из детских домов, закрепленных за нашим факультетом.

— Что Вы ощущаете, помогая другим людям?

— Знаете, на душе становится как-то легко, спокойно и радостно. Мне бы хотелось верить, что и люди, которым мы помогаем, чувствуют то же самое.

Кристина Гончарова

Дзень першы

«Гартаючы справу № 13036». З 18 па 22 лютага ў МДУ імя А.А. Куляшова адбыліся мерапрыемствы, прысвечаныя 120-годдзю з дня нараджэння беларускага пісьменніка Максіма Гарэцкага. Ініцыятыва адзначэння юбілею належыць кафедры беларускай літаратуры ўніверсітэта. Галоўным арганізатарам зрабіўся загадчык кафедры, доктар філалагічных навук Алесь Макарэвіч.

У першы дзень супрацоўнікі кафедры і госці мерапрыемства знаёміліся з 11 сценгазетамі, якія былі падрыхтаваны студэнтамі філалагічнага і педагагічнага факультэтаў. Для таго, каб вылучыць лепшыя работы, журы ў складзе дэкана філалагічнага факультэта, Сяргея Эдуардавіча Сомова, Алеся Макарэвіча, а таксама выкладчыкаў кафедры Вячаслава Караткевіча і Тацыяны Борбат, прапанавала аўтарам абараніць свае газеты. Журы ў асноўным цікавілася прымяненнем газет у будучай педагагічнай практыцы, а таксама крыніцамі, якія выкарыстоўвалі аўтары пры падрыхтоўцы матэрыялаў. Многія аўтары перавялі свае газеты ў электронны выгляд. У выніку перамогу атрымала газета «Гартаючы справу № 13036», прысвечаная апошнім гадам жыцця пісьменніка. Другое месца заняла газета пад назвай «На імперыялістычнай вайне», трэцяе – газета «Шляхам служэння Беларусі». Вялікую цікавасць у гасцей і журы выклікала цалкам рукапісная газета, падрыхтаваная чацверакурсніцай Вікторыяй Токаравай, якая атрымала прыз у намінацыі «Творчы падыход».



Дзень другі

Мерапрыемствы, прысвечаныя біяграфіі і творчасці М.Гарэцкага, працягнула навуковая канферэнцыя.

З першым дакладам, прысвечаным чэхаславацкай крытыцы твораў Гарэцкага, выступіла Тацыяна Борбат. Яе калега, Алена Шарапава, прысвяціла свае выступленне творчасці Гарэцкага перыяду 1913-1914 гадоў. Таксама госці і выкладчыкі слухалі работы, падрыхтаваныя студэнтамі пад навуковым кіраўніцтвам супрацоўнікаў кафедры. У дакладах аналізаваліся творы Гарэцкага, уплыў на яго творчасць Першай сусветнай вайны. Трэцікурсніца беларускага аддзялення Анастасія Хэйдэр асвятліла малараспрацаваную ў літаратуразнаўстве тэму педагагічнай дзейнасці пісьменніка. Усе даклады аб'ядноўвала тое, што пры іх падрыхтоўцы былі шырока выкарыстаны працы вядомых вучоных, у тым ліку і супрацоўнікаў МДУ імя А.А. Куляшова. Рашэннем журы першае месца было прысуджана дакладу Лебедзева Аляксандра, які ў сваім выступленні паветамі пра дакастрычніцкі перыяд творчасці Гарэцкага. Другое месца атрымала Ганаква Анастасія, а трэцяе - Крапіцкая Вольга.



Завершыўся тыдзень Гарэцкага ў МДУ імя А.А. Куляшова літаратурна-музычнай імпрэзай, прысвечанай жыццю і творчасці пісьменніка.

Студэнты, на гадзіну зрабіліся сапраўднымі актэрамі, пастараліся паразважаць на тэму: што магло б здарыцца, калі б Максім Гарэцкі сустрэўся са сваімі паплечнікамі і вучаніцамі Наталляй Арсеньевай і Канстанцыяй Буйло ў нейкай віртуальнай прасторы. Уздзельнікі імпрэзы паказалі добрую падрыхтаванасць і сапраўдную зацікаўленасць. Іх плённую працу глядачы ацанілі апладыментамі.

Пасля заканчэння святочных мерапрыемстваў Алесь Макарэвіч адказаў на некалькі нашых пытанняў:

- Якія мэты Вы ставілі перад сабой, праводзячы гэтакія мерапрыемствы?

- Найперш, інфармацыйную. Хацелі дужа даць студэнтам больш шырокую, неакадэмічную інфармацыю пра творчасць Максіма Гарэцкага. Другая – выхаваўчая. Імкнуліся выхаваць жаданне далучыцца душой да Беларусі, да той Беларусі, пра якую марыў сам Гарэцкі, Арсеньева і Канстанцыя Буйло. Нарэшце – метадычная мэта: паказаць студэнтам трэцяга курса, як робяцца імпрэзы, як распрацоўваюцца сцэнарыі, як трэба выбудоўваць сцэну і інш.

- Як Вы лічыце, ці ўдалося гэтыя мэты дасягнуць?

- Па вялікім рахунку, ўдалося.
- Ці задаволены Вы працай ўдзельнікаў?
 - Па вялікім рахунку, так. Я не магу сказаць, што задаволены абсалютна, таму што той, хто цалкам задаволены, не здольны асэнсоўваць свае памылкі.
- Ці будзьце падобныя мерапрыемствы ў далейшым?
 - У нас традыцыя – юбілеі пісьменнікаў адзначаць тыднямі. Летась быў тыдзень Купалы і Коласа, сёлета – тыдзень Максіма Гарэцкага. У 2014 г. будзе тыдзень Аркадзя Куляшова.

Раман Дзяржын



Дзень трэці

Каля трыццаці студэнтаў філалагічнага і педагагічнага факультэтаў сталі ўдзельнікамі конкурса чыгальнікаў, які адбыўся ў трэці дзень тыдня Гарэцкага.

Варта адзначыць тое, што чыталіся творы не толькі Максіма Гарэцкага, але і іншых аўтараў. Землякі Гарэцкага, пяцікурсніца Петрачэнка Тацыяна і другаякурснік Дварак Аляксандр спецыяльна да чытанняў напісалі вершы, у якіх паспрабавалі асэнсаваць творчасць пісьменніка. Праслухаўшы ўсіх канкурсантаў, журы так размеркавала пераможцаў:

Першае месца – Пацанкова Кацярына (Урывак з аповесці «Дзве душы»), другое месца – Бялянкі Марыя (Урывак з аповесці «Дзёгаць»), трэцяе месца – Герасіменка Святлана (Урывак з аповесці «Дзве душы»).

У намінацыі «За доказы і перакананасць» перамагла Гашнікава Вікторыя (урывак з твора «Скарбы жыцця»), у намінацыі «За экспрэсіўнасць пры чытанні» - Бачыла Дар'я (урывак з апавядання «Стогны душы»), у намінацыі

«За шчырасць» – Рагавіцкая Наталля (урывак з аповесці «Меланхолія»).

Для таго, каб вызначыць, які ўдзельнік атрымае «Прыз глядацкіх сімпатый», рашэннем журы было арганізавана галасаванне сярод глядачоў. У выніку большасць галасоў атрымала Біндасва Вольга, якая чытала ўрывак з апавядання «Роднае карэнне». Не засталіся без падарункаў і чыгальнікі ўласных вершаў.



День родного языка

Накануне Международного дня родного языка будущие журналисты из МГУ им. А.А. Кулешова провели интерактивный опрос, в котором участвовали более 160 студентов и преподавателей университета. Тема опроса: белорусский язык и сфера его употребления. Опрос проводился в социальных сетях. Результаты — в материале Романа Руцкого.

Практически все опрошенные считают родным языком белорусский. Правда, пишет и свободно разговаривает на родном языке совсем небольшой процент — примерно 10% опрошенных. Остальные 90% уверяют, что разговаривают на русском языке. Однако, по оценкам специалистов, большинство белорусов в бытовой коммуникации активно употребляет так называемую «трасянку». Практически 100% опрошенных в социальных сетях уверенно заявили: «В Могилёве редко встретишь человека, который говорит на литературном русском языке».

Приведем комментарий одного из респондентов: «В Беларусь с хорошим русским приезжают разве что из Санкт-Петербурга. С другой стороны, в России белорусов узнают по специфическим согласным, очевидно диссонировующим с русской орфоэпией. Этот диссонанс в обиходе как раз и называется «трасянкой», которую учёные определяют следующим образом (цитата): трясанка — смешанный язык на основе белорусского языка преимущественно с русской лексикой и белорусской фонетикой и грамматикой. Учёные-лингвисты ничего плохого в этом смешении не видят, так как русский и белорусский языки органически взаимодействуют. И это норма! По мнению доцента кафедры белорусской литературы Ярослава Климутия, рано или поздно «трасянка» обязательно приведёт к литературному языку. Во всяком случае, хочется на это надеяться...»

Сошлись в борьбе за мяч

Завершилась спартакиада по мини-футболу, проводившаяся среди студентов МГУ им. А.А. Кулешова. Первые матчи состоялись ещё в октябре прошлого года. В соревнованиях участвовали команды 9 факультетов.

В итоге, по количеству набранных очков, в финал вышли 4 команды со следующими результатами: факультет экономики и права — 16 очков, исторический и физико-математический факультеты набрали по 18 очков; победила команда факультета физического воспитания, набрав 24 очка.

В финале турнира команда факультета физического воспитания предсказуемо быстро оторвалась от ближайших преследователей. Спортсмены в очередной раз доказали своё преимущество, обыграв в последнем матче команду физико-математического факультета со счётом 7:1. Впрочем, без интриги болельщики не остались. Борьба за второе место была интересной и жёсткой. В ней участвовали команды физико-математического факультета и факультета экономики и права.

Начало матча было напряжённым... Обе команды заметно нервничали и совершали

невнуужденные ошибки. Первыми пришли в себя «физики и математики». Они взяли игру под 100-й контроль. Хочется отметить вратаря команды Александра Савукова, а также капитана Артёма Шлапакова. Ребята показали отличную выучку и прекрасную физическую подготовленность. В итоге — 4:0.

Таким образом, спартакиада завершилась со следующими результатами. 3-е место, обогнав исторический факультет на 1 очко, заняла команда факультета экономики и права. 2-е место вполне заслуженно, набрав 24 очка, заняла команда физико-математического факультета. И, конечно же, с большим отрывом и вполне уверенно, набрав 33 очка, первое место заняла команда факультета физического воспитания. Победители были награждены почётными грамотами и медалями.

Катя Гордиевская



На лыжах даже в мороз

Спортивное состязание по лыжным гонкам среди студентов МГУ им. А.А. Кулешова состоялось 6 марта в Печерском лесопарке.

Напряжённая борьба проходила среди всех факультетов вуза. В соревнованиях, посвящённых 100-летию могилёвского университета, приняли участие более 200 спортсменов.

В состав команд от каждого факультета входило по 20 участников. Каждый имел отличный шанс стать победителем. Первыми на старт вышли лыжницы. Им предстояло преодолеть дистанцию в один круг (чуть более 3-х км.). Задача, предназначенная для юношей, была куда сложнее — их дистанция составляла 5 км. Состязаниям сопутствовали

дружеская атмосфера и хорошее, весеннее настроение. Уверенность в победе придавали участникам их друзья и, конечно же, преподаватели.

В итоге места распределились следующим образом. Первое место заняла команда факультета физического воспитания. Вторыми стали ребята с факультета экономики и права. Замкнула тройку лидеров команда физико-математического факультета. В личном первенстве среди парней равных не было Дмитрию Гракову, студенту 4-го курса факультета физического воспитания. Среди девушек быстрее всех оказалась Анастасия Барина, студентка факультета экономики и права.

Вероника Дробышевская



Спортивный истфак

Необычная спортландия состоялась 1 марта в спортивном зале МГУ им. А.А. Кулешова. В ней соревновались студенты и преподаватели исторического факультета.

Подобное мероприятие на факультете проводилось впервые. Инициатором стала студентка 4 курса и по совместительству физорг исторического факультета Мария Сахарова. Спортландия проходила в дружелюбной и тёплой атмосфере. Но при этом дух соревнования ни кто не отменял. В каждой команде было по 6 участников. Соревновались в 10 различных конкурсах. Если в конкурсах, где всё зависело от скорости, студенты одерживали верх, то перетянуть канат они не смогли. Здесь преподаватели оказались на много сильнее и ловчее. Таким образом, к финальному конкурсу обе команды пришли с практически одинаковыми очками. Завершительным этапом спортландии стал мини-футбол до трёх очков. Не смотря на то, что обе команды заметно устали, на поле они выкладывались по полной. В итоге, с небольшим отрывом, но всё же уверенно, победу одержала команда преподавателей.

Не остался в стороне от подобного мероприятия и декан исторического факультета Владимир Васильевич Борисенко, который лично принимал самое активное участие в спортландии:

«В целом спортландия мне понравилась. Конечно же были небольшие проблемы в организации, но это всё же первый раз. В дальнейшем мы это учтём. Очень надеюсь, что эта спортландия всё-таки станет новой традицией нашего факультета. Поскольку такие мероприятия очень нужны и по чаще.»

Катя Гордиевская

Любит спорт, и жить не может без музыки

Ежедневно на улице, в автобусе и в университете, мы видим огромное количество людей и даже не догадываемся о том, насколько они могут быть талантливы и интересны. Илья Яшинин тому живое подтверждение... Я несколько раз видела его в университете: вроде бы, обычный парень. Но недавно наткнулась в Интернете на созданный им блог о футболе. Стало интересно, и, как оказалось, этот парень увлекается не только футболом...



Илья Яшинин — студент 2 курса факультета иностранных языков МГУ им. А.А. Кулешова. Это талантливый, целеустремлённый человек. Илья не ищет лёгких путей и всегда достигает поставленных целей. Он солист молодой музыкальной группы «Че Гевара», организатор спортивного сайта «В ритме футбола», ведущий одноимённого видеоблога.

Родился Илья в Могилёве. Всё его детство ассоциируется с футболом, представить его без мяча невозможно. В конце декабря 2012 года появилась идея создания спортивного сайта. Ресурс был задуман как онлайн-журнал, в котором ежедневно появляются статьи на футбольную тематику. Большинство

из них написал сам Илья... Потом один хороший знакомый предложил ему ещё и выпуски снимать. Videоблоги сейчас становятся все более популярными, поэтому Илья и его друг Николай решили попробовать. Первый выпуск, кстати, уже покоряет просторы Интернета.

Вторым и не менее важным занятием Ильи является музыка. Ещё в шестом классе он загорелся идеей научиться играть на гитаре. Отец и брат показали азы, а дальше, благодаря своему упорству и с помощью Интернета, он неплохо освоил это искусство. В 14 лет поехал в летний лагерь, где познакомился с будущим барабанщиком группы и по совместительству его лучшим другом. Когда смена закончилась, ребята созвонились и решили, что можно попробовать создать группу. Именно так Илья стал не просто участником, но ещё и одним из основателей музыкального коллектива. Особого внимания заслуживает композиция «Як заўжды». Эта песня — на белорусском языке. Она является одной из популярнейших в репертуаре группы. Тексты пишет сам Илья.

Конечно, всё это отнимает много времени, но Илья не жалуется, ссылаясь на то, что в крайнем случае, ночи длинные. Помогает и поддержка родных! Своим кумиром Илья считает двоюродного брата Романа: занятия футболом и музыкой «пошли» именно от него. Илья не строит грандиозных планов на будущее, говорит, что для него спокойной и интересной жизни будет вполне достаточно.

Катя Гордиевская

Противостояние лучших ракеток

С 26 по 28 февраля в МГУ им. Кулешова состоялись соревнования по настольному теннису, посвящённые 100-летию университета.

В соревнованиях каждый факультет был представлен тремя игроками: два парня и одна девушка. На протяжении трёх дней шла напряжённая борьба, важным было каждое очко. Одна ошибка игрока могла стоить команде победы. По традиции самое интересное противостояние шло между факультетами физического воспитания и исторического. В течении трёх дней соревнований обе команды поочередно лидировали в таблице результатов. Не менее захватывающей оказалось гонка за третье место среди физико-математического факультета и факультета экономики и права. Интрига бала раскрыта только в самом последнем матче соревнований. В итоге места распределились следующим образом: улучшив свой прошлогодний результат, с 4 на 3 место поднялась команда физико-математического факультета. Совсем чуть-чуть до заветной победы не хватило команде «историков». И так же непообеждёнными осталась команда факультета физического воспитания, чего и следовало ожидать. Символичным оказалось то, что в соревнованиях от разных факультетов участвовали не только «старажи» нашего университета, но и студенты-первокурсники.

Вероника Дробышевская



Искусство в наших сердцах

Выставка «Художественная керамика и натюрморт», открылась 4 марта в здании МГУ им. Кулешова. Свои работы в стенах университета могилёвские художники выставляют уже в пятый раз. Выставка была приурочена к 100-летию университета.



Киселеву Федору, Янченко Дине, Паховцеву Владимиру, Русланову Николаю и Руслановой Татьяне.

Художники не только выставили свои работы, но и рассказали о том, как они создавали их, и конечно же делились впечатлениями о самой выставке. Один из них - Владимир

Открывая выставку, проректор по учебной работе нашего университета Владимир Викторович Ясев заметил, что возлагает большие надежды на то, что со временем в подобных выставках всё больше будет участвовать выпускников университета. А так же подчеркнул, что выставка - это не только приобщение к высокому. Это то, что вне образовательного процесса.

В связи с тем, что у выставки своеобразный юбилей - 5 лет, Владимир Викторович от лица руководства выразил благодарность за многолетнее сотрудничество и большой вклад в эстетическое воспитание молодежи Юрковой Вере, Алексею Корнею, Кононовой Анне, Зайцеву Николаю, Кононовой Галине, Кононову Владимиру,



задумашь. Темы приходят совершенно случайно. Это может быть та же литература. Вдохновляют работы друзей.

Одним из инициаторов выставки, является преподаватель нашего ВУЗа Владимир Анатольевич Костенич. Во многом благодаря ему в стенах университета проходят подобные мероприятия:

- Мне бы не хотелось, чтобы эта выставка была просто ординарным событием, чтобы люди просто пришли и увидели картины. Хочется, чтобы они открыли что-то новое в самих себе.

Для того, чтобы это открытие запомнилось, чтобы оно проникло в сердца, чтобы будоражило воображение, организаторы пригласили не декорировать выставку, а соучаствовать в ней, различные творческие коллективы. На этот раз украсил выставку студенческий инструментальный ансамбль «Экспромт».

Маша Васильева, фото Кати Гордиевской

А мы служили

В наше время стало модным «косить» от армии. Видите ли, армия ничему не учит и это простая трата времени. Узнать, правда это или нет мы решили у людей, которые прошли через армию и сегодня являются авторитетами для многих. Они рассказали о своей службе и поделились самыми яркими воспоминаниями.

Шутов Владимир Владимирович (декан факультета физического воспитания):

Лавшук Алексей Степанович (декан педагогического факультета):



- Призвался в армию в 1977 году, пять лет служил в России, в городе Кострома. После окончания службы я не имел право говорить, где проходил службу, поскольку эти войска были очень секретные - стратегического назначения. Демобилизовался в 1979 году. И, положив руку на сердца, я должен откровенно сказать, что служба в рядах Советской армии оказала очень сильное влияние на становление меня как личности. Эта большая жизненная школа, которая позволила мне после службы в армии принять решение поступить на открывающийся тогда в нашем университете факультет начального военного обучения и физического воспитания.

- И вот вспоминаются такие моменты, когда я обучался на первом курсе, тогда в форме учебной практики, мы проходили стажировку. В роли командира отделения, командира взвода. Приходилось проводить занятия по подготовке огневой, строевой, тактической. Я считаю что, по всем темам службы в армии я был готов проводить любое занятие независимо от того какая это подготовка, строевая или какая либо другая. Служба была очень ответственной, серьезные требования предъявлялись к физической подготовке солдат. Каждый сержант, солдат был довольно хорошо подготовлен. Были такие случаи, когда даже приходилось досылать патроны в патронник для того, чтобы образумить некоторых нарушителей, вплоть до нападения на караул, приходилось применять даже оружие. Служба показалась мне очень полезной и нужной, и было много чего ещё интересного.



Я окончил Белорусский государственный университет, где учился на военной кафедре, и по этой причине в армию нас не забирали. После окончания университета поехал в деревню работать в школе. После того, как отработал в селе приехал в Могилёв работать в университет, проработал всего два месяца и по повестке, как раз проходили сборы в 1981 году, меня призвали в артиллерийские войска в Осиповичи, и пришлось освоить специальность артиллерийского разведчика. - Ну, чем мы занимались? Учебой, маскировкой - как нужно замаскироваться, чтобы враг не убил, и под кочку и сам делался кочкой и так далее. Мне понравилось то, что наш командир был такой боевой, утром в 6.30 подъём, по пояс голый, зима и кросс два километра, потом снегом растираемся и по казармам. Так что военные сборы, какие я проходил, прошли для меня довольно хорошо. Я считаю, что каждый мужчина обязан быть настоящим воином и защитником. И даже теперь в 62 года, как говорится, готов пойти в окопы, чтобы защищать свою Родину. Мне не пришлось воевать. В 1979 году я записался работать за границу, сказали, что в Монголии, прошёл собеседования и поехал в Министерство образования, чтобы уже определиться с местом работы. Оказалось, что места в Монголии уже нет, и предложили ехать в Афганистан. Это был 80 год. Известно, что Афганистан - это не Монголия. Там проходили военные действия, хотя это и в гарнизоне было. Отнёсся к этому с согласием - буду преподавать русский язык детям наших офицеров, которые там служили. Одновременно подал документы на конкурс в университет, сам работал в Житковичах в Гомеле директором школы. Прошёл я по конкурсу и не поехал за границу.



Николай Николаевич Коротков (заведующий кафедрой журналистики):

Я служил радиосвязистом. Вообще, был такой отдельный взвод связи в Печах. Отправили меня осенью 1967 года в учебку, в которой велась подготовка радиотелеграфистов, начальников радиостан-

ции средней мощности, изучалась азбука Морзе. После была линейная часть, то есть не учебная, а строевая, которая находилась в Гродно. Там я прослужил да 1969-го года.

- Расскажите, пожалуйста, какой-нибудь интересный случай из вашей военной службы.

Дело происходило в Печах. Поставили на пост сторожевого курсанта. Дали ему автомат, штык-нож, магазин, но без патронов. Ночью начальником караула производилась проверка. Заметив их, постовой крикнул: «Стой, кто идёт?!». Но проверяющие никак на это не отреагировали, так как знали, что у курсанта патронов нет, и он стрелять не будет. Караульный опять: «Стой, стрелять буду!». В ответ молчание. Когда они дошли до границы поста, где должен стрелять постовой, то услышали: «Стой, резать буду!». И прямо на них, со штыком наперерез, бросился курсант. Вот такая весёлая история.

Вероника Дробышевская и Инна Рашкевич

На ошибках учатся

Везде есть правила. Интернет не исключение. Зачастую, мы не замечаем, как выглядим со стороны, общаясь в виртуальном мире. Как же не «сесть в лужу»?

За очень долгий период моего нахождения в интернете, я побывал на сотнях форумах, сайтах, чатах, сидел во всевозможных социальных сетях. Как только появляешься в незнакомом месте, нужно правильно себя подать. Какое о тебе сложится впечатление, такое оно и будет на протяжении всего времени. И практически невозможно будет впоследствии преподнести себя по-другому. Поэтому у меня выработались «Правила 5 НЕ», которое поможет адаптироваться в любом месте.

1. НЕ пишите заглавными буквами. Да, вы стараетесь выразить свои эмоции, но люди воспринимают это как крик. Всегда, когда я читаю примерно такой текст «ПРИВЕТ КАК ДЕЛА», в голове сразу представляется ситуация у монитора собеседник. Та же ситуация с чрезмерным употреблением вопросительного и восклицательного знака. «ПРИВЕТ!!!!!! КАК ДЕЛА???????» При прочтении вообще становится страшно. Так что, если не хотите, чтобы ваш собеседник сбежал от вас на середине разговора, завязывайте с этим делом.

2. НЕ пишите неграмотно. Если раньше, как только появился интернет, всем было плевать, как вы пишете, то сейчас люди выбирают себе собеседников интересных и образованных. Никому не интересно общаться с человеком, который в слове «пообщаться» делает 3 ошибки. Запятые, заглавные буквы в начале слова. Все это нужно уметь и практиковать. Любимая отговорка «девочек из контакта»: «Но я же ни на уроках русского языка». Да. Не на уроках. Но сходить не мешало бы.

3. НЕ ставьте себя выше кого-то. Начнем с того, что в интернете мы все равны. Не нужно презрительно относиться к новичкам, все мы ими когда-то были.

4. НЕ сидите, сложа руки. Если вы пришли на форум, зашли в чат или куда-то еще, не думайте, что все тут же ломануться знакомиться с вами. Ваша персона пока что никому не интересна. Пока вы не сделаете первый шаг, вряд ли кто-то на вас обратит внимание.

5. НЕ думайте, что ваши плохие действия в сети ни к чему не приведут. Никто не знает, что в голове у вашего собеседника. Почему он не может подать на вас в суд? Хотя сейчас популярнее вычислить по ip и приехать «поболтать». Так что аккуратнее с оскорблениями, друзья.

Василий Конопакский

«Стремлюсь к совершенству, занимаясь саморазвитием...»

Дмитрий Новиков - студент 5 курса педагогического факультета МГУ им. А.А. Кулешова. Но больше известный как De Plane dj.



Интересный, целеустремлённый и влюблённый в музыку.

Музыкой заинтересовался ещё в детстве. В 7 лет поступил в музыкальную школу, которую закончил, кстати, с отличием. Это сыграло немаловажную роль в его дальнейшем развитии. Что же касается электронной музыки, то всерьёз увлёкся в 14 лет, когда начал ходить на молодёжные дискотеки.

Первое профессиональное выступление в роли диджея у Димы состоялось в 2008 году. Произошло это в развлекательном центре «Материк», тогда там проводилась серия вечеринок, направленных на

продвижение качественной электронной музыки в Могилёве.

Кроме музыки так плотно ничем не увлекается, потому, как признаётся сам Дима, всё время тратит только на музыку. И, конечно же, усердная работа и полная отдача принесли свои плоды. За это время он успел выступить со своими сетами на многих площадках нашей страны, побывать на одной сцене вместе с лучшими белорусскими и иностранными диджеями и музыкантами.

Как таковых кумиров у Димы нет, но есть музыканты и диджеи, творчество которых он выделяет среди остальных и следит за ними постоянно. Среди них, например, немецкий диджей и техно-композитор Stephan Bodzin, музыка 2005-2008 годов которого оставила неизгладимый след в его музыкальном развитии.

На вопрос, что для него значит музыка, Дима ответил:

- Полностью описать, как музыка важна для меня в жизни просто невозможно. Музыка – это часть меня, она обволакивает и полностью погружает в себя. Это то, что заставляет моё сердце биться чаще, вызывать самые различные эмоции. Музыка – это мурашки, которые бегают по коже, когда я слышу что-то невообразимо прекрасное. Это лучшее, что придумало человечество.

На данный момент Дима занимается написанием собственной музыки. В планах на ближайшее будущее выпустить первый сингл на одном из европейских лейблов.

Стремится к совершенству, занимаясь саморазвитием, чего и всем советует.

Катя Гордиевская

Весенний БУМ

28 февраля, в последний день зимы, студенты МГУ им. Кулешова в актовом зале учебного корпуса номер 4 устроили «Весенний Бум».

Каждое университетское общежитие было представлено сильной командой молодых талантов. Ребята соревновались в следующих номинациях: оригинальный жанр, вокальное мастерство, хореографическое искусство и художественное чтение. В каждой номинации судьям предстояло выбрать победителя.

Как заметила начальник отдела воспитательной работы с молодёжью Людмила Васильевна Набокова, что именно благодаря вот таким конкурсам, студенты могут попробовать силы и развить творческие способности.

И правда, конкурс получился по настоящему интересным и красочным. Участники подарили всем отличное настроение и море положительных эмоций: они пели, танцевали, показывали интересные пародии, читали стихи и многое другое. Взамен каждый участник завершал свой номер под бурные овации зрителей. Всё это не оставило равнодушным и начальника студенческого городка, а по совместительству ещё и председателя жюри конкурса Воронов Анатолий Михайлович:

– Хочется сказать всем участникам большое спасибо за предоставленное эстетическое удовольствие. Ещё радует и то, что среди нашей молодёжи много не только отличников, но и хватает отличников в творчестве. Я хочу сказать вот что: не важно, отметили вас или нет, главное, чтобы каждый продолжал развивать свой талант. И может быть когда-нибудь в жизни это пригодится. Ведь кто знает, как сложится судьба. Хочу поблагодарить всех участников, за подаренное весеннее настроение и заряд позитивных эмоций.

Не смотря на то, что это был конкурс, где были не только победители, но и проигравшие, все участники были в хорошем настроении. Абсолютно каждый получил билет от прафкома нашего университета на ночную дискотеку в «CUBA». Так же каждое общежитие было награждено дипломами за участие.

В итоге, конкурс завершился со следующими результатами: в номинации художественное чтение диплом получила Наталья Родионова, в оригинальном жанре равных не было Елене Невмержицкой и Яне Лузаревой, а в номинации вокал далеко позади своих соперников оставила Оксана Пинчукова.

Маша Васильева

наша **ВЕРСИЯ**
Редакция:

Главный редактор – Екатерина Гордиевская
Вёрстка- Маша Васильева

Учебная газета студентов 1 курса МГУ им. А. А. Кулешова

Корреспонденты:

Инна Рашкевич
Вероника Дробышевская
Роман Деружин

Кристина Гончарова
Роман Руцкий
Василий Конопацкий.

Мир в квадратике снимка

В ДК «Химволокно» прошла выставка под названием 14 «Я». В ней приняли участие 14 фотографов. Они представляли серию работ, отражающих свой собственный взгляд на искусство. Среди фотографов и Юлия Цветкова – студенткой 3-го курса факультета естественных наук МГУ им. Кулешова.

-Расскажи, пожалуйста, когда и как ты начала фотографировать?

-Думаю, интерес к фотографии начался с детской игры. Я таскала с собой дедушкин ФЭД, он не работал, поэтому я просто представляла, что снимаю – наводила фокус на все, что мне казалось красивым. Фактически я не фотографировала, мне просто безумно нравилась идея, что я могу сохранить свой мир в маленьком квадратике.

-Откуда берешь идеи? Что вдохновляет?

-По большей части мне помогает воображение. Мне нравится воплощать мои фантазии. Очень часто бывает, что у меня в голове неожиданно возникает картинка. То есть, я четко вижу как все должно быть... Или же возникает определенная концепция серии – и пока я это не реализую, она так и будет крутиться в голове. Вообще, мне очень повезло – у меня «под рукой» всегда есть муза – моя сестра. Очень часто именно она вдохновляет на определенные идеи.

-Твои снимки - это отражение чувств и эмоций? Или что-то другое?

-Сложно сказать... Ведь в каждую работу ты вкладываешь эмоции – даже если она тщательно продумана. Хотя, определенно, самые теплые – это фотографии любимых людей. Эти фотографии совсем не выставочные, но самые любимые.

-Чего ты уже успела достичь?

-Если честно, то я редко участвую в конкурсах. Поэтому мои достижения – это призовые места в университете. Например, в прошлом году выставляла свою серию подводных работ. Было очень символично, потому что я все-таки биолог. Не помню, какое заняла место, но мне подарили вазу (вроде хороший знак).

-Спасибо.

Маша Васильева



Это птица? Это самолет? Нет, это – супермен!

21 февраля в 4-м студенческом общежитии в честь Дня защитника Отечества была организована развлекательная программа «Мистер-супермен». Пятеро конкурсантов соревновались за звание лучшего. Репортаж с места событий – в материале.

Маленький буфет общежития №4 явно не ожидал такого наплыва народу. Кто в халате, кто в шортах, кто в тапочках... Все по-домашнему. Пятеро участников шоу одиноко ждут начала мероприятия. Первый конкурс – портфолио. Участникам необходимо ответить на необычные вопросы. Очень позабавил ответ на вопрос: «От какой вредной привычки вы хотите избавиться?» «Поздно просыпаться», – ответил на него один из конкурсантов.

Следующий конкурс – метание гири. К счастью зрителей, конкурсанты метали не гири, а воздушные шары. Победитель тот, кто дальше всех бросит «гирию». Один из участников заявил, что опасается разбить окно, чем развеселил зрителей. Конкурс на забивание гвоздей, показал то, что парни вполне годны для ведения подсобного хозяйства. Стук молотков был слышен далеко за пределами буфета.

Следом был интеллектуальный конкурс. Наконец, черёд дошёл и до самого интересного, так сказать, десертного

задания. Он назывался: «портрет девушки с натурой». «Натуру» находят в зале, и девушка застенчиво садится на стул. Участники приступают к делу. Смех в зале означал то, что портреты удались «художникам» на славу. Не успевают героиня уйти в зал, как начинается конкурс на признание в любви. Вот здесь-то ребята постарались на славу. Кто стихами, кто прозой... Участники не захотели говорить слова в пустоту, поэтому в качестве «любимой» выбрали ведущую.

Последний, самый зрелищный конкурс – домашнее задание. Звучали и песни собственного сочинения, и стихи. Звание «Супермен» получил Николай. Награда – бутылка... Кока-колы. В общем, мероприятие прошло в добром студенческом духе. Жаль только, что не было соревнования, связанного с едой. Уж в этом конкурсе вечно голодные студенты проявили бы особые таланты.

Василий Конопацкий

