

НАША ВЕРСИЯ



13 ноября в актовом зале МГУ им. А. А. Кулешова состоялся конкурс первокурсников «Давайте познакомимся». В этом году наши первокурсники и ребята из студактива старались, приложили много усилий, но всё равно чего-то не хватило, но обо всём по порядку.

И снова в шаге от победы



Судейскую коллегию в этом году представили: директор студенческого клуба университета Михаил Ганин, председатель профкома студентов нашего вуза Татьяна Новицкая, заместитель председателя профкома студентов Андрей Василенко, педагог организатор университета Татьяна Донцова, и председатель жюри, начальник отдела полиграфии Александр Роскач. Первокурсники как всегда соревновались в двух конкурсах. Первый – традиционный «Университет глазами первокурсников», в котором студенты в творческой форме должны были представить университет. Во время второго конкурса ребятам нужно было представить уже свой факультет в музыкальной форме, посредством жанра студен-

ческого театра эстрадных миниатюр. Согласно проведенной жеребьевке, первыми на сцену вышли представители **факультета физического воспитания**. Как всегда ребята показали то, в чём они действительно сильны: спортивную подготовку. Пластичные девушки и выносливые парни – вот такие новобранцы факультета физического воспитания. Под зажигательную музыку они исполнили весёлую зарядку, прыгали, садились на шпагат, а завершили свое выступление эффектной пирамидой с элементами акробатики. Поразили в этом году первокурсники **исторического факультета**. Вроде бы они на сцене показывали простые миниатюры – но этим попадали прямо в цель. Они рассказывали, что проис-

ходит в каждой семье, чьи дети поступили в университет. Показали сложности, которые ожидают студента, решившего во время большой перемены сходить в буфет, спели весёлую песню, которая рассказывает о буднях типичного студента в МГУ – и в каждой миниатюре студенты, сидящие в зале, узнавали самих себя. Это было весело и здорово! Поразила и поддержка истфака: болельщики очень вдохновляли ребят, которые стояли на сцене. Видно было, что студенты исторического факультета действительно одна большая и дружная семья! Новобранцы **педагогического факультета** сказали, что они очень рады учиться именно в этом университете и именно у этих педагогов. Пообещали, что они будут как можно больше радовать

всех в учебе, ведь, по их словам, невозможно плохо учиться там, где для этого созданы все условия. На **физико-математический факультет** в этом году поступило много иностранных студентов. Именно поэтому во время своего первого выступления ребята решили представить хор, в который входили и туркмены и белорусы, и не ошиблись! Забавные движения под известные песни никого не оставили равнодушным. А шутка про любовь ребят из туркменистана к лезгинке стала логическим завершением их выступления. Первокурсники **факультета экономики и права** вели себя на сцене уверенней всех. Ребята с первых секунд своего выступления заявили, что смогут зажечь зал и порвать публику, что, в общем то, у них и получи-

лось. Они рассказали о вахтёрах в наших общежитиях, которые, по студенческим наблюдениям, являются завистливыми созданиями с феноменальной памятью и развитым воображением. Но, к сожалению, ребята не успели показать все то, что они приготовили, потому как время, отведенное на первый конкурс, закончилось и их попросили покинуть сцену. Дальше зрителям и жюри предложили познакомиться с первокурсниками **факультета славянской филологии**. В этом году не было чёрных платьев, высоких каблуков и серьёзных лиц. Первокурсники были полной противоположностью: джинсы, кеды, рубашки, улыбки и огонь в глазах.



И СНОВА В ШАГЕ ОТ ПОБЕДЫ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Ребята показали, чем может закончиться обсуждение преподавателя в общественном транспорте и провели мастер класс о том, как завоевать сердце девушки с филологического факультета.

А в конце своего выступления вынесли на сцену сделанные из шариков слова «100 лет», поздравляя университет с юбилеем. Ребята старались и сделали всё, что смогли, но огорчила поддержка: до истфака в этом плане нам ещё далеко.

Девушки с факультета педагогики и психологии

детства решили развеять все возможные сомнения про их родной факультет. Девчонки очень эпично выходили на сцену, и даже не один раз, чтобы показать насколько это крутая идея. Пытались доказать, что девушки тоже умеют шутить, например так: «Бегут две помидорки по рельсам. Ты помидорка и я помидорка». В конце выступления ребята, запустив вверх воздушные шары, загадали, чтобы наш университет простоял вечно.

Первокурсники **социально-гуманитарного колледжа** решили, что краткость сестра таланта и спели о том, как здорово быть программистом.

Факультет иностранных языков показал миниатюру о жизни английского студента в Могилёве. И сказали, что МГУ им. А.А. Кулешова круче, чем Оксфордский университет.

Факультет естествознания приветствовали особо тепло и громко. Болельщиков био-гео-хима было видно и слышно везде. Первокурсники рассказали, как сдавать экзамены за пару часов до Нового года. И поделились со всеми тайной о том, что вместе с дипломом студент, проживший 5 лет в общежитии, получает так же дополнительные специальности: повар, прачка, лифтер, русско-беларусско-туркменский пере-

водчик.

Следующим конкурсом был конкурс студенческих агитбригад под названием «Самый, самый». Он получился весёлым и очень трогательным. Все ребята пели о том, как сильно они любят свои факультеты и, конечно же, свой родной МГУ. Наши филологи не были исключением. Они пели, танцевали, вынесли на сцену огромный торт, из которого вышла девушка и спела «Happy birthday» для нашего университета, на сцене чудесным образом даже появилось 4 парня, но этого оказалось всё равно недостаточно.

После завершения конкурса, жюри очень долго со-

вещалось: им сложно было определить победителя. Но это конкурс и решение было принято. Победителями конкурса первокурсников «Давайте познакомимся-2013» уже не в первый раз стали студенты факультета естествознания. Чему ребята были безгранично рады. Первокурсники исторического факультета стали победителями в номинации «Лучшая агитбригада», хотя эти ребята действительно достойны большего. А первокурсники факультета славянской филологии стали лучшими в номинации «Артистизм и зрелищность». И вновь в шаге от победы, и вновь чего-то не хватает.





Николай Николаевич Коротков 35 лет проработал в МГУ им. А.А. Кулешова. Мы его знаем, как строгого и справедливого преподавателя, который легко находит общий язык со студентами. Помимо этого Николай Николаевич ещё и замечательный человек с интересной судьбой.

«Мама сказала: «Если не поступишь в институт – выгоню с дома».



После окончания техникума он приехал работать в Ключковское лесничество. Был главным на двух участках, в его подчинении были люди вдвое старше его. Но он старался, хоть и было сложно. А кроме всего прочего приходилось в день проходить более 20 километров.

В 1967 году Николай пошёл в армию, где служил в батальоне связи. Технику он любил и разбирался в ней, поэтому служба была интересной и запоминающейся. После армии с 1970 по 1972 год он работал токарем на заводе, пока его мама не сказала: «Если не поступишь в институт – выгоню с дома».

Вместе с сестрой Галиной они поехали на вступительные экзамены. То, что Николай поступил в институт, стало для него большой неожиданностью. Студенческие годы всегда вспоминает с теплотой и нежностью: как дружно все ездили на картошку, работали в стойотрядах... Николай был старостой группы и активистом, а так же солировал мужскому хору песню «Журавли».

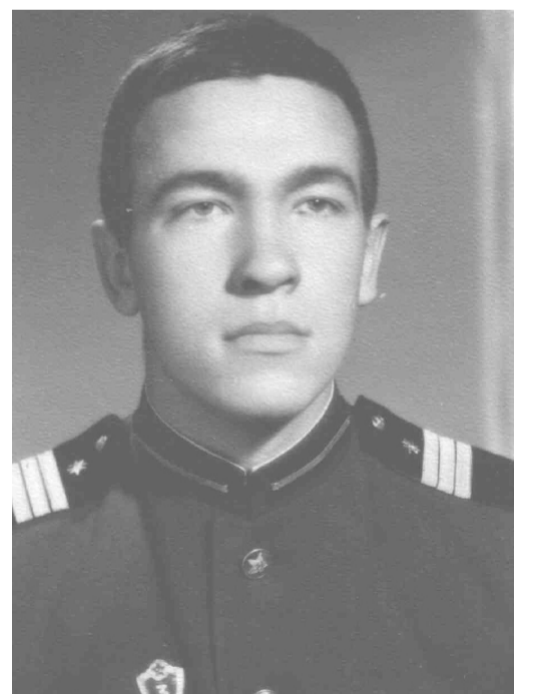
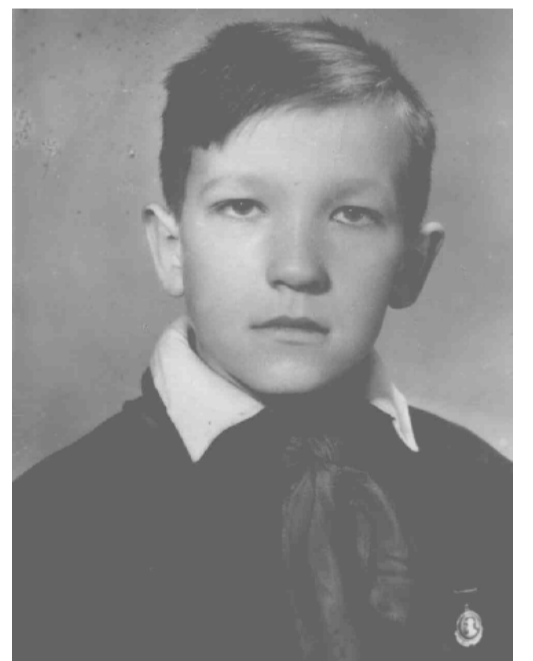
Но из-за финансовых проблем пришлось перевестись на заочное отделение, где он за год окончил 2 курса. Параллельно преподавал белорусский язык и литературу в школе, а так же вёл фотокружок. Институт кстати, окончил с

красным дипломом.

После окончания, работал учителем в Витебске, а в 1978 году вернулся в Могилев. Начал работать в институте ассистентом на кафедре белорусской литературы. В 1980-83 – аспирантура в Академии наук, но защитился только в 1989. После защиты стал заведующим кафедрой белорусской литературы и на этой должности проработал 11 лет.

В 2001 открыли специальность журналистика. Но не планов, не программы, не материалов - ничего не было. Пришлось начинать всё с нуля. Понемногу собирали материал, в БГУ взяли программу и начали работать. В 2007 году Николая Николаевича назначали на должность заведующего кафедрой журналистики.

Николай Николаевич 35 лет проработал в университете. В этом году Николаю Николаевичу исполнилось 65, большую часть своей жизни он посвятил университету. От всей души желаем ему крепкого здоровья, счастья и отличного настроения!



Он родился 10 октября 1948 года в деревне Девино Оршанского района. Его мама была учительницей начальных классов. Кроме Николая в семье было ещё 3 дочери: Галина, Тамара и Нина.

В 1955 он пошёл в Девинскую начальную школу. Как рассказывает Николай Николаевич, его школа представляла собой избу, разделённую на 3 части: в двух классах проходили учебные занятия, а в третьем жил Николай с мамой и сёстрами. С детства он очень любил читать: за время учёбы в школе перечитал 2 шкафа литературы, затем перешёл на книги, которые были в клубе.

После окончания начальной школы Николай 4 года проучился в Полоцкой школе-интернате. Больше всего ему запомнилась большая великолепная библиотека. Доходило до того, что он вместе с одноклассниками сбегал с уроков, чтобы почитать. Читали под кроватями, чтобы никто их не заметил и по ночам с фонариком в руках.

После школы учился в техникуме лесного хозяйства. Общежитие в то время ещё не давали - жили на квартирах. Английский язык в техникуме преподавала строгая и требовательная Лилия Львовна, именно благодаря ей Николай хорошо выучил английский язык.



«Студенты мечтали о работе учителя...»

Виктор Васильевич Люкевич - профессор, кандидат филологических наук. Участник более 100 научных конференций, автор более 180 научных и учебно-методических публикаций. С 1995 по 2002 года являлся заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы.

- Виктор Васильевич, когда Вы впервые пришли в наш университет?

- Это произошло в 1977 году, когда я запланировал свой переезд из Мозырьского педагогического университета, где проработал 10 лет. В мае я впервые переступил порог кабинета ректора Могилёвского пединститута, в этом же месяце был избран по конкурсу на должность старшего преподавателя. В сентябре начал уже работать здесь.

- Расскажите, каким в то время был факультет славянской филологии?

- Факультет был, конечно же, объёмнее, студентов было гораздо больше: две группы на русском отделении, одна группа на белорусском. Кроме того, на заочном обучении было три группы на русском отделении и две группы на белорусском. Отделения журналистики, правда, в то время ещё не существовало. Занятия проводили в корпусе на Ленинской, там, где сейчас располагается факультет физического воспитания. Помню, студентов было много. Что, впрочем, не удивительно, ведь в корпусе занимались студенты двух вузов: нашего института и университета продовольствия, который арендовал здесь аудитории. Так что во время перемен на коридорах было не пройти из-за студентов! А в 1991 году наш факультет перешёл в новое здание, где и находится по сегодняшний день.

- Чем сегодняшние студенты отличаются от тех, что были 30-40 лет назад?

- Студенты того времени были гораздо активнее, инициативнее, эрудированней, более ответственно относились к занятиям. Они мечтали о работе учителя, учились не только ради диплома. Любили литературу, учили стихи наизусть, писали хорошие курсовые работы. В конце семидесятых годов студен-

ты писали научные работы на конкурсы и получали первые и вторые категории. Успеваемость тогда была на высоком уровне. Студенты были трудолюбивыми, ни то, что нынешние. Может быть, я немножко тут преувеличиваю, но всё-таки качество подготовки было, конечно, выше. Университет давал больше знаний, да и к отбору будущих студентов подходили более ответственно. А ещё студенты прошлых лет отличались более скромными и бедными нарядами. Сейчас же в стенах университета мы наблюдаем настоящую «ярмарку невест».

- Как на Ваших глазах менялся университет?

- Университет рос. Появлялись новые факультеты, появлялись новые люди. Раньше я знал всех преподавателей и на физмате, и на педфаке, и на факультете педагогики и психологии детства. Преподавателей было немного, а я занимался общественной работой, был членом профкома, редактировал общеинститутскую газету. Так что в то время я со всеми деканами встречался, с заведующими кафедрами и всех преподавателей знал наперечёт.

- Кого из нынешних преподавателей МГУ им. А.А. Кулешова Вы учили?

- Заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Оксану Анатольевну Лавшук. Она, кстати, писала у меня дипломную работу. Учил я нынешнего декана факультета Сергея Эдуардовича Сомова. Помню, он у меня писал дипломную, и по теме этой

дипломной и кандидатскую диссертацию сделал. Проректор по научной работе Алексей Валерьевич Иванов тоже когда-то был моим студентом и писал у меня дипломную работу. Учил Евгения Евгеньевича Иванова, заведующе-



го кафедрой английского языка. Поскольку я преподавал ещё и на факультете педагогики и психологии детства то учил и Ирину Анатольевну Комарову – нынешнего декана этого факультета.

- Виктор Васильевич, известно, что с Вас берут пример и студенты, и молодые преподаватели. А кто был, в свою очередь, примером для Вас?

- Когда я был студентом, и учился в Брестском государственном педагогическом институте (сейчас университет им. Пушкина), примером для меня был декан Павел Фёдорович Лехтунов. Он работал на кафедре педагогики. Фронтовик, кавалер 6 боевых

орденов. Во время войны он командовал танковым батальоном. Настоящий мужчина. Мы все на него равнялись. Ещё примером для нас был Рубцов – великолепный филолог, один из самых молодых кандидатов наук. Великолепно читал русскую литературу девятнадцатого века, литературу Серебряного века, писал книги о Блоке. Готовил докторскую диссертацию. Но, к сожалению, очень рано ушёл из жизни.

- Каким был Ваш путь в науку?

- После окончания института я год работал учителем в школе, потом в армию отслужил, после армии поступил в аспирантуру БГУ, учился в Виленском университете в аспиранту-

ре. Повышал квалификацию в Московском университете. Активно работал и до сих пор работаю. Моя «продукция» – это более 200 научных публикаций. Каждый год готовлю 7-8 научных работ. Мои статьи публикуют в Беларуси, России, Украине. Я привык читать литературу и, сравнивая её с современностью, находить в ней что-то новое. У меня есть монография «Проза Якуба Коласа и Ивана Бунина: типология и поэтика». Несколько статей вышло в Вильнюсе на литовском языке. Я сам их не переводил, хотя и мог переводить частично. Я работаю. Это – моя жизнь.

- Что бы Вы пожелали университету в канун его 100-летия?

- Я бы пожелал, чтобы субсидирование было приличным, которое позволило бы обеспечить всем необходимым и учебный процесс, и материальную базу. И как-то увеличило заработную плату не только преподавателям, но и остальным сотрудникам университета. Чтобы были средства на научные командировки преподавателям. Всем преподавателям и руководству я бы пожелал здоровья и творческого подхода к решениям и хозяйственных, и научных, учебных проблем. Хотелось бы конечно, чтобы наборы были качественные, чтобы в университет шли учиться самые способные, самые одарённые молодые девчата и ребята. И, конечно, чтобы все они были здоровы и счастливы. И пусть жизнь не создаёт им неразрешимых проблем.

Разговаривала Наталья Степуненко



Добро пожаловать в салон

В рамках художественно-литературного салона «Сердце матери – неиссякаемый источник чудес» состоялась выставка работ Елены Быстровой. Выставить картины Елены Николаевны предложила её дочь, студентка нашего университета, Ангелина Лозовская. Изначально выставка планировалась ко дню матери, но участники и руководитель салона Елена Ивановна Бубенцова решили, что маме можно посвящать каждый день в году. Ведь мама – самый дорого и родной человек в мире.

Немного ранее в салоне прошла ещё одна выставка, только посвящённая уже 100-летию нашего любимого университета. Свои творческие работы выставляли студенты и преподаватели. В основном на выставки были представлены фотографии. Они все

были очень разные: начиная от пейзажей и заканчивая фотографиями домашних любимцев. Выставка получилась красочной и интересной.

Проведения выставок творческих работ преподавателей и студентов в художественно-литературном салоне стало уже хорошей традицией. В будущем планируется, что свои работы смогут выставлять не только студенты и преподаватели, но и их близкие и родные.



А вы знали?..

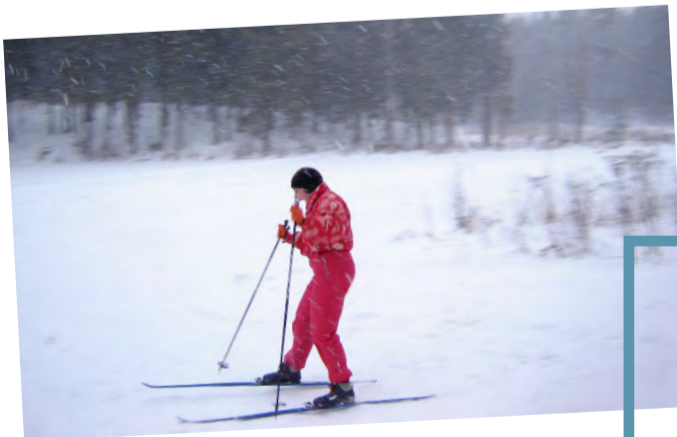


Николай Николаевич Коротков в своё время участвовал в республиканских соревнованиях по фехтованию.

Любовь Георгиевна Дуктова заняла 3 место в университетских соревнованиях по шахматам среди женщин.



Татьяна Анатольевна Кажурина закончила Минское музыкальное училище имени Глинки по классу виолончель и фортепьяно. Увлекается классическим пением, выступала в симфоническом оркестре.



Наталья Николаевна Лебедева активно занимается спортом. Любит кататься на лыжах и коньках.

