

НАША ВЕРСИЯ

ноябрь 2014

Срывая маски

Как известно, конкурс «Давайте познакомимся!» проводится ежегодно в нашем университете. На этот раз конкурс получился действительно сильным, эффектным и блистательным. Ребята выложились на все 100%, без исключения! Яркое, зрелищное, незабываемое шоу — именно так можно охарактеризовать то, что происходило 23 октября на университетской сцене.



Участники предоставили нашему вниманию два номера: «визитку», в которой они («перваши») делились своими чувствами и впечатлениями от студенческой жизни, и музыкалку «А-ля факультет». Еще до выступления, команды знали, кто за кем идет: это определила жеребьевка. На сцене все зажгли. А когда звезды зажигают - значит это кому-нибудь нужно. Все ребята представили свой факультет на высшем уровне. Зал был наполнен громким смехом, жгучим хлопанием рук и топотом ног. Да, наши умеют поддержать! «Перваши» не только отдавали свои эмоции зрителю, но и получали взамен бурю

аплодисментов, которые не стихали еще долгое время. Самым громким болельщиком оказался физмат, студенты очень переживали за своих первокурсников и оглушительно их поддерживали. Но, конечно, от них не отставали и другие факультеты. Улыбки не сходили с лиц выступающих. Они пережили столько эмоций: страх, радость, панику, восторг, тревогу и, конечно же, удовольствие.

Теперь уйдем со сцены и на миг перенесёмся за кулисы, где был еще тот концерт. Немного понаблюдав за происходящим, можно впрямом смысле сойти с ума. Здесь всё вверх дном. Всё пространство

перед входом на сцену полностью заполнено первокурсниками, даже вздохнуть было немного проблематично. Все навалились друг на друга, чтобы понаблюдать за происходящим.

Если спросить, кто же, в конце концов, победит, все в один голос отвечают: «Мы!». «Мы» — это факультет физвоспитание, филфак, истфак и далее по списку... На вопрос, какой факультет вы считаете своим главным конкурентом, практически все первокурсники утверждают, что конкурентов у них нет. Лишь студенты факультетов ПиПД, а также ФСФ честно отвечают: «Боимся стабильности!» Это значит — традиции первокурсников факультета естественных наук побеждать всегда и везде. А вот сами представители этого факультета назвали своим главным конкурентом истфак.

Итак, барабанная дробь, итоги... Самым «музыкальным» в этом году оказался факультет иностранных языков. Лучше всех создать образ студента МГУ имени А.А. Кулешова удалось факультету славянской филологии. А вот победителем конкурса «Давайте познакомимся — 2014» стал факультет естественных наук. Да неужели?

У медали две стороны. Было сказано уже об одной, а теперь немного поговорим об другой.

На лицах были улыбки, были слезы радости. Все были счастливы, что приняли участие в этом конкурсе. Но так ли это на самом деле? Немного перемотаем... Уже говорила, все боялись стабильности, и не зря. Неужели другие факультеты и на этот раз были хуже? Значит, на следующее выступление надо на сцену вывести слона. А что? Давайте удивлять! Давайте поражать. Не ограничивайте себя. Ну и что, что нельзя использовать хлопушки и огонь на сцене. А нам говорили, что мы слишком правильные, и поэтому проиграли. Действительно, надо идти против правил. Ведь они и нужны, чтобы их нарушать? Все верно мы поняли? Нет? Тогда зачем все положения, с которыми факультеты были ознакомлены? К примеру, после истечения времени подается звуковой сигнал, извещающий участников о необходимости закончить выступление. Временное

ограничение 5 минут. Да, его соблюдали, но не все. А правильно ли петь под фонограмму?

Да, на сцене радовались команды, которые вошли в тройку. Но почему другие команды, которые тоже достойно выступили, никак не отметили? Это ведь праздник для «перваши», надо было уделить внимание каждому факультету. Все приложили немало усилий, чтобы стоять на этой сцене. Но за кулисами ребята сняли свои маски радости, веселья, и уже присутствовали тяжелые вздохи, слезы и разочарование.

А может, нужно немного изменить традиции, и отойти от духа соперничества? Пусть студенты, которые совсем недавно вышли из-за школьных парт и пришли в большие аудитории, просто порадуются, насладятся их звездным моментом. Пусть все будут победителями! Ведь факультетов 9, а лучших только 3. Неужели другие факультеты так плохи?

**Кристина
Гончарова**



Хочу я быть вожатым! А ты с нами?

Хоть на недельку захотелось стать частичкой этих не умолкающих ни на секунду, вечно полных энергии детских отрядов. Захотелось вновь вдохнуть беззаботной жизни в лагере, веселиться с ребятами, быть «богиней» дискотеки, захотелось «королевских ночей», на которую уходил не один тюбик пасты... Если вы хоть раз были в лагере или санатории, то поймете мои чувства! Думаю, подобное желание охватило многих, кто присутствовал на конференции по итогам летней педагогической практики «Лето, дети и я» (за 2013-2014 учебный год), которая состоялась в МГУ им. А.А.Кулешова 16 октября. Концерт был горячим во всех смыслах! Зал зажгли не только яркие выступления факультетов, но и результаты самого конкурса: явно выраженным было негодование публики по поводу победителей. Все ожидали совершенно иных результатов...

За право называться лучшей командой соребновались представители разных факультетов: физическо-го воспитания, физико-математического, естествознания, славянской филологии, исторического, а также педагогический факультет. Каждый факультет продемонстрировал итоги проделанной работы на летней педагогической практике, когда студенты были вожатыми в детских лагерях.

Лучшую команду выбирали в ходе нескольких туров. Первым был конкурс «Вожатый 2014 – вожатому 2015». Ребята в форме видеопрезентации высказывали пожелания будущим «капитанам» об организации работы с детьми в летний период, делились опытом практики. Победителем этого тура стал исторический факультет с его видеороликом «Разрушители мифов». Команда разрушила на сцене не один «воздушный замок» о работе с детьми в лагере. Креативность и энергию ребят оценили практически все присутствующие в зале. Достаточно оригинально и жизнерадостно смотрелся ролик с меловыми рисунками факультета естествознания. Но смутил момент: не один из представителей этого факультета не вышел на сцену во время собственной же презентации, в отличие от других факультетов.

Вторым и третьим этапом были конкурсы «Копилка педагогического опыта», где требовалось представить педагогическую папку и фоторепортаж «Лето, дети и я», где победителями стали факультеты естествознания

и педагогического. Здесь основными критериями были грамотность и содержательность поданного материала, эстетичность и, конечно же, оригинальность. Эти два конкурса не презентовались в общей концертной программе, были оглашены только итоги, подведённые жюри еще до начала мероприятия. Поэтому не удивляйтесь, если не сможете вспомнить какие-то фотоколлажи и педагогические папки, которые вы не видели на концерте.

Лучшими в музыкальном конкурсе «Работа вожатого – это песня!..» стали ребята факультета славянской филологии. Живым и улыбочивым, одетым в радугу девчатам-филологам с двумя задорными хвостиками могли не аплодировать только единицы из тех, кто присутствовал в зале. Филфак выступил достойно! А вот факультет физического воспитания взял первое место в номинации агитбригад «Вместе мы – сила!!!» Тут явно не обошлось без всеобщего внимания на спортивных черлидерш с помпонами. Ох, уж эти чертовки! Но все же лидером во всех конкурсах, показанных на сцене, был истфак. Каждое выступление ребят встречало радостный отклик у публики. Всеми были отмечены их смешные жизненные шутки, эмоциональная отдача при выступлении, а главное – интерес к данному делу. Без сомнений, почти каждый в зале сделал ставки именно на этот факультет. Но результат ошеломил всех.

Вручать призы

на сцену пригласили председателя жюри *Башиаркину Е.А.* Поблагодарив факультеты за проделанную работу и помощь в воспитании детей, она объявила итоги. Итак, 3 место – исторический факультет, 2 место – педагогики и психологии детства и 1 место – естествознание. Вот тут то, по залу прокатилось недоумение. «Как так, истфак же был лучше!?!», – слышалось с разных сторон. Победители ликовали. Как оказалось, по баллам факультет естествознания действительно обошёл историков. Вот итоговая разбалловка:

Естествознание –	50.7
Педагогический –	49.7
Исторический –	49.5
Славянская филология –	48.6
Физ. воспитание –	45.5
Физико-математический –	42.5

Члены жюри обосновали данную победу факультета естествознания тем, что они вытянули себя фоторепортажем и педагогической папкой. Истфак же упустил первенство, потеряв много баллов именно на этих двух турах, так как не устранив недоработки.

Но все же, на мой взгляд, со всеми остальными этапами истфак справился лучше всех, пусть и недотянул по двум методическим конкурсам. Пускай на бумажке победители одни, но в действительности запомнились совсем не они.

То, что победа должна была остаться за другими, подтверждали практически все, кто присутствовал в зале. Эта тема всплыла и на многих читаемом паблике ВКонтакте «Подслушано МГУ им. Кулешова». Анонимно и не анонимно люди писали вот что:

«На месте исторического не раз оказывались и другие факультеты! А сейчас стало вообще абсолютно ясно засуживание, зал ведь не слепой и долго молчать не будет.»

«Зато у истфака была сильная поддержка в зале, не чета естествознанию... Да что тут говорить, ИСТФАКУ, ФИЛФАКУ И ФИЗО даже хлопали ребята с других факультетов!»

«Солидарность того, что истфак был лучшим, ЗАШКАЛИВАЕТ. Столько лайков под записями за один вечер? Значит и правда, лучший!»

«Истфак, вы умнички. Выступили лучшие всех!... Первое место ваше. Коллеги по сцене – физмат.»

Вот как довольно исчерпывающе высказала свое мнение по этому поводу одна из студенток университета:



«Высказывали своё мнение представители разных факультетов. И можно было бы понять, если бы каждый возносил свой факультет... А тут у всех единогласное мнение, что истфак был на высоте. Просто, реально, с такой системой оценивания конкурсов пропадает всякое желание участвовать в чем-либо. Тратишь кучу сил, времени, денег... А ради чего? Чтобы в очередной раз услышать, что «все, конечно, молодцы, но победил факультет с ТРАДИЦИЕЙ выигрывать!» А не пора бы менять традиции и начать судить объективно? А не по принципу «сначала ты на зачетку, а потом она на тебя».

Конечно, нельзя отметить, что естествознание вкладывало немало сил в уже имеющиеся у них достижения. Они трудолюбивы и целеустремлены. Но в этом конкурсе их работа была менее яркой, чем у истфака. Это мнение многих. Почему таким образом расположились баллы – остается вопросом.

На фото студенты факультета славянской филологии



Золотое пополнение

Возможность зачисления медалистов без экзаменов на педагогические специальности, утверждённая перед последней вступительной кампанией, многими было воспринято крайне неоднозначно. Казалось маловероятным, что педагогическим вузам удастся заполучить интеллектуальных «сливок», ведь престиж профессии учителя падает год от года. Однако результаты поступления развеяли сомнения скептиков – первокурсниками МГУ имени А. А. Кулешова, например, стало 14 медалистов, из них без экзаменов поступили 8. Самым успешным в этом плане стал факультет славянской филологии – 5 медалисток поступили на педагогические специальности филфака, причём приятно отметить, что среди медалей нет ни одного «серебра» – одно «золото»!



когда бывшие ученики со временем становятся коллегами.

Две студентки «высшей пробы» – представительница русского отделения ФСФ Анастасия Леднёва и белорусского – Анастасия Старикович – согласились ответить на некоторые вопросы «Нашей версии».

Филфак, да!

Я целенаправленно шла к поступлению именно на «языки», но также рассматривала биологию, рассказывает Анастасия Старикович. – Белорусское отделение я выбрала потому, что «мне падабаецца наша родная мова», а также я брала пример со своей классной руководительницы, учительницы белорусского языка.

Я изначально хотела идти на английский язык – говорит Анастасия Леднёва, – но в итоге выбрала русский, потому что он у меня хорошо шёл с самого детства.

Также девушка отметила, что в выборе специальности немалую роль сыграла личность учителя. Данные примеры – лишнее доказательство того, что в школу не должны приходить случайные люди, ведь учитель выполняет свой долг сполна тогда,

Как Вам у нас?

«Другая обстановка, всё новое, необычное, другие люди», – так характеризуют Анастасии первые недели обучения в МГУ, и отмечают, что удалось завести новых друзей и быстро освоиться в университете:

1 сентября, когда спрашивали, кто медалист, у многих были удивлённые глаза: медалистка, без экзаменов поступила! Но я стараюсь с людьми на равных общаться, поэтому недопониманий не возникало. Если же говорить об учёбе, то я предполагала, что будет тяжелее, – делится Анастасия Старикович, и тут же обе Анастасии хором восклицают: «До первой сессии!» Но в их голосах отчётливо улавливается шутливая интонация. Говоря о преподавательском составе, девушки отметили, что все преподаватели интересные, но особенно выделили Анатолия Анатольевича Папейко и Марину Ивановну Чмарову – за толковость и основательность, а также энергию.

Что такое золотая медаль?

Золотая медаль – это годы упорного труда, а не только работа лишь в 10 и 11 классе. С самого начала и до конца надо было держать планку, не падать, – говорит Анастасия Леднёва.

Её «коллега по «золоту» отметила, что медаль – это гордость для всей семьи, а не просто вещь, которую положишь на полку. Также, соглашаясь со своей сокурсницей, девушка отметила, что золотая медаль – это кропотливый труд на протяжении всех 11 лет обучения.

В заключение хочется пожелать Анастасиям удачи. Они выбрали сложную и часто неблагодарную профессию – профессию учителя. При этом не золотая медаль, не прилагающиеся к ней льготы, а именно тяга к педагогической профессии повлияла на их выбор. Сейчас этого очень не хватает – заинтересованных учителей, фанатов своего дела.

На фото

Анастасия Леднёва (слева) и Анастасия Старикович (справа).

Роман Дерюжин



Денис Евсеенко

Молодые

дарования



29 октября в литературно-художественном салоне состоялось открытие выставки художественных работ студентов 1 курса факультета славянской филологии, русского отделения «Ассорти от первокурсников». Гости лицезрели 26 работ начинающих художников.



Открытие выставки проходило в торжественной обстановке. По традиции данное мероприятие открыла доцент кафедры русской и зарубежной литературы Елена Ивановна Бубенцова. «В салоне мы пытаемся воспитать у студентов чувство прекрасного, умение различать добро и зло. У нас было очень много студентов, которые потом находили свою дорогу в жизнь. У нас в салоне бывают не только выставки, не только мы читаем стихи, также у нас ведутся беседы на интеллектуальные темы, мы приглашаем преподавателей – это один из видов нашей работы. У нас нет ограничений. К нам приходят те, кто хочет, кому нравится сегодняшняя тема. Приходят студенты из других вузов, других факультетов. Темы в салоне возникают спонтанно. Главная наша цель – поднять интеллектуальный уровень студентов», – подчеркнула наша собеседница.

На открытии присутствовал также декан факультета славянской филологии Сомов Сергей Эдуардович, который отметил важность данного мероприятия именно для первокурсников, а так же то, что студенты первого курса очень активно влились в жизнь университета, и пожелал молодым талантам успехов в дальнейшем.

Торжественно перерезать ленточку и первыми войти в зал, было предоставлено декану и авторам тех произведений, на которые, через несколько минут после открытия, с замиранием сердца и восторгом в глазах,

смотрели все пришедшие гости.

Работы отражают оригинальный, неожиданный взгляд на мир. Своё творчество на общее обозрение представили студенты первого курса: Мазурова Юлия (15 работ) и Печенко Даниил (11 работ).

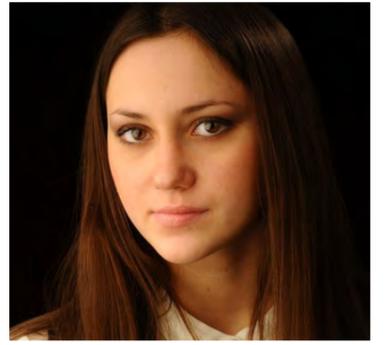
«Старше одно года работ здесь нет. Начал рисовать абсолютно внезапно. Просто в жизни был очень сложный период, и я искал что-то, на что можно отвлечься, чем можно отогнать дурные мысли. В дальнейшем я буду развиваться, и вот когда у меня будет больше работ, я планирую выставить их еще куда-нибудь», – уточнил Даниил.

«Все работы я писала в художественной школе, в которой училась 5 лет. После ее окончания, рисовала еще в школе. Жанр моего творчества – классика, но здесь представлена одна работа, написанная из фантазий», – рассказала нам Юлия.

Мнение гостей не заставило ждать. Стоя перед картинами, пришедшие студенты, преподаватели, что-то переговаривали между собой, уточняли, снова и снова смотрели на работы – другими словами, критиковали молодых талантов.

«Мне все очень понравилось. Работы великолепные. Ребята такие молодые, но они, как я считаю, очень многое вложили в свои картины. Они большие молодцы», – отметил студент 3 курса, русского отделения Руклянский Дмитрий.

Кому замуж охота, или творческий вечер в стенах нашего университета



Леонид Дранько-Майсюк и Эдуард Акулин побывали в гостях у студентов МГУ имени А.А. Кулешова.

Творческую встречу со студентами филологического факультета начал белорусский поэт Леонид Дранько-Майсюк, автор известной «Польки белорусской», которую так любят исполнять «Сябры». Поэт сначала рассказал о своей творческой жизни, после чего

преступил к чтению своих стихотворений о прекрасных женщинах и своей любимой собаке Хомке. После этого поэт передал слово следующему - заместителю председателя Союза писателей Беларуси, главному редактору журнала «Верасень», заместителю председателя главного редактора журнала «Дзеяслоў», поэту и барду Эдуарду Акулину. Всех присутствующих Акулин поразил своим прекрасным пением,

исполнив несколько песен о любви под гитару, а также прочёл свои стихи, представил и рассказал слушателям о журнале «Верасень». Завершить свое выступление поэт решил «волшебной» песней о делах сердечных. История создания этой песни такова: выступая на одном из таких творческих вечеров Эдуард Акулин обращаясь к зрительницам, сказал, что те девушки, которые будут ему подпевать, непременно в скором

времени выйдут замуж. И две девушки, что есть мочи, помогли ему петь. И, что вы думаете? Через некоторое время эти девушки на самом деле стали замужними дамами. Наши студентки тоже не остались в стороне: из нашего зрительного зала доносились голоса «будущих жен». Сработает ли на этот раз волшебная сила совместного пения, мы узнаем на следующей творческой встрече.

О вечном колонка Алины Орловой

Школа жизни

«Шла война. Родителей не стало. Мы с сестрой остались сиротами. В возрасте 6 и 12 лет направили в Детский дом, так как родственникам было не до нас». Так начала свою историю Авдеенко Валентина Сергеевна. В настоящее время это пенсионерка, ветеран войны, которой в ноябре 2014 года исполняется 70 лет.



Со слезами на глазах она рассказывает про детство, юность. Какие были времена, сколько трудностей она пережила. А самое главное в этой истории - это помощь людей, совсем не родных по крови, а близких по духу. В добрых и в тоже время грустных глазах

Валентины Сергеевны отражается боль и тяжесть тех времен, однако это не стало поводом отчаиваться, а предавало сил, чтобы растить детей и учиться в университете.

«Вышла замуж я в 21 год, муж работал врачом, потом родились у нас дочки-близнецы, которые радовали нашу жизнь. Все бы шло хорошо, если бы не трудные времена. Жили мы в маленькой комнатке, я воспитывала детей, а мужу моему - Борису Николаевичу приходилось работать на 1.5-2 ставки врачом, чтобы семья не испытывала нужды». Тут она замолчала. Из глаз покатались слезы.

Насколько жизнь сурова и какие отпечатки они оставляют после себя. Но, собравшись, Валентина Сергеевна все таки продолжила историю: «Мой муж был замечательным человеком. Пока я ездила сдавать экзамены он один, справлялся со всем хозяйством, смотрел дочек. С ним мне повезло».

Таких историй множество. Но эта особенна. Одна, без родных и близких, добилась успеха. Борьба за жизнь, за минуты радости далась Валентине Сергеевне большой ценой. Работая днями и ночами, дабы прокормить семью,

отказывая себе во многом, преодолевая бедность и жестокость тех времен, она осталась человеком. Борис Николаевич работал не покладая рук. Дома был редко. Чтобы получить свою квартиру, он работал три года подряд в летних лагерях. В 1979 году семье Авдеенко выдали трехкомнатную квартиру. Началась новая жизнь.

Сейчас у Валентины Сергеевны все замечательно. Большая и дружная семья, дача, любимые домашние животные, а самое главное - счастье. Ведь человеческая радость несравнима с золотом

и большими деньгами. Человеческая радость - гармония в душе и семье. А деньги будут, главное знать, как их заработать.

Хочется донести до будущего поколения, что при любых обстоятельствах в этой жизни надо оставаться добрым и порядочным человеком. Ведь жизнь слишком коротка, нечего тратить её на мелочи... Делайте так, как подсказывает Вам сердце, не пытайтесь быть сильными, старайтесь быть просто счастливыми и любимыми.

Фото из личного архива Валентины Сергеевны

Учебная газета студентов МГУ имени А.А. Кулешова факультета славянской филологии специальности «Журналистика» (печатные СМИ)

Главный редактор: Екатерина Гордиевская
Заместитель редактора: Кристина Гончарова
Корректор: Роман Дерюжин

НАШ САЙТ: <http://vk.com/club66304265>

