

Итоги «Первокурсника» историко-филологического факультета, интересные личности университета; как не ошибиться с выбором профессии, интервью со студентами по обмену, рецензии на фото-выставки и литературу, приглашение в кино - всё это и немного больше в новом, октябрьском номере «Пост Скриптум»...

НЕ ОШИБИСЬ!

Выбор профессии играет важную роль в жизни человека. Поэтому когда я в 10 классе определялась со сферой работы, то рассматривала разные варианты.

Так как я не очень любила математику, то все что с ней было связано, я сразу отметала. Итого – выбор оставался не очень большим: либо иностранные языки, либо филологический факультет. Но издаться была за гвоздка: специальность я так и не выбрала. Немного подумав, я остановилась на журналистике. Во-первых, я любила общаться с людьми, во-вторых, в школе сочинения я писала довольно хорошо. Решила рискнуть...

И вот идет уже второй год, как я учусь на историко-филологическом факультете специальности «Журналистика» и ни о чем не жалею. Хотя после своей первой практики я поняла, что не все так, как я себе представляла.

Проведя месяц в редакции и увидев все так, как есть, я немного испугалась. У журналистов почти не было выходных, потому что если ты получаешь задание, то ты должен в определенный день его сдать, а это означает, что ты будешь работать даже на выходных. Второй проблемой, с которой я столкнулась, было то, что не так-то просто договориться с людьми о встрече, да и найти экспертов в той сфере, которая тебе нужна, тоже сложно.

Эта профессия постоянно держит в напряжении. Ты просто сам понимаешь, что от тебя зависит правильность фактов, да и подводить коллектив не хочется. Сядя за компьютер, открывая **Microsoft Word**, я каждый раз думала о том,

как написать все так, чтобы донести до читателей достоверную информацию и написать это все не сухим русским языком.

Быть журналистом — значит всегда следить за новостями и быть в курсе всех событий. С возрастом это входит в привычку, а пока довольно сложно переваривать столько информации. Но тем не менее, я не жалею, что в будущем стану журналистом, надеюсь, что эта профессия станет неотъемлемой частью моей жизни.

ВЕРОНИКА
БАБИЧ



На факультете математики и естествознания пятый год подряд проходит «Осенняя благотворительная ярмарка»

11 сентября, прошла очередная, организованная студентами ярмарка. Целью её был сбор денежных средств на строительство детских домов. Участие приняло множество студентов.

На ярмарке предлагали купить разное: от сладостей до овощей. Посетители могли участвовать в различных акциях и викторинах, таких как «Обменяй сигарету на

конфету», «Беспроигрышная лотерея» и др.

«Ярмарка проводится по инициативе студентов, среди которых наша бывшая студентка Наталья Столпинская. Приурочено она ко Дню мира, Году молодёжи. Все собранные деньги будут отправлены на строительство детского хосписа в Баравлянах, в Минском районе», - рассказала

руководитель Ярмарки Фаина Петровна Бондарева.

В течение двух часов посетители осматривали ярмарку; взрослые и дети выступали перед зрителями.

«Участники остались довольными. Все прекрасно! Все продали», - Ростобая Анастасия Вахтанговна, комментируя завершившееся мероприятие.

Никита Голубев, студент 4 курса факультета математики и естествознания: «Грандиозно! Погода благоприятствует. Собираем все больше и больше гостей. Готовились мы неделю, искали артистов из других факультетов»

ШАТЛЫК
АННАГЕЛДИЕВ



Вот и познакомились!

Новый факультет – новые студенты. Кто такие первокурсники историко-филологического факультета, МГУ им. А.А.Кулешова узнал 25 сентября.

Два разных и старейших факультета: славянской филологии и исторический сегодня стоят на одной сцене уже как новый, но давно забытый старый, историко-филологический факультет. Зал быстро наполнился желающими взглянуть на первокурсников. Особенно привлекали внимание туркмены – сегодня у них значимый мусульманский праздник Курбан-байрам. Нарядные и позитивные они тоже пришли поддержать свой факультет. Кстати, их поддержка и была самой громкой!

И вот на сцену выходят представители шести специальностей – те, кто еще только познает весь вкус студенческого отрыва, а затем и первой сессии.

Начальный конкурс «Визитка» уже показал, насколько амбициозные, креативные ребята с хорошим чувством юмора наполнили наш факультет. Лучшим в этом конкурсе стало русское отделение, меткие шутки «по теме» или «о наболевшем» понравились не только залу, но и жюри. Хочется признаться, я была удивлена отсутствием плохих визиток. В каждой было

что-то свое, какой-то изюм. Например, на видеопредставлении у белорусов – это невеста, вылавливающая «жениха» прямо из дверей приезжающих троллейбусов, у музейного дела – рука, меняющая дислокацию ребят с их отделения по разным местам Кулешова.

Сообразительность и острый язык пришлось оценивать во втором конкурсе. Тур представлял собой своеобразный stand up для первокурсников. Жюри предлагает участникам начало любой фразы, а те в свою очередь ее креативненько и смешно продолжают. Титул «Петросянов» в этом конкурсе заполучили 2 отделения – музейное дело и журналистика.

Финальным этапом стал музыкальный конкурс. Тут уж чем только не пытались наши юные «перваши» покорить жюри: песни, танцы исполняли, на шпагаты садились, фейерверки поджигали, супергероев выставляли, не обошлось и без песен «мэтров» эстрады – Сердючки и Тимати. Одни уверяли, что «все будет хорошо», другие обещали прокатить «на ладе-седане».

Хотя я сама только на 2 курсе и не имею такого багажа увиденных факультетских первокурсников, скажу без прикрас... этот превзошел все мои ожидания. Было весело интересно, а главное, справедливо.

Так кто же все-таки стал победителем? Итак... барабанная дробь... 1 место завоевали студенты специальности журналистика! Поздравляем наших собратьев с победой!

2 место - студенты специальности история и обществоведческие дисциплины. И 3 место заняли студенты музейного дела и охраны труда.

На мой взгляд, самое важное – то, что не было жаль потраченного на концерт времени (как это бывает зачастую). Атмосфера, созданная ребятами, была действительно замечательная и душевная.

А вам, первокурсники, хочется сказать: с посвящением! Не теряйте энтузиазма, ломайте стереотипы, покоряя новые вершины, творите невозможное!



Пополнение в студенческих рядах прямиком из Польши

Наш славный университет МГУ имени А.А. Кулешова, радушно принимает в свои стены новых обитателей из-за рубежа. Буквально на днях, из Польши, к нам перевелись двое студентов по обмену, из Познанского университета имени Адама Мицкевича. Своими первыми впечатлениями со мной поделились Вероника Кмак и Даниз Цализ.

Скажите, пожалуйста, что подтолкнуло вас на такой серьёзный и ответственный шаг, как учёба по обмену в другой стране?

Дело в том, что мы очень увлекаемся русской культурой. Нам нравится красивый русский язык. В Познани его изучают. Но, к сожалению, это не такой уровень, как хотелось бы. Поэтому, мы всегда мечтали уехать в страну, где говорят по-русски. Нас очень привлекает восточная Европа, особенно Беларусь. И вот нам, к счастью, выпал такой шанс.

Как вас встретили представители нашего университета? Какие ваши первые впечатления?

Встретили очень гостеприимно. С самых первых секунд все стремились нам помочь, сделать пребывание, как можно, более комфортным. Это было безумно приятно. Здесь

очень тёплые и добрые люди.

Что бы вы могли сказать о городе Могилёве? Что запомнилось больше всего, из мест, где вам довелось побывать? Было ли что-нибудь непривычное?

Что вспоминается сразу, так это, конечно же, невероятно чистые улицы. Много зелени, везде цветы, очень уютно. В общем, скромно, но красиво. Культурного шока, как такового, у нас не было. Когда мы гуляли по городу, чувствовали себя словно дома.

Как бы вы описали наш университет своим друзьям из Польши?

Ну, здесь много русского языка. Очень приятные и милые люди. А ещё, студенты здесь моложе. Мы, даже, ощущаем себя немного бабушками (смеются), потому что окончим университет позже вас. Хотя мне всего 23, а Даниз 21.

Насколько сложно было вам первое время и было ли сложно вообще?

Как мы уже говорили, нам оказывают большую помощь и поддержку, за что мы очень благодарны. Например, для нас составили специальный график занятий, который не сильно отличается

от дисциплин, изучаемых в университете имени Адама Мицкевича, чтобы было не так сложно. Самое, пока, непривычное — очень много русского языка. Хотя мы уже его и изучали. Пишем на русском, говорим тоже — абсолютно всё на русском языке, что нам только в радость. Ведь за тем, чтобы его выучить, мы сюда и приехали.

А с чем связано ваше увлечение русским языком? Вы изучаете его просто для себя или же у вас есть конкретные планы на будущее, непосредственно с ним связанные?

В будущем, мы планируем стать переводчиком либо же работать в сфере туризма. Нам очень нравится узнавать новые культуры, языки, новых людей. Само общение очень интересно. Поэтому, хочется, как можно лучше, выучить русский язык и культуру. На данный момент, мы очень рады, что перевелись сюда. И приложим все усилия, ради достижения своей цели.

АНАСТАСИЯ
РЫЖЕНКОВА



ВИВАТ, ФОТОГРАФЫ!

Выставка «Квітней, Беларусь», открытие которой состоялось 22 сентября, предоставляет возможность студентам посмотреть на своих преподавателей с другой, творческой, стороны. Фотовыставка собрана из работ сотрудников университета — этим она, несомненно, и привлекает внимание посетителей.

А вы знаете, что снимают наши преподаватели? Многие студенты, возможно, скептически думают, что ничего интересного в работах «старшего поколения» найти нельзя. В этом их ошибка, потому что «старшее поколение» вполне может дать фору «молодому» по всем пунктам.

В копилке фотовыставки не только пейзажи, дачи и закаты. Среди работ можно увидеть и портреты, и те самые закаты-рассветы, и птиц, запечатлённых в самых немыслимых

позах, и фотографии с прогулок и путешествий. Разнообразие тонов, композиций, ситуаций — это то, чем можно порадовать свой глаз, заглянув «на огонёк».

Условно, выставку можно поделить на две части: выставка «профессионалов» и «любителей». У первых в фотоработах определённо чувствуется рука человека, уже работающего с композицией и цветом — это работы Василя Титова и Михаила Ганина. Работы яркие, чёткие и описывают действия в одном кадре (например, работа В. Титова «Воскресная служба»). На открытии выставки Михаил Ганин отметил, что, несмотря на работу с видео, при подготовке фотографий он обращался за помощью к Василию Титову. «Когда фотографируешь, то у тебя только один кадр» — говорит он.

При этом нельзя сказать, что фотографии условных «любителей» — низкого уровня. Можно сказать, возможно, что они недостаточно качественные — нечёткие, расфокусированные. Однако, скорее, это лишь проявление неопытности, чем низкого уровня фотографа.

Фотографии могут казаться более простыми, но общий смысл они продолжают вести за собой. Некоторые работы выставки могут похвастаться насыщенными сочными цветами. Примером таких фотографий может стать цикл с названиями «Лето», «Осень», «Зима» и «Весна».

На открытии выставки особое внимание было уделено многим фотографиям, среди которых «На золку» Владимира Ясева. «Мой взгляд цепляется на одну работу на выставке — «На золке» Владимира Ясева, — говорит Рыженкова Анастасия, студентка МГУ имени А.А. Кулешова. — Она тёмным пятном выделяется на фоне всех светлых жизнерадостных фотографий. Туман, окутавший, пространство создаёт некую мистическую атмосферу. Работа навеивает немного мрачное настроение, но очаровывает и притягивает к себе».

Также одним из фаворитов выставки стала работа «Живописная страница Нарочанского края», где практически незаметный раздел воды и горизонта неба создаёт ощущение, что они сливаются, образуя единую

«зеркальную» композицию.

В целом выставка интересная и разносторонняя по содержанию фотографий — здесь найдутся и пейзажные зарисовки, и репортажные фотографии, и портреты. На любой вкус, цвет, критику и каприз. «Почему автор решил запечатлеть именно этот момент?» — вопрос, которым стоит задаться, глядя на очередную работу. Выставка позволяет студентам посмотреть на преподавателей под другим углом, и вряд ли стоит упускать такую возможность.

Выставка продолжает открывать свои двери до 18 октября. Ознакомиться с фотоработами можно в 201 кабинете главного корпуса МГУ имени А.А. Кулешова.



ВИКТОРИЯ
ДРАШАКОВА

ВЫБОР РЕДАКЦИИ:

ЧТО ПОЧИТАТЬ?



Джоди ПИКОЛТ ХРУПКАЯ ДУША

АННА ПОДОБАЕВА

Некотрые люди имеют возможность днями читать самую разнообразную литературу. Пусть это будут книги по теории эволюции или обычные романы с приторным названием и всем давно понятной концовкой. Я не из тех людей, которые вообще любят читать. Но иногда в такие осенние и холодные денечки у меня появляется желание провести время за какой-нибудь хорошей книжкой в качественном переплете. Ну а как еще проводить время?

История простой с виду семьи, простой женщины Шарлотты, с такими же обычными желаниями и потребностями, как и у нас с вами. Второй брак дал ей возможность выносить под сердцем еще одну девочку, ее любимую Уиллоу. Только родилась она не такая, как большинство детей, а с редкой болезнью, за которой уход очень дорого обходится как в материальном, так и в физическом плане. И Шарлотта решает подать иск «об ошибочном рождении» на свою лучшую подругу (которая была ее личным гинекологом), чтобы суд ей выплатил компенсацию, ибо если бы та предупредила ее о последствиях, то ребенок не родился бы вовсе. Женщина решает на такой поступок ради будущего Уиллоу, потому что уход за ребенком, которому поставлен диагноз «стеклянная кость» родителям не по карману. Даже страховка не покрывает половину расходов. Как объяснить своей любимой девочке, что все это «игра»?

А правильно ли Шарлотта поступает, заставляя тем самым свою дочь считать, что мать ее не любит?

Уиллоу - светлый ангел в этом темном царстве. Ей приходится все время сидеть в специальном кресле и почти не двигаться, ведь каждый неосторожный вздох или движение может принести ей очередной перелом. Не по годам мудрая и такая понимающая. Она может понять все, заучивает каждый день десятки редких фактов и зазубривает все детские энциклопедии, что находятся в доме, но не может объяснить самой себе, почему мама «понарошку» говорит в суде, что не хотела ее рожать....

Несмотря на тяжёлую тему, которая поднимается в книге - правильно ли поступает Шарлотта, книга читается очень легко. Она заставляет задуматься о том, а как бы ты сам поступил на месте этой женщины? Заставляет увидеть, как влияет болезнь одного члена семьи на жизнь всей семьи. Жалко всех - и Шарлотту, которая ежедневно борется за нормальную жизнь своей дочери, за её благополучие; жаль старшую дочь, о которой вовсе забыли из-за семейных проблем; жаль отца девочки, которые старается обеспечить семью, но не всегда хватает тех денег, что он зарабатывает, будучи полицейским.

Прочитать ее стоит, чтобы понять или напомнить себе, что зачастую наши души гораздо более хрупкие, чем самое хрупкое тело.

АЛИНА
ОРЛОВА



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

БАГРОВЫЙ ПИК

Гильермо дель Торо



Если в эти холодные дни октября Вы уже успели сходить на показ «Марсианина», и если есть желание погреться в кинотеатре под что-нибудь ещё, то редакции «Пост скриптум» есть, что посоветовать.

Казалось бы, что может также громко ударить, как картина Ридли Скотта «Марсианин», особенно в ближайшие уик-энды, но нет - в кинотеатрах осталось, что посмотреть в этом месяце. «Багровый пик» - новая, долгожданная работа Гильермо дель Торо. Мастер атмосферы страшных сказок вложил всю душу в работу над этим фильмом. Если Вы не смотрели фильмы дель Торо, то хотя бы не слышать о них не могли точно. Леденящие душу, ужасные существа, созданные Гильермо, как минимум пару раз встречались Вам со времен подключения интернета. «Рукоглазый/глазорукий» бледный человек из картины 2006 года «Лабиринт Фавна», красный дьяволёнок, работающий в Бюро Расследований Паранормальной Деятельности из дилогии (надеемся, в скором времени трилогии) «Хеллбой». И хоть образ Хеллбоя создал автор одноименного комикса Майк Миньола, но придание объёмного, очеловеченного и адаптированного краснотелого героя - заслуга Гильермо дель Торо. Всё же, отходя от прежних заслуг режиссера-постановщика, расскажем, почему стоит обратить внимание на его новую картину - «Багровый Пик».

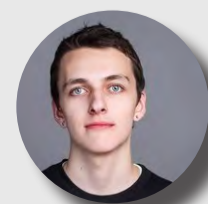
Сюжет повествует о доме, которого преследует дурная слава. Он утопает в крови с приходом зимы, отчего и получил своё название. По классике жанра, разгадывать тайну темного дома придется милойшей даме - Эдик Кушинг. У молодой писательницы, казалось бы, есть всё для счастья - любимое дело и замечательный муж в придачу. Но однажды она узнаёт, что очарование супруга лишь маска, а под ней скрывается совсем не тот человек, которого Эдит привыкла видеть рядом с собой. Та самая наивная завязка, присущая классическим фильмам ужасов. Но будут ли эти штампы и клише соблюдаться в этой картине?

Актёрский состав очень радует. Сильная тройка, которая, как минимум, тянуть будет своей харизмой: Миа Васиковска - та самая Алиса, из сказки Тима Бёртона. Джессика Честейн - там самая взрослая Мёрф из последнего фильма Кристофера Нолана «Интерстеллар», та самая Мелисса из последнего космического кинопутешествия этого месяца «Марсианин». И, конечно же, тот самый Локи из «Мстителей», Адам из «Выживут только любовники» - Том Хиддлстон.

Гильермо дель Торо, снова сделал отличную работу над «ужасными» декорациями. На этот раз главным монстром будет сам дом, над которым Гильермо очень много старался. Даже проводил экскурсии в интервью.

Высокобюджетный хоррор-фильм в наше время - большая редкость, особенно, который выполнен с таким трепетом и заботой, с таким звездным составом, с таким режиссером. Любителям страшных сказок, фильмов ужасов, да и просто хорошего кино «Багровый Пик» обязательно к просмотру.

Фильм идёт в кинотеатрах русскоязычных стран с 15 октября. В Могилеве фильм покажут немногим позже - в этом же холодном месяце, но тёплом кинотеатре «Октябрь».



ВИКТОР
ЖАБЫКО

АННА ПОЛЮБАЕВА



ЛИЦА МГУ

Сегодня, я расскажу Вам об очень красивой и умной девушке – Елене Хроменковой. Студентка нашего университета принимает активное участие в жизни МГУ, является заместителем секретаря ПО ОО «БРСМ» факультета математики и естествознания, работает ведущей на телеканале «Беларусь-4. Могилёв», таких передач как «Альмаматер» и «Просто праздник», да и просто – хороший человек и ответственная студентка.

Елена. Расскажите, пожалуйста, с чего началась активная деятельность на факультете и как вообще попали в культурно-массовый сектор?

Всё началось с подготовки к конкурсу «Давайте познакомимся». Там меня заметили активисты факультета, после я участвовала в факультетском конкурсе «Алло, мы ищем таланты» и заняла там второе место. После – участвовала в университетском конкурсе «Звездный путь» и взяла там диплом. Также я вступила в факультетские коллективы «Ангель» и «Кайлум». В их составе участвовала в конкурсах «Мистер МГУ» и «Лучший Будущий Учитель». Ещё принимала участие во многих университетских концертах в качестве ведущей, например, посвященное 9 мая. Вела концерт, посвященный 1 сентября (не скрою, это было волнительно, но я справилась). Ну, а теперь я помогаю в подготовке новых первокурсников к конкурсу «Давайте познакомимся».

Кроме учебы, как я заметила, Вы принимаете активное участие в студенческой жизни: являетесь заместителем секретаря ПО ОО «БРСМ» факультета математики и естествознания. Расскажите, сложно ли совмещать учебу и такой род деятельности? Много ли это отнимает времени?

Не думаю, что для меня это очень сложно. Ведь я всегда радуюсь, выполняя дело, которое мне по душе. Со временем проблем тоже нет, так как подготовка к акциям занимает время после пар и это никак не отражается на моей учебе. После успешного проведения какого-либо мероприятия ощущаю приятную усталость. Я занимаюсь любимым делом, и меня это очень радует. Чувствую себя по-настоящему счастливым человеком.

Какие функции входят в Вашу должность? Чем именно Вы занимаетесь и какие мероприятия организуете?

Моя функция – подготовка и проведения акций к различным праздникам. Мы делаем это на уровне факультета и университета. Акции посвящены разным знаменательным датам. Например, на факультете мы будем проводить акцию посвященную дню матери. А недавно наши ребята участвовали в субботнике.

После продуктивно проведенного дня, хочется хорошенько отдохнуть. Одни проводят свободное время за чтением книг, другие предпочитают более активный отдых. А как отдыхаете Вы?

Особо времени на отдых не остается. Актив, учеба и работа – занимают всё моё свободное время. Ну, а если хорошенько отдохнуть, то я предпочитаю книгу. Хотя я занималась разными стилями танца, и ходила

во многие кружки. И даже прыгнула с парашютом. Всё зависит от моего настроения.

Вы еще работаете на телеканале «Беларусь-4. Могилёв». Не сложно совмещать учёбу, увлечения, активистскую деятельность с такой сложной и серьезной работой?

Как я уже говорила я всегда рада выполнить дело, которое мне по душе. Так что я всегда нахожу время для совмещения всех моих увлечений. И к работе подхожу на полном серьёзе. Работа необычная, этим она мне и нравится. Знакомство с новыми людьми – неотъемлемая её часть. Я рада, что у меня такая интересная жизнь. И вообще, хочу пожелать каждому студенту нашего университета, чтобы он старался проводить дни с пользой для себя, не останавливался на достигнутом. Больше активности, друзья!

На Ваш взгляд, как поможет подобная деятельность в будущем? Планируете ли серьезно связать свою жизнь со сценой или телевидением?

Думаю, эта деятельность станет для меня драгоценным опытом. Но о будущем ещё говорить рано, я предпочитаю жить здесь и сейчас. А потом – посмотрим: никогда не знаешь, как повернет жизнь.

Можете дать какие-нибудь советы тем, кто ещё не раскрыл себя. Как перестать бояться сцены (в преддверии университетского первокурсника особенно актуально)?

Главный совет, который я могу дать – просто верьте в себя и никогда не останавливайтесь на достигнутом. И больше улыбайтесь себе и окружающим. Ну, а чтобы не испытывать волнения, нужно просто найти некую гармонию с самим собой.

АЛИНА
ОРЛОВА



ПОСТ СКРИПТУМ:

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
212001 г. МОГИЛЕВ,
УЛ. КОСМОНАВТОВ. 1А,
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Виктор Жабько
ДИЗАЙН И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:
Виктор Жабько

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

ДЕНИС ЕВСЕЕНКО ВИКТОРИЯ ДРАШАКОВА ВЕРОНИКА БАБИЧ
АЛИНА ОРЛОВА АННА ГЕЛДИЕВ ШАТЛЫК КРИСТИНА БОРИСОВА
АНАСТАСИЯ РЫЖЕНКОВА ВИКТОР ЖАБЬКО

МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:

www.facebook.com/psscriptum.newspaper

www.twitter.com/postscriptummsu

www.plus.google.com/u/0/107163944873188643009/

