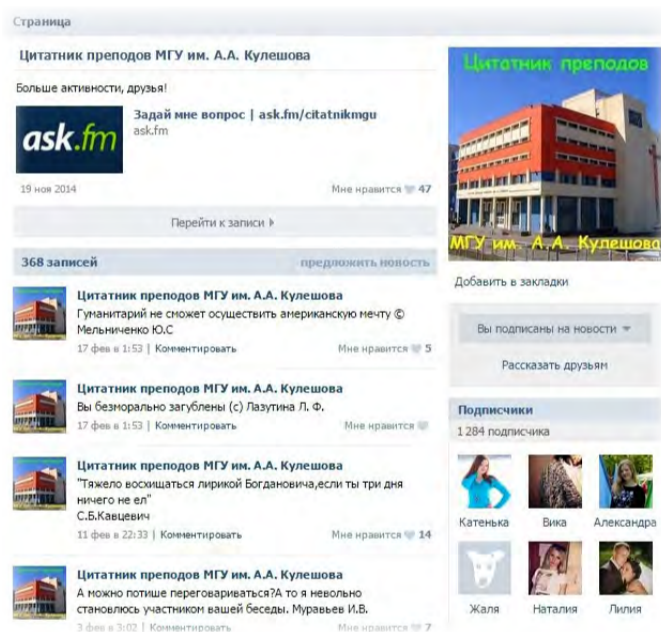


НАША
ВЕРСИЯ

ФЕВРАЛЬ 2016

Цитируйте на здоровье!

Редакция «Нашей Версии» вышла из отпуска и уже подготовила для вас очередной номер газеты. Студенческая жизнь в нашем любимом университете кипит: преподаватели принимают пересдачи, студентки-красавицы готовятся к самому фееричному шоу года «Универсітэцкая прыгажуня-2016», кто-то прогуливает пары, кто-то завоёвывает золотые медали, участвуют в научных конференциях... В общем, всё как всегда. А мы, журналисты, внимательно за всем следим и уже готовы рассказать вам про всё самое интересное. Давайте начнём...



зи с этим, мы решили пролистать «стену» и собрали для вас самые лучшие цитаты наших преподавателей.

Кстати, больше всего студенты любят цитировать двух человек: старшего преподавателя кафедры уголовного права и процесса Вениамина Иосифовича Мурзича и Борбата Владимира Николаевича, доцента кафедры математики и информатики.

Специально для вас ТОП-20 цитат:

30 марта 2014 года... Эту дату не каждый знает и помнит. А зря... Ведь именно в это день на интернет-сцене появился он... Кто-то неизвестный. Однако с первых же дней он смог донести свою идею до студентов МГУ имени А. А. Кулешова и заинтересовать их. Именно в этот день в социальной сети «ВКонтакте» кто-то создал интересное, а нынче и всем известное сообщество, в котором студенты цитируют преподавателей МГУ имени А. А. Кулешова.

Эта группа – своеобразный архив: здесь хранятся все самые интересные и смешные фразы, которые мы слышали и слышим от наших любимых преподавателей на занятиях в университете. Нетрудно посчитать, что совсем скоро данному сообществу исполнится 2 года. В свя-

20. Наверное ящер, Сибирский. (Борбат)

19. Зараз, дзякуй Богу, я хаджу ў джынсах. (Евменьков)

18. Серия 1-ая - драим доску. (Борбат)

17. Вошла бабушка 1812 года рождения... (Мурзич)

16. - Можно присесть?

- Да, 20 раз. (Пантелеев)

15. Ааа ... Ууу ... Ммм ... Ааа ... Ммм ... (Евменьков)

14. Пока хату покрасил - два раза власть в Союзе поменялась. (Коротков)

13. - У вас сегодня все пересдали?

- Да.

- А у меня сегодня заочники

пересдавали. Никто не пересдал! (Гамазина)

12. Однoгруппник из-за невнимательности пропустил одну букву в фамилии преподавателя, когда писал её в зачётке. Пантелеев читает, как собственно и написано в зачётке: - ПантеЛЕВ. И дальше говорит: - Э неееет, я не лев, я ТИГР! (Пантелеев)

11. Лекцию писала? Нет ???Трындела.... (Мурзич)

10. Чего хочет женщина - того хочет Бог! (Малахов)

9. Хвалитесь подружке – муж хороший. Она взяла и увела. Поэтому подружка должна быть старше и страшнее вас. (Мурзич)

8. Когда умрем, Аксакову скажем, что нам не нравится слово «славянофилы». (Евменьков)

7. Этот умер, этот заболел, тот - тоже умер, а мне за всех экзамен принимай! (Ставский)

6. Тяжело восхищаться лирикой Богдановича, если ты три дня ничего не ел. (Кавцевич)

5. Девочки, запомните, все мужчины - подлецы! (Мартынова)

4. Who is Багратион? (Кавцевич)

3. А можно потише переговариваться? А то я невольно становлюсь участником вашей беседы. (Муравьев)

2. Не в 1804, а в 1814. Фихте и так мало прожил, а вы еще на десять лет сократили. Злыдни. (Данилевич)

1. Два! Без права пересдачи! (Аленькова)

Любите своих преподавателей, почаще приходите к ним на пары и внимательно слушайте, что они говорят, а потом – делитесь этим со всеми. Спасибо администраторам данного «паблика». Всем хорошего настроения и приятного чтения. С любовью, редактор «НВ» Екатерина Гордиевская.



НВ «Вкусные» советы 2

«Купляйце беларускае», или кто не рискует, тот...

Мы живем в небольшом городе, учимся в университете, где почти все друг друга знают. Мы ходим в одни и те же магазины, покупаем одинаковые вещи. Часто, гуляя по улице, мы замечаем, что другой человек в такой же куртке или в таких же сапогах. Или, может быть, с такой же сумкой? Нам хочется всегда выделяться из толпы, следовать моде, быть особенными.

В наше время стали популярны покупки в интернет-магазинах. Эти «закупы» очень удобны и весьма приемлемы в нынешних реалиях. Молодежь стремится найти те вещи, которые не отыскать в наших магазинах, взрослые ищут удобные вещи для дома. Ведь согласитесь, во время шопинга в роллетах мы видим одни и те же модели и цвета одежды. И не всегда цена оправдывает качество. Совру, если скажу, что в интернет-магазинах все иначе. Там тоже качество товара не всегда оправдывает ожидания, но и цены отличаются.

Сейчас молодые люди пролетают по страницам онлайн-магазинов. Ищут себе что-то новенькое по привлекательной цене. На самом деле, «закупки» через интернет удобны: ты сидишь дома и выбираешь себе вещи. Но это не так надежно, ведь тебя могут обмануть. Например, ты оплатил покупку, но товар не пришёл. Здесь много всяких нюансов. Ещё важное отличие интернет-магазинов от обычных магазинов в том, что примерить вещь никак не получится. Здесь уже как повезет. Многим приходит одежда по размерам, а некоторым чуть больше или же чуть меньше. Тут уже ничего не поделаешь. В наших магазинах ты примеряешь и покупаешь сразу на месте, а вот в интернет-магазинах приходится ждать. В основном ожидание длится от 15 до 30 дней.

Раньше всё было по-другому. Мы ходили по магазинам, искали одежду, а что сейчас? А сейчас уже труднее найти что-то в магазинах. Ведь всем известно, что многие отделы в магазинах просто закрылись – нет сертификатов. Но как было уточнено, «сертификация – это только первый шаг». Что же будет потом, скоро узнаем. Ну а сейчас надо как-то разнообразить наш гардероб.

Проводя опрос среди студентов нашего университета,

признаюсь, я открыла для себя много новых магазинов. И в результате сформировался **ТОП-5** онлайн-магазинов.

На первом месте у нас (как не трудно догадаться) – **AliExpress**. На втором – **OZON**.

Третье место получил магазин **LAMODA**.

Четвёртое – **Wildberries**.

И на пятом, но всё ещё в **ТОПе** – **BuyInCoins**.

Теперь я немного расскажу про каждый сайт в отдельности и сравню их с нашими магазинами. Начну с конца. Итак, **BuyInCoins**. «Покупай за копейки» — так дословно звучит перевод названия этого интернет-магазина. Там действительно дёшево. Особенно если учесть бесплатную международную доставку (не повезло только Африке, Италии и Индии).

Торгуют аксессуарами для компьютеров и телефонов, товарами для спорта и домашнего уюта, а также косметикой, бижутерией и различными beauty-штучками. Не зря **BuyInCoins** полюбился девушкам.

Интерфейс ресурса адаптирован для русскоязычных пользователей. Есть группы в соцсетях «**ВКонтакте**» и «**Одноклассники**», через которые удобно отслеживать скидки и промокоды.

Далее по списку у нас **Wildberries.by**. Это крупный интернет-магазин модной одежды, обуви и аксессуаров. Всех посетителей магазина ждут различные регулярные акции и сезонные распродажи. Покупатели, чек которых «потянул» на сумму более 4 000 000 рублей, получают специальную скидку. Интернет-магазин **Wildberries** осуществляет доставку по всей Беларуси с помощью собственной или партнерских курьерских служб.

LAMODA.RU - крупнейший российский интернет-магазин одежды, аксессуаров и обуви



предлагает выбирать из миллиона позиций в каталоге. В ассортименте **LAMODA** – продукция 900 модных брендов. Все заказы обрабатываются круглосуточно, сроки доставки по России составляют от 1-3 дней до пары недель.

OZON.RU – онлайн-гипермаркет, который работает с 1998 года. В ассортименте **OZON** – книги, диски, электроника, бытовая техника, товары для дома, одежда, игрушки, бытовая химия и детское питание. Магазин предлагает клиентам 15 способов оплаты товара и несколько вариантов доставки.

И наш фаворит – **AliExpress**. Это крупнейшая торговая площадка Китая. Своего рода оптоворозничный онлайн-гипермаркет, где собраны тысячи продавцов и сотни тысяч товаров. На **AliExpress** можно покупать поштучно или лотами, можно купить сразу или поучаствовать в аукционе, а условия и качество зависят от конкретного продавца. Только на **AliExpress** не продаются «бэушные» вещи.

У **AliExpress** есть русифицированная версия сайта (не путать с описаниями товаров продавцами), где цены отображаются в рублях. Для более удобного и оперативного шопинга выпущены мобильные приложения. Ещё из плюсов — возможность общаться напрямую с продавцами и система защиты покупателей. Деньги поступают продавцу только тогда, когда покупатель подтвердит получение товара. Благодаря диспутам можно вернуть потраченное или получить иную компенсацию в случае брака или недобросовестной торговли.

Способов оплаты множество: от банковских карт до электронных платёжных систем. Доставка, как правило, бесплатная. Но это зависит от продавца. На **AliExpress** постоянно проводятся различные распродажи, а также действуют промокоды.

Исходя из собственного

опыта в сфере интернет-покупок, могу сказать, что я знала до опроса 3 из них - это **AliExpress**, **LAMODA** и **Wildberries**. Для меня в приоритете **AliExpress**. Там действительно огромный выбор продукции, низкие цены и относительно хорошее качество товаров. Сравнивая продукцию наших магазинов и китайского сайта, делаю следующие выводы:

Ассортимент. На сайте можно найти все, что душе угодно и что не сыщешь на полках наших магазинов.

Цены. На сайте они в два или даже три раза ниже. Смотрите сами: в магазинах купить хорошую красивую кофту можно за 500-600 тысяч рублей, а на сайте такую же кофту или даже лучше можно приобрести за 8-10\$, что в наших рублях будет составлять приблизительно 220 тысяч.

Недостатки. Конечно, есть и минусы у этого сайта. Вот заказал ты себе одежду, а она бац - и не подошла по размеру. На этом всё. Никак не обменять. Конечно, можно отправить её назад продавцу, но только за свои деньги, а он потом возместит стоимость товара.

Итак, подытожим наш опрос, в котором участвовало около 100 студентов: 67% из них предпочитают одеваться в обычных городских магазинах, а оставшиеся 33% - рискуют и одеваются на страницах интернет-магазинов. А что касается вас, вы покупаете белорусское? Как говорится, кто не рискует, тот...

Кристина Гончарова



Министр культуры читает «НВ»

Совсем недавно студенческая газета «Наша Версия» отпраздновала «совершеннолетие» - вышел 18-ый номер! Но, несмотря на свой «юный» возраст, газета уже добилась определённых успехов. Она представляла МГУ имени А. А. Кулешова на Зимней школе студенческой журналистики в Минске, на выставке «СМИ Беларуси», а совсем недавно была представлена на выставке, предварявшей коллегию главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Могилёвского облисполкома.



Всего на выставке было представлено 3 журналистских проекта, которые реализуются в нашем университете. Все они были размещены в павильоне нашего университета и Информационного агентства «Могилёвские ведомости». Именно благодаря этому сотрудничеству наши студенты-журналисты могут не просто получать знания, но и применять их на деле ещё учась в университете. Сотрудники редакции проводят для студентов мастер-классы, рассказывают о своей работе, дают задания и помогают исправлять ошибки. Но самое главное - благодаря этому сотрудничеству в нашем универси-

тете реализовываются те проекты, которые были представлены на выставке. Первой была представлена «Подземка». Её хозяйки - студентки 4 курса специальности «Журналистика» Наталья Степутенко и Ольга Новикова. Девушки говорят о «Подземке» как о проекте, который создан с целью помочь обеспечению достойного уровня подготовки журналистов в МГУ имени А. А. Кулешова. В «Подземке» молодые журналисты в неофициальной обстановке могут брать уроки у старших коллег, получать от них ценные практические рекомендации и оттачивать свои умения на мастер-классах, профессионально расти и совершенствоваться. «Подземка» - встречи с интересными людьми, во время которых студенты могут знакомиться, общаться и расширять свой кругозор. А с недавних пор «Подземка» - это ещё и площадка для обсужде-

ния социально значимых проблем.

Большую заинтересованность у гостей выставки вызвал проект «MSU News», который представили студентки 3 курса Мария Шут и Татьяна Соловьёва. Это своеобразные новости нашего университета. Проект ещё совсем молодой, но подаёт большие надежды.

Также достаточно высоко гости оценили электронную газету университета «Наша Версия», которая уже более трёх лет является площадкой для раскрытия талантов молодых авторов, для творческих экспериментов. А достигнув своеобразного «совершеннолетия», редакция газеты предполагает дви-

гаться дальше, расширяя аудиторию в социальных сетях, на сайте вуза.

Одним из гостей павильона университета был министр культуры Республики Беларусь Борис Владимирович Светлов. Именно ему мы и подарили юбилейный номер «Нашей Версии». Кстати, с нашей газетой Борис Владимирович уже знаком по выставке «СМИ Беларуси», которая проходила в мае 2015 года. Как тогда, так и сейчас министр высказал заинтересованность этим проектом, что очень приятно!



Фото Дениса Евсеенко

Вероника Дробышевская

Возвращение в «Бригантину»...

В 2014 году газета «Наша Версия» впервые побывала в «Бригантине» на конкурсе учебных газет, который проходил в рамках Международного семинара-практикума «Зимняя школа студенческой журналистики», организованного в БГУ в период с 25 по 27 февраля. Именно тогда наша

газета была удостоена диплома первой степени в номинации «Лучшая учебная газета специальности «Журналистика».

Однако помимо диплома корреспонденты газеты привезли море положительных эмоций, а также набрались опыта в написании материалов,

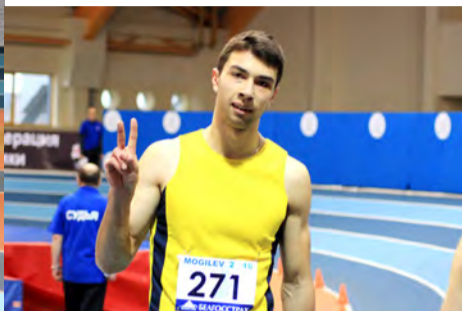
дизайне газет и продвижении СМИ в интернете. Все полученные знания на протяжении этих двух лет мы по мере возможности использовали для того, чтобы сделать студенческую газету ещё интересней и полезней как для студентов, так и для преподавателей университета!

И вот спустя два года «Наша Версия» вновь отправляется в «Бригантину»! Надеемся, что у нас всё получится и в этом году! Пожелайте нам удачи.)

P.S. В следующем номере читайте большой материал о том, как прошла ЗШСЖ и чем она запомнится в этом году!



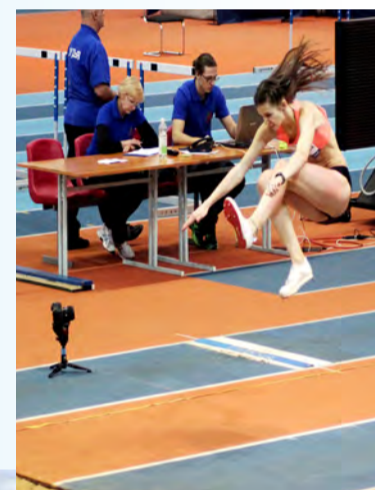
Наши на пьедестале!



В конце февраля в спорткомплексе «Олемиец» прошёл чемпионат Беларуси по лёгкой атлетике в закрытых помещениях. В Могилёве этот чемпионат ждали, не только для того чтобы своими глазами увидеть Алину Талай, но и чтобы за своих поболеть. Не смогли пропустить такое и наши корреспонденты.



А посмотреть было на что! Студенты нашего любимого университета не просто достойно представили родной МГУ, но и положили в копилку области две серебряные и одну бронзовую медали. На вторую ступень пьедестала почёта поднялся Михаил Абрамчук (толкание ядра). Татьяна Стефаненко завоевала серебряную медаль в беге на дистанции 3 км. Нина Савина на той же дистанции оказалась третьей. В командном зачёте наши спортсмены помогли сборной Могилёвской области занять вторую строчку турнирного протокола. «Золото» — у Брестской области, «бронза» — у Гродненской.



А для вас фоторепортаж от Екатерины Гордиевской!



В упорной борьбе!

Команды четырех факультетов МГУ имени А. А. Кулешова с 16 по 18 февраля разыграли медали в соревнованиях по мини-футболу. Коллективы факультетов физического воспитания, математики и естествознания, экономики и права, а также историко-филологического вышли в финальный раунд по итогам осенних игр.



По итогам первого раунда безоговорочное лидерство с максимумом набранных очков захватила команда факультета физического воспитания. Вторую и третью строчку турнирной таблицы

переиграл команду «математиков», тем самым увеличив свои шансы на второе место. «Золото» уже по традиции отправилось на факультет физического воспитания, которые выиграли все свои матчи.

проиграть и историкам-филологам. Перед последним матчем соревнований между «экономистами» и «историками» расклад в турнирной таблице был более чем интересным. Любая из трех команд (победу уже отдали «физо») могла остаться вне пьедестала. В итоге историко-филологический факультет уступил команде факультета экономики и права и завоевал «деревянную» медаль. «Экономисты» стали вторыми, а «математики» - третьими.

После первого этапа соревнования покинула команда факультета иностранных языков, которая лишь по дополнительным показателям уступила историко-филологическому факультету.

поделили «математики» и «экономисты». Замкнули же четверку счастливых ребят с историко-филологического факультета.

В первый же день факультет экономики и права неожиданно



Фото Екатерины Гордиевской

Алексей Чижов

Он тот, кто видел войну...

Моя бабушка Александра Варнель часто рассказывала мне события из жизни своих родителей. Она всем сердцем любила их и восхищалась тем, что они никогда не сдались и сумели пронести свою любовь через всю жизнь. Она записывала многое, что рассказывал ей папа. Из этих записей я многое узнала не только о войне, но и о моём прадедушке...



даже разглядеть их лиц. Дети, о ужас, здесь есть. Груднички плачут, а их матери, казжется, совсем потеряли рассудок. Они молча глядели на своих малышек, вероятно зная, какая

Это был самый обычный июньский день, который не предвещал беды. Время, когда я, будучи юнцом, не успевал резвиться с соседскими мальчишками, а с утра до ночи работал на нашей земле. Таких как я у матери было 11. Жили мы хорошо, семья у нас была дружная и крепкая. Мы любили друг друга, уважали, не жалели ласки для ближнего, зная, что семья – это самое ценное, что есть у нас. Тогда я ещё и не знал, что 21 июня 1941 года - это последний день моей «зеленой», скажем так, юности. Это был последний день моего, как позже думал я, счастья! Последний день моей свободы! Ибо на следующий день произошло то самое, что до сей поры бояться произносить люди на всем белом свете, вспоминая те роковые годы.

Началась война. У каждого, кто был рядом со мной, сорвалось с уст это страшное слово! Я слышал плач детей, видел слёзы матерей, чьи сыновья уходили на фронт, боль молодёжи, которая лишилась своей «чудной весны». Я увидел страх. Казалось, что сама Смерть дышала нам в спину!

Пожалуй как и все, я хотел избежать этих мук, резко свалившихся на мою Родину. Но увы - мне этого не удалось. Фашисты ворвались в дом внезапно. Недолго бедная матушка с отцом чуяли их мерзкий дух в своем гнёздышке. Я как будто уснул, смутно видел во сне сумасшедшие крики, неистовые вопли, которые царили в моей родной деревушке, а «очнувшись» в концлагере на территории Германии.

Вокруг было темно и сыро, в воздухе повеяло злобой. Я закрыл лицо руками, чтобы не видеть этот ужас. Таких как я здесь были сотни. Даже тысячи. Одним словом, их было так много, что я не успевал

их ожидает судьба.

- Алес вирд гут вэрдэн. Зи алле штрэбэн, - послышался издали громкий смех.

Тогда я не знал, что же означают эти слова, но одно я знал точно: наш народ не сломить!

- Петька, Петруха? - кто-то гладил меня по голове, когда я отчаянно пытался уснуть. Но и глаз сомкнуть не мог, когда опасность стала верной спутницей моей.

Это был Миша! Мой дорогой друг, ты подарил мне радость в столь тяжкий для меня час! В эту черную ночь ты стал лучом в этой бездне! Как же дорог ты для меня! Нас забрали сюда силой, но даже здесь им не удалось разлучить нас, Миша! Наша дружба вечна!

Дни тянулись своей чередой. Дни, прожитые зря! Появлялись «лагеря смерти», «фабрики смерти», единственной целью которых было методичное уничтожение европейских евреев. Скучное питание, горькие слезы, мольбы и страх, смерть и полное отсутствие жизни. Всё это было здесь. С нами обращались грубо, как с жалкими собаками, которые догивали в этой сырой земле. Когда мы выходили на улицу, то дальше нескольких метров дорога прекращалась. Всё было ограждено сеткой. Некоторые смельчаки пытались выгрызть её зубами, но взамен жизни, на которую они так рассчитывали, получали пули в лоб. Либо изнурительные пытки и клятвы, что этого больше не повторится. На моих глазах умирали люди.

О! Как же мы хотели жить! Мы до конца верили в свободу! Более того, я знал, что она где-то рядом, я ощущал её присутствие. Моя маленькая жизнь... Ты такая мимолётная! Ещё вчера я был счастлив, а сегодня я в беде. Мне всего 15, а за месяцы, проведенные здесь, я постарел на три десятка лет.

Ночью, когда все уснули, мы вырыли яму и смогли сбежать. Правда недалёко... Они нашли нас! Они нашли нас! И мы снова оказались в концлагере, на этот раз уже в другом.

Здесь всё одно: люди, чьих лиц уже давно не видно из-за слез и печали, настигнувшей их...

Мы пытались бежать и отсюда! Но на этот раз всё случилось по-другому.

- Коль не нравится в лагерях, тогда пойдёте на работу к хозяину, - сказали нам после очередного побега.

- Глупые дети, - говорил один надсмотрщик другому, глядя, как машины возят ребят.

- Но у них получилось сбежать, - ответил ему другой, поглаживая огромную овчарку.

- Надеюсь, что не все враги такие.

О нет! Почему? Мы с Мишей оказались в разных местах! Судьба уготовила для меня Шифдорф, а для него ближайший посёлок.

Хозяева, впрочем, этого я и ожидал, оказались «несладкими». Особенно она, хозяйка! Имени её, пожалуй, и не вспомню, да и незачем знать имена жалких обезьян.

-Schlecht (плохо), - услышал я её строгий голос за спиной.

В этот день я доил корову, сидя на маленьком табурете в сарае. Каждый день мне поручали какую-нибудь работу. Порой не совсем уместную, грязную и черную, но здесь я был один, без «брата», что меня и пугало. Как он? Где он? Что с ним? Эти вопросы не давали мне покоя.

От удара я рухнул на землю. Женщина, дождавшись «удачного» момента, взяла этот самый табурет и принялась избивать меня, что есть мочи.

- Haltet vieh schmutzig (держи, скотина грязная), - кричала она, не имея сил унять себя. Похоже это доставляло ей удовольствие, ведь глаза её горели.

«Я не дам тебе унижать меня. Не позволю!»

Я схватил железное ведро, где было молоко и плеснул хозяйке в лицо! Какое же облегчение! Я как будто выиграл бой.

Она опешила. Не принято это среди «рабов» - вот такие дела совершать. Но я не раб! И мне плевать на эти глупые законы! Я борюсь за свободу!

Пока она приходила в себя после произошедшего, я дал дёру!

Я бежал не оглядываясь! Бежал, бежал, бежал, не жалея сил. Прилив энергии не заставил себя ждать!

«Интересно, что она скажет хозяину? И поймет ли он меня? Впрочем, какая разница. Туда я больше не вернусь!»

Зельцен! Туда и направила меня судьба! И здесь я был в роли слуги. Сначала я с недоверием отнёсся к новым хозяевам - как-никак, и они могут быть фашистами. Не забывай, друг, что немец и фашист – это совершенно разные люди!

К моему удивлению, хозяин неплохо владел моим родным языком, что в ещё большей мере помогло ему открыть путь к моему сердцу.

За месяцы, проведенные в Зельцене, я понял, что добро всё еще живёт в этом мире. Мои хозяева так добры ко мне, что о большем я и не мечтал! Они приняли меня как родного сына, когда в концлагере меня считали евреем и хотели убить, когда жадная немка была этой несчастной табуреткой, когда меня лишили семьи, когда забрали Мишу... Эти люди стали мне как братья. Я любил и почитал их, ведь они были этого достойны.

- Война закончилась, Пьётр, ты снова свободен, - сказала мне хозяйка прекрасным майским утром.

Лучи солнца бегали по комнате, где я спал. Я не верил услышанному! Как?! Закончилась?! Пришёл конец жизни и былым страданиям на чужбине! Как я этого ждал! Страх рассеялся подобно ночи, сердце стало биться чаще!

- Правда? – не поверил я.

- Да, - ответил хозяин, вошедший в комнату. - Союз победил.

«Союз! А я знал, что победа за нами!»

Виктория Войтович



Подслушано

у «Мисс МГУ»

За окном весна, а это значит, что конкурс «Университэцкая прыгажуня» уже не за горами. Придя на финал, мы видим красивые номера и милые улыбки девушек, которые прошли через тысячу репетиций. А всем ведь интересно узнать закулисную историю «Мисс». Вот я и решила подсмотреть за нашими красавицами и рассказать обо всём вам.

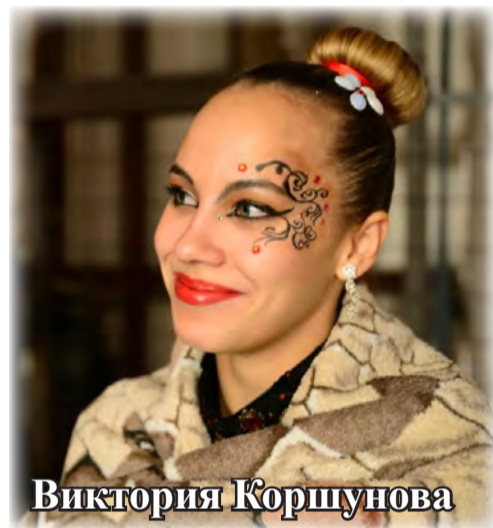
Чтобы хорошо выступить на сцене, девочкам приходится много времени уделять репетициям. И вот что они говорят про свои трудовые будни: «Такие проекты всегда интересны, и мне хотелось проверить на что я способна. Оказывается, я могу успевать многое! С таким графиком подготовки к финалу начинаешь чувствовать себя звездой. Примерки, фотосессии, работа над дефиле, работа с хореографом и многое другое. По началу я немного переживала, боялась, что отношения с девочками не сложатся, но оказалось совсем наоборот. Безумно захватывает процесс подготовки нашего совместного танца. Хоть это не совсем свойственное мне направление, но у меня получается, чем я очень горжусь», - делится впечатлениями Стефания Давыденко.



Стефания Давыденко

Некоторые из участниц, например Виктория Коршунова, свои репетиции начали ещё в прошлом году. Девушка была убеждена, что попадёт на этот конкурс и для достойного выступления решила подготовиться основательно. «Моя подготовка включала освоение акробатических элементов, хореографии. Раньше я с этим вплотную не сталкивалась. Но какие-то более сложные моменты

уже пережила, а некоторые еще предстоит пережить», - рассказывает она.



Виктория Коршунова

Драки, подпаленные каблук, разрезанные платья и ругань в адрес соперницы - всё это голливудские выдумки, а не настоящая подготовка конкурсанток к финалу. Людям только и подавай свежие скандалы между «прыгажунями» да так, чтобы на блюдечке с голубой каёмочкой, но наши девочки и слышать не хотят про конфликты. Все, как одна, говорят о том, что ссор нет и быть не может. «Это какой-то стереотип, что если конкурс красоты, то обязательно жди женских «разборок». Нет! - делится со мной Кристина Борисова. - Сколько мы вместе, столько друг друга выручаем в сложные ситуации, даём советы, как ни странно. Думаю, многие после конкурса останутся хорошими друзьями».

Финал. Одно слово и столько усилий. А ведь он пройдёт, как одно мгновение. Интересно, каким видят финал конкурса его участницы? Кристина считает, что будет просто «бомба»: «Я представляю себе просто взрыв эмоций, как у зала, так и самих конкурсанток. Шоу будет действительно интригующим. Это будут мега перевоплощения из советских примерных девчат в страстных и обворожительных



дам». А у Стеши мысли от финала вызывают мурашки по коже: «Недавно на репетиции слушали нашу финальную песню. На щеках слёзы, а по телу бегут мурашки от одного представления, как это будет выглядеть на сцене. Одно я вам могу сказать точно: финал будет грандиозным! Я в предвкушении этого дня. Мы прошли через огромное количество тяжёлых репетиций, съёмок и теперь готовы показать всё, на что мы способны. Конкурс стал одним из этапов моей жизни, и этот этап подходит к концу. Это будет невероятное шоу, не пропустите!». Елена Хроменкова согласилась со словами своих «соперниц», но и от себя добавила, что финал будет фееричным и такого шоу наш университет ещё не видел.



Елена Хроменкова

Репетиции репетициями, но я решила узнать, кому из конкурсанток девочки отдали бы почётный титул «Мисс МГУ-2015». Кто-то честно признался, что каждый болеет сам за себя, кто-то считает, что жюри придётся несладко при выборе той единственной, ведь все такие красивые, очаровательные и талантливые. Каждая достойна победы. А дабы закрыть неудобную тему, Елена Хроменкова решила поделиться с нами замечательной историей про то, как девочки целый день провели на фотосессии, после которой им написал фотограф и

сказал, что нужно делать еще одну съёмку. А при условии того, что на это нужно потратить день, у всех заболело сердце. «У нас каждая репетиция или съёмка - забавный случай, - добавляет Стефания. - На днях у нас была фотосессия, весь день мы провели в студии. Добрые фотографы угостили нас бутербродами с кофе. Нужно было видеть, как все девчонки в вечерних платьях, с причёсками и макияжем уплетали эти самые бутерброды, пытаюсь не задеть помаду. Кстати, мы все сошлись на одном мнении, что это были самые вкусные бутерброды в нашей жизни».

Ну и напоследок девочки пожелали друг другу, конечно, победы. А ещё не ломать каблук, не рвать платья за кулисами во время конкурса. И помнить, что спускаться по лестнице нужно осторожно! Чтобы все задумки на номера могли исполниться не только в голове, но и на сцене.



Кристина Борисова

Встретимся на конкурсе, который, напомним, пройдёт 17 марта в 17:30 в актовом зале главного корпуса нашего университета. Не пропустите!

Фото из личного архива участниц

Екатерина Шылило

Я-журналист!

«Журналист – это, прежде всего, некоторое состояние, образ жизни, когда человек настроен определенным образом. Он хочет и считает важным доносить информацию, которой он обладает, до окружающих. Это определённая заостренность на теме. Это человек, который видит и воспринимает вещи по-другому. У него нет другого занятия, кроме того, чтобы информировать. Даже когда это непопулярно». В. Познер



Как же я люблю журналистику! Эту любовь нельзя описать никакими словами, хотя у Познера это практически получилось. Про журналистику и журналистов говорят много и разное! Я поступала в университет, чтобы стать хорошим журналистом: писать интересные тексты, помогать людям, предоставлять им интересную и важную информацию.

Я всегда любила писать... Однако, проучившись 4 года, пройдя несколько практик в газетах, я начала думать, что это не моё... Что-то было не так: я перестала получать удовольствие от того, что я делаю. Я поняла, что наверное это всё-таки не моё. Однако, подумав, я решила попробовать себя в чём-то другом.

Нет, из журналистики я не ушла, просто поменяла печатные СМИ на телевидение. Почему? Не знаю, просто решила попробовать свои силы. Сначала была стажировка, обучение методом проб и ошибок, а уже через месяц со мной заключили договор и зачислили в штат! Городское телевидение Могилёва по праву стало моим вторым домом. Несмотря на то, что времени теперь очень мало (нужно успевать и учиться на дневном отделении, и работать на студии) мне нравится то, что я делаю!

Прошло два месяца адаптации - и я уже влилась и в коллектив, и в рабочие будни. Как и мечтала, я ищу информацию и «доставляю» её людям. Я поняла, что это не журналистика стала «чужой», а просто работа в газетах перестала приносить удовольствие. Пришла на телеви-

дение – и вновь вспомнила за что я влюбилась в свою профессию. Однако есть и минусы. На пятом курсе у нас сразу две практики, и, к сожалению, мы не можем проходить их на телевидении, только в газетах.

Уже на первом курсе, когда мы только пришли и не знали всех тонкостей нашей будущей профессии, одним из первых вопросов, который мы задали, был такой: «Где можно проходить практику?» Ведь все знают, что средства массовой информации не ограничиваются только печатными изданиями, всем хотелось попробовать и другие варианты, но такой возможности, не предоставлялось. Говорить о том, чья это вина, мы не будем. Просто многие бы хотели попробовать себя и на телевидении, и на радио. Время нашей учебы всё быстрее подходит к завершению, мы практически готовые специалисты и можем пройти практику в любом издании или на любом канале и уже потом сделать выбор в пользу того или иного направления нашей будущей профессии. А я из-за этого чуть не бросила журналистику!

Университет должен предоставлять студентам возможность испытать себя и свои силы «полной», а не ограничивать в выборе. Да, университет дал и даёт нам многое, но хотелось бы ещё чуть-чуть больше...



Вероника Дробышевская

Наш IVAN

На «Евровидение-2016» от Беларуси едет Александр Иванов. Кто же такой этот загадочный парень? Давайте знакомиться!

Александр родом из Гомеля. Его папа - известный в Гомеле гитарист Виктор Иванов, играет в группе «Original standart». До этого они вместе выступали в группе «Brown Velvet», которая потом была переименована в «Ivanoff».

Музыкальную карьеру он начал в 2009 году, когда прошел отборочный тур Mass Medium Fest. Затем переехал в Санкт-Петербург, чтобы продвигать своё творчество и заниматься рок-музыкой.

Александр Иванов участвовал в телепроекте «Битва хоров». В 2014 году Александр стал победителем конкурса «Пять звёзд» в Ялте, получил главный приз фе-



стиваля - драгоценную звезду из металлов и право представлять Россию на Международном музыкальном конкурсе «Интервидение». В 2015 году Александр Иванов принял участие в конкурсе «Х-фактор. Главная сцена». Теперь его ждёт «Евровидение». Удачи, Саша!

Они нашли друг друга

Просто и без лишних слов: Леонардо Ди Каприо получил свой долгожданный Оскар за «Лучшую мужскую роль» в фильме «Выживший»! Ура-ура-ура!



Неожиданная рокировка

С 24 по 26 февраля в спортивном зале главного корпуса университета состоялись соревнования по настольному теннису, в которых приняли участие команды всех факультетов.

После первого же дня соревнований вырисовалась стандартная тройка лидеров: факультеты физического воспитания, математики и естествознания, а также экономики и права.

Самое интересное противостояние состоялось во второй день, когда в очной дуэли сошлись постоянные чемпионы с «физо», а также завсегдагаи второй строчки пьедестала - «математики». В итоге уверенную и неожиданную победу одержала команда факультета математики и естествознания.

Третий игровой день расставил команды по итоговым местам. Победителями соревнований стали «математики», которые выиграли все матчи. Второе место заняла команда факультета физического воспитания, третьими стали «экономисты».



Могилёвская «Соната»

Как часто вы ходите в театр? Лично я до поступления в МГУ имени А.А. Кулешова бывал там нечасто. Теперь, готовясь стать журналистом, бывать там приходится не реже трёх раз в полугодие. Теперь для меня театр - не просто волшебное завораживающее зрелище, но и часть работы. Последний спектакль, которым я наслаждался - «Крейцера соната» режиссёра Саулюса Варнаса. Эта постановка произвела на меня неизгладимое впечатление...



Повесть «Крейцерова соната» Льва Николаевича Толстого нечасто ставится на театральных подмостках. Возможно, режиссёров отпугивает философичность данного произведения. Возможно и сложность постановки – повесть, по сути, монолог лавного героя. Режиссёра могилёвского драмтеатра Саулюса Варнаса не испугала «Соната». Толстой, умноженный на находки режиссёра, явил зрителю волшебное действо, которое мало кого оставит равнодушным...

Впечатлило. Понравилось. Bravo! Именно такие короткие мысли появились в голове после того, как опустился занавес, словно отсекая суровую реальность зрите-

лей от волшебства, творившегося на сцене.

И действительно, волшебства. Оно заключается не в обилии декораций, не в обилии спецэффектов, не в количестве актёров, зачастую неотличимых от декораций, а в общей атмосфере, на полноту и натуральность которой работают многие факторы.

Театр Варнаса метафоричен. И каждая метафора – ключик к пониманию авторского замысла. Они разнообразны: и мирные бабочки, и - холодок по спине – инквизиция, и остро заточенные ножи - болезни, исполосавшие тело главного героя. Зрителю всегда будет над чем поломать голову.

Конечно, основное внимание зрителя сосредоточено на главном герое – Позднышеве, которо-



го блестяще исполнил Иван Трус. Сам формат спектакля, когда почти всё держится на одном человеке, требует от актёра работы на пределе его сил, как моральных, так и физических. Ведь на протяжении двух часов «тянуть на себе» действие сможет не каждый. Ближе к концу замечаешь, что актёр взмок, что невольно становится одной из деталей, подчёркивающих метания Позднышева. Сильно впечатлил момент, когда главный герой, виляющий вниз головой, читает монолог... И как читает!

Главная опасность, подстерегающая режиссёров при рабо-

те над подобными постановками – спектакль может превратиться в монотонное зачитывание текста главным героем. Варнасу и Трусу мастерством, чутьём и талантом удалось миновать эту ловушку. На сцене – действие, действие. И это не беготня героя под текст роли. Не какой-либо неуправляемый хаос. Позднышев Труса может стоять на месте, но действие будет литься, именно действие, а не «вода», словно несколько актёров находятся на сцене.

Особенно сильна концовка. Тяжёлый, неясный и жутковатый голос Толстого, накладывающийся на бегущие, словно существование, слова «так жить нельзя» - и мысли, появившиеся в ходе просмотра, дополняются установкой: надо что-то менять. Вот только что? И как?

P.S. После посещения театра, хорошего театра, на многие вещи начинаешь смотреть по-другому. И поэтому театр должен стать неотъемлемой частью жизни каждого думающего человека.

Фото mogilevnews.by

Роман Дерюжин

Газета студентов МГУ имени А.А. Кулешова историко-филологического факультета специальности «Журналистика»

Главный редактор: Екатерина Гордиевская
Заместитель редактора: Кристина Гончарова
Корректор: Роман Дерюжин

НАШ САЙТ: <http://vk.com/club66304265>

