

НВ

НОВОЕ
ПОКОЛЕНИЕ

октябрь №26

БЕЛАРУСКІ

ВІКІНІГ

Размова пра
тату

і не толькі

мгу_кулешова
я пропачаю хештег

БИТВА
ФАКУЛЬТЕТОВ

Дети
вузу
не
помеха

«ЗОЛОТОЙ
ПЛЯТЭР»
дзевнікі фестывалю



#YOLO¹

Это акроним. Он родился из фразы You Only Live Once – «Ты живешь только один раз».

#YOLO взорвал Всемирную сеть по количеству упоминаний. Хештег родился в социальных сетях Калифорнии, но очень быстро стал общеамериканским, а потом - и общемировым в англоязычной аудитории Сети.

Он напрямую связан с отношением людей к серии предсказаний конца света. Прижился в качестве сарказма по отношению к самоуничтожению из-за веры проходивцам, заставившим доверчивых людей «напоследок» раскошелиться на дорогостоящие и ненужные траты.

Не секрет, что сейчас большинство людей проводит время за родными и так полюбившимися телефонами, где могут спокойно посидеть, почитать, «полазить», обсудить, посмотреть, прокомментировать, рассказать, поделиться и ещё мно-



#Беларусь#Могилев#университет#Кулешова#пара#учебныебудни#скука#хотимдомой#чернобелое#практикаречи#Belarus#Mogilev#university#Kuleshova#lecture#studying#boredom#blackandwhite#speaking



msu_mogilev Уникальный корреспондент MSU News!!! Фокусница @kristina.basharimova на ваших глазах вытворяет невероятный трюк: она глотает горящую свечку 🔥🔥🔥 А что с ней потом произошло? Узнайте из нового репортажа от MSU News (ссылка в описании) #msu_news #msu_mogilev#корреспондентMSUnews#МГУКулешова#Кулешова



Нравится: 32
darisha_95 Забрала билетки)
#физмат #кулешова #юморина #1апреля
#веселье #радость #отличноенастроение

#ЯПРЕДЛАГАЮ #ХЕШТЕГ

гое сделать в своих маленьких виртуальных мирах.

Большинство подростков стали подолгу «заседать» в соц. сетях, выкладывая огромное количество фотографий. В связи с этим одной из популярных сетей стал Инстаграм.

В настоящее время Инстаграм является самой популярной социальной сетью, в которой пользователи могут в любое время и на любой вкус выложить понравившиеся фотографии. Неоспоримым плюсом при этом является качественная обработка фотографий через фильтр, одну из фишек Инстаграма. Вторым же плюсом является высокое разрешение фотографий, что важно для любителей действительно качественных фотографий.

Также можно поделиться радостными событиями через видео, показать другим то, как я вижу окружающий мир через свою любимую камеру - и всё это происходит ежеминут-



Нравится: 105
sweetcake_man "Последние три дня в универе"! Нельзя и забывать о наших преподавателях! Всегда боюсь получить себе таких же учеников, каким я был сам))) P.S. Виктор Михайлович зачитывает нам наши оценки за диплом))) #teacher #учитель #свобода #доббисвободен #bestmogilevphoto #summer #ненавижухэштеги #instalike #Belarus #vsco #vscuMogilev #belaruslife #canon600d #Могилев #sergeystrelcov #Кулешова #МГУ #экзамены #5курс



Нравится: 103
pauliuchenkaalena
#напарах#понедельник#день#веселый#кулешов
a#физо

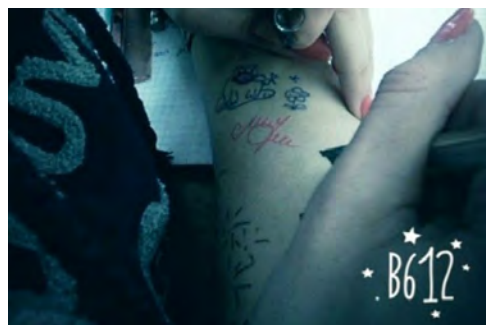
но, каждую секунду, почти со всех концов света.

Ещё одна фишка данной социальной сети - #хештег, с помощью которого можно сузить круг поиска информации. Это удобная, особенно сейчас, вещь, так как сети постоянно пополняются огромным количеством контента и, порой, трудно, даже мучительно искать нужную информацию. После данного знака может идти ряд прилагательных, наречий и других частей речи, которые описывают весь спектр эмоций пользователя.

Ещё одним символом эмоций являются смайлики, которые заполняют и преобразуют обычные фразы, делая простые слова запоминающимися и весёлыми, что кажется забавным.

Не исключение и студенты нашего университета, которые под различными хештегами в виде фотографий и видео рассказывают о своих буднях или выходных днях.

Под их хештегами также можно найти много настоящих эмоций, которые в полной мере раскрывают состояние «вечно голодных» и «вечно скучающих» студентов.



#любимая#Карина#Пара#Политология#Татуировка#Купола#Креты#Студенты#Кулешова#ФМФ



Нравится: 26
ritulik_mi
#Мой#номерок#из#Могилевского#государственного#университета#имени#Кулешова
valeria26masalskaya У меня сестра там училась

Но во всём этом есть один большой минус: у Кулешова нет единого хештега! И для того, чтобы это понять, не обязательно долго «копаться» в Инстаграме: достаточно ввести любой хештег с указанием МГУ или Кулешова. И находим следующее: фотографии различных по форме и манере причёсок, красочных и однотонных ногтей, московский МГУ, лишь в середине или в конце всего этого бардака можно найти «родные» сердцу стены Кулешова.

Для облегчения жизни, а это значит - времени и нервов, нужно утвердить единый хештег, под которым без труда можно будет найти именно НАШ университет, НАШИ запечатленные на фотографиях воспоминания, НАШИ смешные видео.

Можно выбрать такие варианты:

1. #мгукулешова
2. #мгу_кулешова
3. #mgu_kuleshov
4. #Mog_mgu

А «Наша Версия» предлагает вам в Инстаграме использовать именно хештег #мгу_кулешова.

Самые яркие и интересные снимки под этим хештегом будут опубликованы на страницах нашей газеты. Авторы самых креативных фотографий станут обладателями специальных призов.

Виктория
ПОЛИВКО



БИТВА ФАКУЛЬТЕТОВ

Скоро, 14 ноября, в нашем университете пройдёт ежегодный конкурс «Давайте познакомимся», который является своеобразной традицией посвящения первокурсников в студенты. В преддверии этого дня мы решили узнать то, как проходят аналогичные мероприятия в других вузах нашей страны.

БГУ

В этом университете каждый год проводится «Студенческий капустник», который проходит в два этапа: сначала каждый из 19 факультетов БГУ устраивает капустник у себя (так называемый «факультетский капустник»), а затем в главном корпусе БГУ соревнуются команды-победители. Помимо трех призовых мест, есть две номинации: «Лучший актер» и «Лучшая актриса». Награждение проходит в главном корпусе БГУ, а команда-победитель получает из рук ректора главный приз – переходящий кубок. Оценивает ребят жюри, состоящее из выпускников и администрации университета. Также в жюри видные белорусские деятели культуры.

«Это было феерическое мероприятие, - вспоминает Катя, студентка третьего курса биологического факультета БГУ, - хотя бы уже потому, что оно было первым шоу, в котором мы непосредственно принимали участие. Подготовка шла долго и упорно: до вечера могли сидеть на факультете, придумывать, репетировать, спорить. Никогда не было четкого плана. Кто-то придумал идею, кому-то пришло в голову, как её преподнести, кто-то шутку ввернул - все участвовали в процессе. Иногда что-то меняли с течением времени, так как придумывали что-то лучше или смешнее.

Это было классное время. Мы сильно выматывались, были и отчаяние, и грусть, но веселья, положительных эмоций и радости от победы было больше. Капустник помог сдружиться с ребятами, показал другую сторону студенческой жизни - открыл для нас общественные организации».

БГМУ

В Белорусском государственном медицинском университете конкурс также проходит в несколько этапов – сперва идет отбор на мероприятие «Битва потоков». После отбора потоки факультета представляют себя на сцене в нескольких номинациях: стихи, танцы, театральный и музыкальный номера. Далее по итогам каждой номинации выбирают выигравший поток, который будет основным на представлении факультета на следующем мероприятии – «Битве факультетов». Участвовать в нем могут не только студенты с победившего потока, но и те, кто стал лучшим в своих номинациях. Получается своеобразная «сборная солянка» талантов с разных потоков. В конце объявляют победителей в своих номинациях, и факультет, который выиграл в этом году, получает кубок победителя.

Кроме того, среди болельщиков также есть свой конкурс: кто громче и оригинальнее прокричит за свой факультет. Все это засчитывается каждому факультету в сумме.

БГУФК

В Университете физической культуры каждый год проходит «Осенний марафон» - конкурс-концерт, в котором принимают участие Институт туризма и три факультета вуза.

Аня, студентка третьего курса факультета лечебной физической культуры БГУФК, рассказывает: «Наша группа ставила танец. Выбрали, посмотрев видео в Ютубе, и по кусочкам репетировали в течение недели. В конкурсе было три номинации: лучший вокал, лучшая хореография и лучшее мультимедиа, а победителя определяли по количеству грамот. Наша группа стала первой в номинации «Лучшая хореография», а победил Институт туризма. Мне понравилось, было весело и интересно».

Подобные мероприятия не только украшают студенческие будни и оставляют незабываемые впечатления, но и позволяют первокурсникам быстрее влиться в студенческий коллектив, завести новые полезные знакомства, что хорошо видно на примере наших героинь.

ДАРЬЯ БОРДИЛОВСКАЯ





ДЕТИ ВУЗУ НЕ ПОМЕХА!

Бытует стереотипное мнение о том, что так называемым мамочкам-студенткам приходится не сладко. Всё мы понимаем: учёба является большой нагрузкой для каждого, а семья и учеба – невыносимое испытание, казалось бы. Но что думают об этом сами девушки?

Красивые и молодые мамы учатся на всех факультетах. Специальности они получают разные, но проблема у всех одна: как успеть подготовиться к семинару, как научить ребенка тому, что такое хорошо, и что такое плохо. Неоспорим факт: ситуации у девушек являются различными по многообразным критериям: возраст ребенка (хотя, как правило, все они еще не достигли возраста 4-5 лет), условия обучения, замужество. Однозначно радует одно – мамы и их дети действительно счастливы. В семье – гармония, любовь и понимание.

«Я – мама. Самая счастливая мама на Земле», – восклицает с удовольствием одна из студенток историко-филологического факультета. Возможно, эта девушка – одна из самых юных мам. Ведь учится она только на 2 курсе. Впрочем, её любви к своей семье, своему малышу можно только позавидовать.

В нашем университете оказывается материальная помощь молодым семьям. Новогодними подарками они точно не обделены. Однако ценится не только материальная помощь, но и

лояльное отношение преподавателей. Да, некоторые из них свободно посещают занятия и уверяют, что добросовестно выполняют все задания, переписывают лекции. В таком случае и учебу с заботой о ребенке совмещать не сложно, особенно если за малышом присматривают родители и любящий супруг. Трудности возникают только когда всецело отдаешься учебе. Есть примеры, когда студентки успевают и учиться на «отлично», и принимать активное участие в жизни университета. Такие мамочки встречаются часто. Необходимость в высшем образовании в нашем обществе возрастает. Многие получают второе образование. Они учатся почти круглосуточно, открыто признаваясь, что на домашнее задание времени остаётся мало, – ребенок требует внимания.

«Удивляет только то, как в министерстве образования составляют программу: не то что с ребёнком, без детей её нереально охватить».

Окружение студенток всецело поддерживает материнство. Многие волновались и переживали за молодых

мам во время их беременности. И сейчас спрашивают, как дела у ребенка. Некоторые приходят, чтобы погулять. Многие действительно задумываются о том, чтобы иметь своих деток. Таким образом, в глазах девушек студентки-мамы становятся примером. Уверяю вас: примером они могут стать не только в материнстве, но и в своей целеустремленности, желании идти вперед.

Прекрасным мамам хочется пожелать удачи во всём. Стоит гордиться внутренним стержнем и мировоззрением студенток-матерей, которые несмотря ни на что проявляют активность и радость к жизни. Всё-таки дети – это чудо и счастье,



которые окрыляют нас и наше сознание с каждым днём всё больше. Берегите замечательных девушек и не забывайте о том, что мама – самый дорогой человек в вашей жизни!

**ПОЛИНА
РОМАНОВА**

Спокойствие внутри нас

Сессия, курсач на носу, проблемы дома и в университете, вечно плохое настроение, депрессия – это не нормально. Хочешь изменить жизнь? Не знаешь как? Обратитесь в социально – педагогическую и психологическую службу МГУ имени А.А. Кулешова.

Вы замечали, что практически каждого студента волнуют такие вопросы: как сдать сессию? Кем я буду? Как доучиться и не разочароваться в себе? Как завести новые знакомства? Почему мне так тяжело? У меня случилось такое... как мне жить? И многие другие вопросы. Одни воспринимают их слишком близко к сердцу, и сильно переживают. Другие, наоборот, считают, что это мелочи жизни. Вас волнует какая-то проблема, вам некому выговориться, вы просто хотите изучить свою личность, но не знаете как?

Не беда! Социально-педагогическая и психологическая служба с радостью готова прийти к вам на помощь. Служба расположена в первом корпусе на третьем этаже в 305 кабинете. Она работает по будням с 9:00 до 17:30. Также можно получить консультацию по телефону 23 – 47 – 96.

В службе – 5 специалистов. Три педагога-психолога: Трухачева Наталья Анатольевна, Коноплева Инна Сергеевна, Ефимович Александр Яковлевич. Два социальных педагога: Садовская Екатерина Федоровна и Симонкова Екатерина Николаевна.

Социально-педагогическая и психологическая служба проводят тренинги, групповые и индивидуальные собеседования со студентами. Работники службы занимаются проблемами личности, оказывают психологическую и правовую помощь студентам, способствуют сплочению коллектива. Служба стремится создать все условия для личностного развития студентов.

В среднем за период обучения 2016/2017 учебного года за помощью в службу обратилось более 400 человек.



Если вы стесняетесь или переживаете, что все подумают о вас плохо, не волнуйтесь. Политика данной службы такова: имена студентов, обратившихся за помощью, остаются неизвестными.

Сами работники службы призывают студентов следить за своим физическим и психологическим здоровьем. Как бы банально это не звучало, но для этого необходимо: соблюдать режим сна, хорошо питаться, заниматься спортом, избавляться от вредных привычек, не накручивать себя, общаться с хорошими людьми.

Помните, что социально-педагогическая и психологическая служба готовы вам помочь в любой момент. Главное – ваше желание и стремление к самосовершенствованию.

СЕРГЕЙ ПЕКЛИН



И ВНОВЬ ПОЭТЫ В МГУ



Конференц-зал... Студенты... Золотая осень за окном... Ценители прекрасного и стихи. В гости к студентам прямиком из Полоцка прибыл «Литературный экспресс».

«Полоцкая ветвь» - это один из трех творческих союзов, ныне существующих в нашей стране. Он собрал в себя не только литераторов Республики Беларусь, но и писателей других государств. Союз основан в 1994 году. Усилиями его участников издается специализированная газета «Вестник культуры» и литературно-публицистический журнал «Западная Двина».

Писатели этого творческого союза в рамках акции «Знакомьтесь, Полоцкая ветвь!» не могли не посетить наш университет. Перед студентами историко-филологического факультета выступил

председатель ветви Олег Зайцев. Он рассказал о важности творческого начала в каждом из людей, выразил мысль о сплоченности белорусской нации, а также поделился своими произведениями. Его белые стихи, посвященные теме любви и природы, никого не оставили равнодушным. Также своими произведениями со зрителями делились и другие участники «Полоцкой Ветви».

Особо студентам запомнилось выступление Вадима Алексеевича Салеева. Он профессор философии, доктор наук, а также единственный в нашей стране профессор эстетики. Вадим Алексеевич

прочел несколько своих произведений. В основном это были хокку (традиционные японские произведения), которые вошли в сборник автора.

Елене Цейко из города Речица выпал шанс поставить если не точку, то многоточие в данной встрече. Елена по образованию психолог. В своем литературном творчестве она не ограничивается только стихами. Также пишет прозу. Студенты услышали несколько ее произведений. Больше всего запомнилась любовная проза с трагическим концом..

Завершилась встреча традиционным общим фото. Все желающие смогли задать вопросы, а также обратиться за помощью и советом к опытным литераторам.

ВЛАДИСЛАВ КОЗЛОВ

Наперегонки с ветром

Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда на кону стоит победа в забеге?

Традиционный легкоатлетический кросс, посвященный «750-летию г. Могилева», состоялся 12 октября на стадионе университета. Принять участие в этом спортивном мероприятии выпала честь 140 студентам нашего университета: по 20 человек от каждого факультета.

Из-за неудачно сложившихся погодных условий кросс был перенесен с реки Дубровенки на университетский стадион, где участники состязались на следующих дистанциях: девушки – 500 метров, парни – 1000.

Говорят, что у природы нет плохой погоды, однако в день забега участникам явно не повезло: соревноваться нашим студентам пришлось не только под аккомпанемент криков многочисленных болельщиков, но и шума дождя. Что интересно, в это время строители укладывали асфальт на задней части стадиона, не обращая внимание на бегунов и косые взгляды.

Поддержать своих «коллег» пришли друзья и одноклассники. Это и создавало теплую атмосферу праздника в холодный осенний день. Особенно внимательно за бегущими наблюдали физруки, искренне болея за каждого своего участника.

В судействе было отмечено, что погодные условия, безусловно, повлияют на результаты данного забега, однако наши студенты показали хорошие результаты. В командном первенстве победили студенты факультета физвоспитания, набрав наибольшее количество баллов – 409. Далее по таблице идут: факультет иностранных языков, набравший 269 баллов; историко-филологический факультет – 247 баллов; факультет математики и естествознания набрал 233 балла; экономики и права – 203; начального и музыкального образования – 185; педагогики и психологии детства – 176.

ВИКТОРИЯ ФИЛИМОНЕНКО

РЕЗУЛЬТАТЫ!

Личное первенство среди девушек:

1 место – Мирончикова Вероника

(время – 1,29,00; ФФВ);

2 место – Шутикова Анастасия

(время – 1,33,00; ФФВ);

3 место – Наседкина Анастасия

(время – 1,33,00; ФФВ);

Личное первенство среди парней:

1 место – Скудный Вячеслав

(время – 2,47,00; ФФВ);

2 место – Волосевич Алексей

(время – 2,54,00; ФФВ);

3 место – Писаренко Игорь

(время – 2,57,00; ФФВ);

Музыка нас связала

В 21 веке без музыки мы никуда. Везде её слушаем: в машине, на лице, сидя в интернете. Некоторые люди, чтобы выразить чувства, пишут музыку. Раньше мужчины пели серенады под окнами возлюбленной, а сейчас бросают треки в личные сообщения. Вот и из подвала МГУ имени А. А. Кулешова постоянно доносится музыка – это проект «Музыка нас связала».

Его создателями являются студенты 1 курса специальности «Журналистика». Когда нам предложили создать какой-нибудь проект, то мы захотели, чтобы он был связан с музыкой. В Беларуси очень много талантов, но их нужно продвигать. Этим мы и хотим заняться. Гости проекта – молодые ребята, у которых есть харизма. С её помощью они добиваются своих целей в жизни. Самым сложным было придумать

название. Идея появилась неожиданно, из нескольких вариантов мы выбрали именно то, что больше всего запоминалось.

Открылась «Попой-ко» встречей с участницей X-Фактор, прелестной певицей, очень красивой девушкой, солисткой трио «Криспи», студенткой нашего университета Анной Рыбаковой. Это были первые наши съёмки. Мы очень волновались. Как пройдёт встреча? Понравится ли участие в этом проекте Анне? Вопросы для интервью подбирались коллективно, но не все они вошли в эфир. Ведущие, Юрченко Мария и Пеклин Сергей, остались не очень довольны первым выпуском, потому что не учли несколько моментов. Как говорится, первый блин комом. Несмотря на все минусы, плюсов было больше. Весёлая атмосфера, волнение перед съёмкой и эмоции, которые

были у всех, не передать словами. Анна Рыбакова оказалась очень общительной и доброжелательной девушкой, отвечала на все вопросы открыто.

Героем проекта может стать любой талантливый человек, у которого музыка в крови, кто не боится показать себя людям. Такой герой был у нас во втором выпуске – Сергей Птушкин. Красивый парень с потрясающим голосом, который живёт музыкой.

Найти нас можно в Instagram @porooy_ко, можете предлагать того, кого вы хотите видеть в следующем выпуске. Также вы можете найти нас под #мгу# мгу_кулешова #porooy_ко #кулешова. Видео выходят на канале МГУ имени А.А. Кулешова раз в неделю. Также следите за афишами на официальном сайте университета.

ОКСАНА

ЕКИМОВА



ГОРОД ПОКРЫЛСЯ «ЗОЛОТОМ»

Конец октября. Гуляешь по Ленинской, а навстречу тебе - Ядвига Поплавская. Доходишь до площади Звездочета, а там - Квентин Мур поет своё знаменитое «хафанана». Подходишь к драмтеатру – навстречу, улыбаясь, идет Алена Ланская. И так всю неделю... С 22 по 29 октября Могилев жил «Золотым шлягером». «Наша Версия» не смогла остаться в стороне от этого грандиозного праздника. Мы заглянули за кулисы фестиваля и собрали для вас все самое интересное.

День 1

Международный фестиваль «Золотой Шлягер – 2017» стартовал 22 октября во Дворце культуры области. Звезды мировой оперной сцены Елена и Чингис Аюшеевы исполнили 26 композиций, среди которых – популярные мелодии середины XX века, знаменитые хиты мирового оперного искусства. В частности, в зале Дворца прозвучали: «Молодость моя», «Дорогой длиною», «O sole mio». Особо тепло могилевская публика приняла попури из песен «Синей иней», «One way ticket», «Venus» и многие другие.

День 2

«Люди приходят в кино для того, чтобы разделить одну и ту же мечту», – такими словами открылся второй день фестиваля. В этот вечер гости «Золотого шлягера» смогли услышать золотую коллекцию киномузыки. На сцене выступили классический струнный квартет «Gold String Quartet», дуэт баянистов «ПРО-БАЯН», ансамбль эстрадного танца «Тет-А-тет», лауреаты международных и республиканских конкурсов Евгений Глушень (домра), обладательница медали Ф. Скорины Елена Материнко, Павел Любченко и многие другие солисты Могилевской областной филармонии.

Особый шарм концерту придал экран, расположенный за спиной артистов, на котором отображались нарезки из фильмов, известных многим: «Бриллиантовая рука», «Служебный роман», «Бурлеск», «Такси», «Мы из джаза», «Агент 007»...

«Я просто в восторге! Благодарна ребятам за драйв, профессионализм и позитив, который шел в зал. Насколько мне известно, это их премьера и, конечно же, блин не комом. Я желаю им многие лета, здоровья, много новых интересных работ! Всего самого наилучшего! Спасибо им за такой приятный и теплый вечер», – прокомментировала могилевчанка Наталья Косцова.

«Знаете, мы так долго готовились к этому концерту... Были в таком предвкушении... Переживали, как нас воспримет публика? Вспоминаю репетиции: тогда мы уже понимали, что будет очень интересно. Спасибо публике. Она нас воодушевляет, дает поле для творчества», – признаётся солистка Могилевской областной филармонии, лауреат международных конкурсов, обладатель медали Ф. Скорины Елена Материнко.



День 3

Своими эмоциями об открытии фестиваля поделились зрители «Золотого шлягера».

«Организаторы удивили – Африк Симон и группа «Джой» стали настоящим сюрпризом. В целом, очень сильный состав участников. При этом сам фестиваль изменяется, теперь большинство шлягеров – 90-х годов. На фоне российских и зарубежных звезд очень достойно выглядели белорусские исполнители. Конечно, все с трепетом ждали Ядвигу Поплавскую. Эта женщина просто вызывает восхищение», – рассказывает Илья Соболев.

«Впечатления после выступления очень радостные. Главные на концерте – зрители. Они самые любимые, самые желанные для любого артиста, потому что мы работаем для людей. Когда они радуются и улыбаются, аплодируют и выражают свою благодарность – это самая большая награда. Я от всей души желаю всем жителям города крепкого здоровья, семейного благополучия, радости, добра, любви и мира. До новых встреч! С вами всегда необыкновенно хорошо, спокойно и радостно», – делится Ядвига Поплавская.



День 4

Четвертый день был посвящен творчеству советского и российского эстрадного певца Александра Малинина. Он приехал в Могилев уже не впервые, и всегда его выступления проходили с полным аншлагом. Перед началом концерта Александр обратился к зрителям: призвал всех подписаться на свою официальную страницу в популярной сети Instagram. Артист исполнил множество песен, которые посвятил детям («Храни тебя, сынок»), самым красивым белорусским женщинам («Очарована, околдована»). Также исполнил известные многим «Дорогой длиною», «Белый конь», «Если бы не ты».

Могилевчанка Галина Кишкан поделилась с «Нашей Версией» впечатлениями после концерта: «На концерт я пришла с внучкой Верой. Не пожалела. Песни Александра – как бальзам на мою душу. Какие слова, музыка, исполнение... Его волшебные песни проникают прямо в сердце».

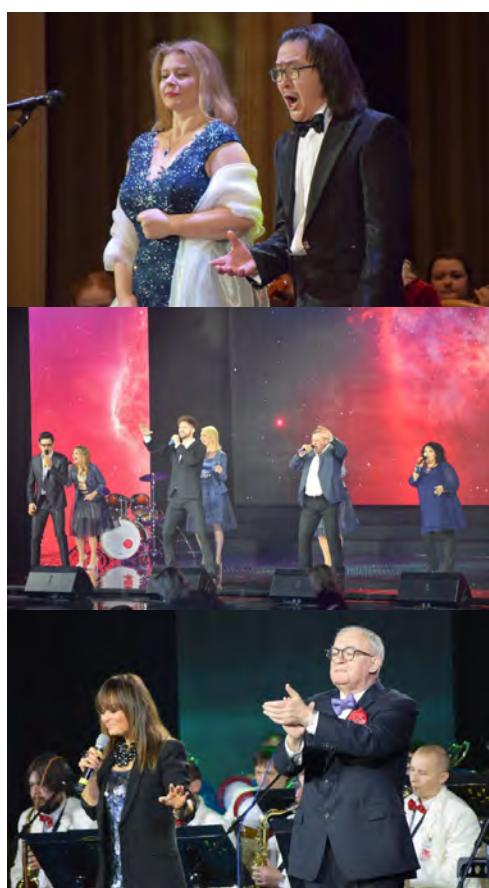




День 5

Этот день был посвящен джазу. Для гостей фестиваля выступили американский певец Квентин Мур, латвийская исполнительница Ольга Пирагс, белорусский музыкальный проект Premier Orchestra, а также вокальный квартет Minsk Voices.

«Я впервые приняла участие в «Золотом шлягере», и это стало волнительным. Было необычно выходить на сцену фестиваля. С оркестром я сотрудничаю уже три года. Хочу сказать, что это талантливые профессионалы, которые дали мне многое. В Могилеве я прожила несколько первых лет своей жизни, и от этого мне было особенно тепло выступать здесь. Это здорово, что могилевская публика интересуется джазом. Говорят, что он изжил свое и больше не релевантен. Увидев полный зал, с уверенностью могу сказать обратное!», - поделилась солистка проекта «Premier Orchestra» Ксения Калина.



День 6

Шестой день открыл оркестр баянистов имени П.И. Смирнова под управлением народного артиста России Ю.П. Смирнова.

Оркестр играет на лучших концертных площадках. Он посетил более 40 стран мира. На фортепиано играл лауреат ряда международных конкурсов, ведущий солист многих мировых симфонических оркестров, исполнительный директор фортепианного фестиваля в Нью-Йорке Илья Якушев.

Могилевчане, пришедшие на концерт, услышали 20 музыкальных композиций, среди которых были: «Трепак» из балета «Щелкунчик», вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» и многие другие.

«Оркестр - это не просто коллектив нестандартно мыслящих людей, не чуждых искусству и творчеству. Это не просто отдушина для друзей, единомышленников и коллег. Это больше чем хобби и работа - это СТИЛЬ ЖИЗНИ. И даже больше», - запись на официальной странице оркестра.



День 7

В этот день на сцене «Золотого шлягера» выступал Заслуженный коллектив Национального академического оркестра Беларуси под управлением профессора Михаила Финберга. Коллектив ознакомил зрителя со своей новой концертной программой «Лучшие песни Европы». Это более 38 песен, среди которых - произведения Виктора Цоя, Фредди Меркьюри, Джона Леннона...

В этот же день на сцене Дворца Культуры области состоялся концерт группы «Синяя птица». Зрители подпевали ансамблю с первых нот. Жители города смогли окунуться в атмосферу путешествия: в перерывах между песнями музыканты рассказывали истории о создании коллектива, песнях и людях, которые когда-то были частью «Синей птицы».

Композиция «Клен», ставшая визитной карточкой ансамбля, подняла зрителей со своих мест и заставила танцевать. Завершился концерт словами Алексея Комарова (руководитель ансамбля): «Пойте! Чем больше поете, тем больше будет счастья, а его лишним не бывает».



День 8

Заключительный день фестиваля сопровождался полным аншлагом в зрительном зале.

В этот день на сцене Дворца культуры области выступили приглашенные гости: Игорь Корнелюк, Юрий Лоза, Искуи Абальян со своей дочерью Ксенией Калиной, Дуэт «Баккара», ВИА «Синяя птица», Алена Ланская, Руслан Алехно и другие артисты.

В заключительный день «Золотого шлягера - 2017» в гостинце «Могилев» состоялась пресс-конференция с участниками Международного фестиваля. На встречу с журналистами пришла солистка испанской поп-группы «Баккара» Мария Мендиола, российская певица Ирина Шведова, а также советский певец, композитор и автор песен Юрий Лоза.

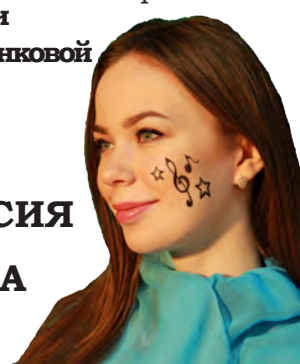
«Я очень рада вновь приехать в Беларусь, хотя в Могилеве я впервые. Здесь особая атмосфера. Люблю белорусов, ведь мы одна большая славянская семья!» - рассказала Ирина Шведова. На вопрос, что самое главное для артиста, она ответила: «Воспитание и индивидуальность - это два главных качества, определяющих исполнителя».

«Я всегда говорю то, что думаю», - начал разговор Юрий Лоза. «Для молодежи я уже стар. У современных подростков другое сознание. Им нужны кумиры, а не качество исполнения. Безусловно, они все неоднородны. Только одна четвертая часть развивается дальше, а не живет по канонам, прописанным в рекламе. Беларусь - немного другая, но сегодняшняя ситуация в России складывается именно так. В последнее время я больше говорю, чем пою. Однако я счастливый человек! Я имею возможность заниматься своим любимым делом, и это облегчает мою жизнь».

Фестиваль закончился, инструменты аккуратно сложены, куплены билеты на поезда и самолеты, гости отправились «по домам», занавес опущен... Но эмоции и впечатления от фестиваля еще долго будут жить в сердцах каждого, кто стал частью «Золотого шлягера».

**Фото автора и
Натали Юренковой**

**АНАСТАСИЯ
ПОПКОВА**



БЕЛАРУСКІ ВІКІНГ

На вобраз выкладчыка панавешана мноства ярлыкоў. Што, калі вы ўвойдзіце ў аўдыторыю і ўбачыце аднаго з прадстаўнікоў нашумелага серыяла «Вікінгі»?

- Калі б вы былі персанажам кнігі, то якім?

- Калі весці размову пра мастацкую літаратуру, то на хвалі папулярнасці «Гульні пасадаў» я прачытаў кнігу Джо Аберкромбі «Першы закон». Там быў персанаж, які вельмі натхніў мяне - Логен Дзевяціпалы, кароль Поўначы.

- Калі б вы маглі павячэраць разам з любым знакамітым дзеячам, хто б гэта мог быць і чаму?

- Напэўна, гэта быў бы вялікі літоўскі князь Альгерд. Бо ўвогуле ён з'яўляецца знакавай асобай, сімвалам нашай гісторыі і традыцыі, з якіх складаецца тая годнасць, без якой дзяржава не здольна існаваць.

ПРА ПРАЦУ

- Як Вы трапілі на радыё?

- Калі я вучыўся на 5 курсе, адзін мой знаёмы працаваў гукарэжысёрам на радыё. Ён запрасіў мяне туды папрацаваць. Тады радыё «Магілеў» толькі пачынала гучаць у прамым эфіры, і мне прапанавалі ўліцца ў калектыў, бо тып майго голаса быў ім вельмі патрэбны. Так сталася, што я ўжо амаль 20 гадоў працую на «Радыё».

- Раскажыце пра свой першы дзень на радыё...

- Мне ўвогуле было незвычайна і цікава ўбачыць людзей, якія, так бы мовіць, за кулісамі робяць надзвычай цікавую і

вельмі адказную, цяжкую справу. Але спачатку мне ўсё падавалася не вельмі адказным, а ў большай ступені толькі палохала. І вось, калі я ўбачыў гэтых людзей, то быў здзіўлены іх легкасцю, вальжасцю і веселасцю. Напрыклад, Алег Хлыстоў, легенда магілёўскага радыё, мяне адразу пакарыў сваёй вальжнай разважлівасцю, сваёй харызмай. Гэта быў чалавек радыйнай, эфірнай пароды. Менавіта ён дапомог мне зрабіць першыя крокі у радыёэфіры, дапамог правільна паставіць голаі і падзяліўся сваім прафесійным досведам.

- Як праходзіць Ваш працоўны дзень?

- Звычайна, гэта залежыць ад таго, ці працуеш ты ў гэты дзень на прамым эфіры альбо на падтрымку прамого эфіра. У нас ёсць група рэдактараў, якая працуе ў пэўны дзень па працоўным раскладзе. Хтосьці ходзіць на пасяджэнні гарвыканкама, хтосьці наведвае нейкія падзеі, якія адбываюцца ў нашым горадзе, хтосьці працуе з матэрыялам па актуальнай на гэты момант праблематыцы. Група рэдактараў працуе над тым, каб навіны былі актуальнымі. З таго дзень і складаецца, што прыходзіш, робіш сабе хутка каву і пачынаеш праглядаць, з кім звязана па тэлефоне, праглядаеш сайты. А вось калі працуеш на прамым эфіры, тады ўжо працуеш над выпускамі навінаў, бо яны выходзяць кожныя паўгадзіны. Асноўная праблема, калі ты працуеш на прамым эфіры, гэта паспець выпіць гарачаю каву.

- З якімі цяжкасцямі Вы сутыкаецеся?

- Ды розныя бываюць цяжкасці. Бывае, напрыклад, па плане павінна выходзіць праграма ў пэўны дзень, у пэўны час, за якую ты адказны. У гэтай праграме павінен быць матэрыял па пэўнай праблематыцы. Мы карыстаемся не толькі інтэрнэтам, а яшчэ і звязваемся з рознымі спецыялістамі, прадстаўнікамі грамадскіх арганізацый, якія з'яўляюцца дасведчанымі ў той галіне, якая цікавая мне, як аўтару той ці іншай праграмы. І вось надыходзіць час здаваць праграму ў эфір, а ў людзей змяняюцца планы, і ты не паспяваеш зрабіць замену інтэрв'ю. Цяжкасць бывае і ў тым, каб напрацаваць матэрыял да інфармацыйнага эфіру. А вось першая складанасць, з якой я сутыкнуўся, гэта менавіта адсутнасць зна-

емства з патрэбнымі людзьмі, каб зрабіць нешта карыснае, інфармацыйнае і разам з тым цікавае. Бывае іншае, стамляецца голас і становіцца вельмі цяжка працаваць у эфіры, апошнія 2-3 выпускі ты ўжо сам адчуваеш, што пратрымацца да канца неверагодна цяжка. Потым адчуваеш сябе так, быццам гадзіну цягаў штангу.

ПРА МУЗЫКУ

- Як Вы ставіцеся да сучаснай музыкі?

- Працуючы на радыё, я шмат музыкі міжволі прапускаю праз сябе. Увогуле папулярную музыку я дзялю на дзве катэгорыі - музыка, да якой я абыхаваю, і музыка, якая мяне раздражняе. Іншай музыкі для мяне не існуе. Пазамеж той, што мне цікава.

- Якая музыка Вам падабаецца?

- Мне падабаецца не надта распаўсюджаная музыка. Я захапляюся яе постіндустрыяльным жанрам. Напрыклад, ritual folk, dark ambient, dark folk і рознымі сучаснымі апрацоўкамі аўтэнтычнай фальклорнай традыцыйнай музыкі.

- Апошні канцэрт, ад якога Вы былі ў захапленні?

- Нядаўна я з'ездзіў ў Мінск на выступленне магілёўскага гурта «KRUK», што у перакладзе на рускую мову - воран. Гэта цікавая змрочная цяжкая гітарная музыка. Яна ўся насычаная нашымі крыўскімі балотамі, менавіта такой тутэйшай лясной змрочнай атмасферай. Негледзячы на тое, што гэту музыку можна ўпісаць пад нейкі пэўны жанравы канон, я б сказаў, што яна язычніцкая.

- На Вашым рахунку ёсць музычныя праекты «Pragnavit» і «Udumbal». Па жанравай прыналежнасці яны падобныя, у прыватнасці, іх аб'ядноўвае стыль dark ambient. Да якога слухача звернутая Ваша музыка?

- Дарэчы кажучы, я быў першым музыкам у Беларусі, які пачаў граць ў жанры dark ambient. Перш-наперш гэта музыка скіраваная ва ўнутраны свет самага выканаўца. Таму яна досыць камерная і не надта патрабуе слухачоў увагу. Гэта музыка хутчэй для задзіночання ў пэўнай атмасферы, у якой ты адчуваеш сябе ўтульна. Dark ambient у гэтай жанравай музыцы для мяне - тая прастора, з якой пачынаецца думка, з якой пачынаецца пэўнае дзеянне.





- Якім чынам Вы пішаце музыку?

- Есць два тыпу музыкаў – адны ствараюць музыку, згодна са строгім планам, іншыя – імкнуцца выказаць свае пачуцці. Вось я не маю музычнай адукацыі і таму не абмежаваны пэўнымі рамкамі. А прафесійны музыкант, сыходзячы з іх, адчувае сябе няўтульна. Эксперэментальны жанр, у якім працую я, дазваляе мне выходзіць за каноны музыкі. Але на мой погляд, музыка ўвогуле не мае абмежаванняў і канонаў. Яна павінна рабіцца дзеля таго, каб змяніць навакольны свет, упрыгожыць яго.

- Дзе можна азнаёміцца з прэзентацыямі творчасці вышэйзгаданых праектаў?

- Пэўны працяглы час мы не займаліся канцэртнай дзейнасцю па розным жыццёвым прычынам. За гэты час я паспеў выдаць студыйны альбом. Зараз вырашыў аднавіць канцэртную дзейнасць. Вось ужо 20 студзеня ў Менску будзе чарговае выступленне.

- Падобны музычны стыль прысутнічае ў творчасці гурта WARDRUNA. Ці знаёмы Вы з іх музыкай?

- Вядома. Мая музыка і музыка WARDRUNA ўвогуле інспіраваная з аднаго караня. Нягледзячы на тое, што мы жывем ў Беларусі, а яны – ў далёкай Нарвегіі, нас аб'ядноўвае старадаўняе еўрапейскае мінулае. Увогуле беларусы, як народ, сфарміраваўся на балтскім этнагенезе і прадстаўляе сабой нашчадкаў тых самых нордаў. Адзінае індаеўрапейскае мінулае – гэта той самы выток, які натхняе ў роўнай ступені як маю музы-

ку, так і музыку выбітнага калектыву WARDRUNA, які мне вельмі падабаецца.

ПРА ТАТУІРОЎКІ

- Міхал, якога мы ведаем сёння, - гэта пагоня за модным напрамкам мужчынскага трэнду: фрэзура, барада, татуіроўкі, знешні выгляд у цэлым ці гэта адлюстраванне Вашага ўнутранага свету?

- У такім вобразе я знаходжуся апошнія 20 гадоў. Можна сказаць, што гэта ўжо неад'емная частка мяне. Калі на экраны выйшаў серыял «Вікінгі», сапраўды, мне было вельмі прыемна, што ён увогуле ўскалыхнуў медыйную прастору, і тэма нашага індаеўрапейскага мінулага стала надзвычай папулярнай. Гэта добра, бо людзі пачынаюць цікавіцца сваёй гісторыяй, нават, у спартзалы ходзяць, каб быць падобнымі да вікінгаў. Так атрымалася, што, я патрапіў у трэнд, не выходзячы з яго. Гэта добра. Можна называць мяне моднікам.

- Вы, у прыватнасці, вашы татуіроўкі - прадмет абмеркавання. Калі і якое першае тату Вы зрабілі і з чым гэта было звязана?

- Мне тады было гадоў 20. Захацелася пакінуць у сябе на руке нешта з традыцыйнай арнаменталістыкі. Тады я пайшоў да майстра і трапіў у вельмі брудную кватэру, дзе на канапе без усялякіх сродкаў абароны мне зрабілі першую татуіроўку, якую потым я перакрываў. Лічу так - калі вырашыў набыць тату, то

лепей за ўсе гэта рабіць пасля 30.

У гэтым узросце ты ўжо адпаведна пачнеш уяўляць, што табе патрэбна, не будзеш бегчы за моднымі напрамкамі, за рознымі парадамі і абмеркаваннямі людзей. Бо паспешнае жаданне нічога добрага не прынясе.

- Чаму менавіта руны і ў такой вялікай колькасці?

- Ну, не надта ў вялікай колькасці, у мяне ўсе падлічана. Руны – гэта не проста літары алфавіту, а магічныя сімвалы. У рунах захаваны таямнічы сэнс той энергіі, якая спалучае ў сабе ўвогуле энергію сусвету. Мы з'яўляемся часткай прыроды, той навакольнай прасторы, у якой мы жывем. Таму ўсе мы знаходзімся ў гэтым самым універсуме, абсалютызацыяй якога з'яўляецца рунная магія. Усе залежыць ад рунаставу, спецыфічных формаў, ад таго, на якую частку цела ўсе гэта наносіцца. У правільным спалучэнні руны дапамагаюць у нейкай справе, абараняюць ад пэўных негатыўных рэчаў, праяваў. Гэта частка нашай традыцыі.

- Ці можна казаць пра тое, што Вы з'яўляецеся паслядоўнікам культуры і веры продкаў?

- Я лічу сябе чалавекам, які працягвае ў пэўным сэнсе тую самую традыцыю, якая існавала на гэтых землях яшчэ да прыняцця хрысціянства.

- Сёння татуіроўкі становяцца мастацтвам у традыцыйным сэнсе гэтага слова. Як Вы ставіцеся да моладзі, якая забіваецца з ног да галавы дзеля хайпа?

- Кожны прапальвае жыццё такім чынам, якім ён сам жадае. Магу толькі паспачуваць такой моладзі. Бо, калі гэта робіцца для прыцягвання ўвагі, то пройдзе час - і яны будуць вельмі шкадаваць пра тое, што зрабілі. Татуіроўка – гэта не проста прыгожая карцінка, а нейкая ідэя, якая закладаецца ва ўнутраным свеце чалавека, і адпаведна якой ён жыве.

ПРА ТВОРЧАСЦЬ

- Мясце вельмі зацікавіла кінакарціна «Партрэт» Амадэуса Яцкевіча, да якой Вы прыклалі руку. Як Вы пазнаёміліся з польскім кінарэжысёрам?

- Гэта адбылося праз інтэрнэт. Ён знайшоў мой кантакт праз выдаўцаў маіх дыскаў, напісаў мне і прапанаваў працу ў якасці аўтара для музычнай дарожкі да гэтай вельмі спецыфічнай дакументальнай стужкі. Мне было прыемна, што мая музыка была выкарыстаная для

стварэння фільма, у аснову якога лягла традыцыя польскіх мастакоў пісаць партрэты. Мастацтва сапраўды незвычайнае, нават магічнае. Гэта былі шырокавядомыя постаці ў вузкіх колах, але яны, тым не менш, вартыя ўвагі. Рэжысер дэталёва прапрацаваў іх вобразы. Гэта быў мой першы і вельмі прыемны досвед працы з кінарэжысёрам.

ПРА СТУДЭНТАУ

- У Вас ёсць асноўная праца, але акрамя гэтага Вы выкладаеце ва ўніверсітэце. Што Вас матывуе ў выкладчыцкай дзейнасці?

- Канешне, цікава паразмаўляць з сучаснай моладзю. У сваю чаргу, мне цікава дзяліцца сваім досведам са студэнтамі, і нават вучыцца ў іх. Мне заўжды ўтульна і камфортна ў студэнцкім



асяроддзі, бо нам ёсць, чым заняцца.

- Самае галоўнае, чаму Вы спрабуеце навучыць маладое пакаленне, - гэта ...

- Я спрабую навучыць студэнтаў таму, каб яны раней часу не хапалі зорачкі з неба і не ўскладалі сабе на галаву карону. Бо пакуль яны не маюць пэўнага вопыту і шэрагу спраў, якімі сапраўды можна было б ганарыцца. Галоўнае, проста быць адэкватным, звычайным чалавекам.

- Спадар Міхал, вялікі дзякуй за размову!

**ДЗІЯНА
ВОПСЕВА**



Бесценный опыт студентов, который отражает истину и глубину профессии воспитателя, был представлен на мероприятии, посвященном летней педагогической практике.

ЛЕТО. ДЕТИ. Я



Ежегодное мероприятие «Лето. Дети. Я» состоялось в МГУ имени А.А. Кулешова 5 октября 2017 года. Оно проходило в актовом зале корпуса № 1. Студенты четвёртого курса рассказали и показали то, как проходила их летняя практика в детских лагерях Могилёвской области. Были задействованы четыре факультета: математики и естествознания, историко-филологический, начальное и музыкальное образование, а также физическое воспитание.

Мероприятие включало в себя конкурсную программу между факультетами, которая представляла собой три конкурса: «Фоторепортаж», визитная карточка «Твоё сердце, вожатый, должно быть большим» и музыкальный конкурс «Работа вожатого — это песня». Каждый из факультетов должен был сделать отчёт о проделанной работе, в шуточной и весёлой форме. Их главной задачей было заинтересовать и дать советы своим предшественникам, студентам третьего курса, чтобы они смогли оценить свои возможности.

Видео, фотографии были насыщенными и впечатляющими. Студенты постарались. Они раскрыли свои таланты через танцы и песни, показали все прелести жизни вожатого. Каждый факультет при выступлении имел свои особенности: костюмы, шутки, музыка и энтузиазм.

На мероприятии присутствовали группы поддержки, студенты других факультетов, жюри, а также были приглашены ребята из военно-патриотического класса школы № 12. Жюри состояло из 5 человек. Самая высокая оценка — шесть баллов.

Лидерами на протяжении всего мероприятия являлись студенты факультета математики и естествознания, которые одержали победу. По итогам всей конкурсной программы была присуждена номинация «Штаб трудовых дел за верность здоровому образу жизни студентам физического воспитания, третье место заняли студенты историко-филологического факультета, а «золотую середину» — студенты начального и музыкального образования.

Студентки четвёртого

курса факультета математики и естествознания, Анастасия и Ольга, прокомментировали, каковы их впечатления от практики: «Летняя-педагогическая практика принесла нам ценный груз опыта, который мы накопили за время работы вожатыми в детском лагере. Дети были 8-10 лет. Было трудно, но нам понравилась. Также мы проходили практику весной, в школе, но там было сложнее». Анастасия поделилась, что для неё профессия педагога — призвание!

На протяжении всего мероприятия в зале была слышна поддержка болельщиков. Каждый поддерживал свой факультет.

Массу впечатлений и эмоций вызвало это мероприятие у третьекурсников. Они смогли почувствовать ту атмосферу, в которую им предстоит окунуться. «Интересно, захватывающе. Здесь я смогла зарядиться энергией и обрести мотивацию. С нетерпением жду летнюю-практику» — прокомментировала студентка факультета начального и музыкального образования.

Сами же участники тоже остались довольны. «Мы смогли поделиться опытом и дать заряд энергии, а также одержать победу — эта лучшая похвала за наши труды», — сказали студенты факультета математики и естествознания. Другие же не огорчились: «Мы сделали то, что планировали: искренне и с добрым сердцем», — ответили студенты историко-филологического факультета.

Благодаря детским лагерям, студенты ощущают вкус взрослой жизни, получают огромный багаж знаний и навыков. Для них — это ступень выше, им есть куда стремиться, ведь они не понаслышке знают о том, что такое трудности и как важна профессия педагога.

**ОЛЬГА
ВАСЕНДА**



Когда ещё такое повторится?

Когда в апреле прошлого года женская сборная Беларуси по теннису неожиданно для всех вышла в плей-офф второй Мировой группы — в мире тенниса говорили: «Повезло»... Тогда нашим девушкам противостояла не самая слабая сборная России. Тогда лидер нашей команды Виктория Азаренко сделала все, чтобы команда прошла дальше. Однако уже это достижение для нашей сборной было очень даже весомым. Тогда же свое место в составе сборной подтвердила и молодая теннисистка Александра Саснович.

Перед четвертьфиналом, а там нашим спортсменкам противостояла крепкая сборная Голландии, никто даже близко не верил в нашу сборную. Виктория Азаренко стала мамой и ничем не могла помочь родной Беларуси. Весь груз ответственности лег на молодую Александру Саснович, также биться за страну на корт вышла 18-летняя Арина Соболенко. Что эти девушки могли противопоставить опытным спортсменкам из Голландии? Мир тенниса говорил: «Ничего!» Но по окончании пяти матчей этот самый мир вздрогнул. Беларусь в финале Кубка Федераций! Тогда Саша Саснович удивила всех, доказав, что уже в свои 22 года она готова быть лидером сборной.

И уже в полуфинале на матчах против сборной Швейцарии все внимательно присматривались к нашей команде. Появлялись сомнения: а может Беларусь и правда впервые в своей истории может оказаться в финале? Однако поверить в это было очень даже сложно. Швейцария на полуфинал выставила своих лучших теннисисток и их рейтинг был выше, чем у наших девушек. Однако уже в первый день Александра Саснович заставила всех и каждого поверить: что нет ничего невозможного! Выиграв две свои встречи, она словно предала уверенности и Арине Соболенко, которая в двухчасовом поединке против Виктории Голубич просто отдала все свои силы. Этого оказалось более чем достаточно, чтобы теннисный мир сказал: «Нет,



это не везение, сборная Беларуси даже без Вики Азаренко, сильна как никогда!»

Финал Кубка Федераций проходил в Минске 11-12 ноября. Соперницами нашей сборной стали мощнейшие девушки сборной США. Казалось бы, что и здесь без шансов. Но в эти выходные наши девушки чуть не поставили этот преславленный мир тенниса на колени. Жаль, что не получилось. Но в эти два дня наша сборная подарила всей стране самый настоящий праздник!

Честь страны в одиночных матчах защищала 10-я ракетка мира Коко Вандевеге и 13-ая ракетка — Слоан Стивенс. На корт против них выходили уже народные любимцы Александра Саснович (87-я в рейтинге) и Арина Соболенко (78-я в рейтинге). А в парном матче и вовсе американкам должны были противостоять Вера Лапко и Лидия Морозова.

И все, кто пришел на Чижовка-арену, кто следил за матчами у экранов телевизора, — знали: кубок нам не взять. Но то, что девушки будут бороться, — верили! И наша сборная оправдала все ожидания, и даже сделала намного больше!

В первый день Александра Саснович показала отличный теннис в матче против Коко, но этого оказалось не достаточно для победы. Однако во втором матче Арина Соболенко совершила сенсацию и в трех сетах одержала победу в матче против Стивенс!

Во второй день у всех, кто пришел поддержать сборную Беларуси, были просто сорваны голоса. В первом матче Арина уступила Вандевеге. Но здесь уже спасти положение смогла Саша Саснович. Она сравняла счет в противостоянии сбрных. 2:2 после четырех матчей! Об этом наша страна могла только мечтать. Американки были полностью уверены в своей победе. Но наша сборная смогла потрепать им нервы.

В решающей парной встрече американки все-таки смогли одержать победу и увезли свой 18-й Кубок Федераций. Но несмотря на проигрыш, Чижовка-арена долго и громко благодарила свою сборную за эти просто фантастические эмоции! Наши девушки доказали, что нет ничего невозможного. Главное, бороться и верить в себя и в свою команду!

Ред. «НВ»

Праздновать или нет? Вот в чем вопрос!



Хэллоуин - древний кельтский обычай, возникший в связи с языческой традицией: люди рядились в различные одежды для отпугивания нечистой силы. В настоящее время Хэллоуин стал таинственным праздником, который уже не первый год входит в культуру различных стран, и наша страна - не исключение. Праздник набирает популярность, привлекая молодежь оригинальными и необычными традициями. Октябрь 2017 не стал исключением.

Молодежь, не взирая на запреты, устраивала костюмированные вечеринки. После Хэллоуина был сделан соц-опрос для того, чтобы узнать отношение преподавателей и студентов к этому празднику. А также узнать то, понимает ли молодежь суть праздника и смысл традиций. Вот что мы узнали... Куратор группы журналистов В. Евменьков ответил: «Хэллоуин не имеет никакого отношения к славянам. Если говорить о белорусах-католиках, то у нас есть такой праздник, как Задушки. Он посвящен умершим родственникам. Как известно, у католиков есть рай, ад и место между ними - чистилище. В чистилище попадают люди, не совершившие смертельных грехов, но и хорошего тоже ничего не сделавшие. И вот в этот день все католики молятся за души этих людей, чтобы те, наконец, нашли покой и попали в рай. С моей точки зрения, Хэллоуин уже стал частью современной белорусской субкультуры. То что белорусы празднует Хэллоуин, я не считаю плохим. Так как сам по себе праздник интересный. Он связан с маскарадом и прочими выдумками. Поэтому, если молодые люди считают, что нужно праздновать - то почему нет?

Насчет рекомендации министерства образования... Мое мнение такое: вуз - это светское учреждение, и никто не должен указывать студентам, какой религии праздник отмечать, а какой нет. Никто же не запрещает праздновать Рождество. Никто не должен навязывать студентам свою точку зрения, религию или мировоззрение».

Но нашлись противники у Хэллоуина. Например, преподаватель С.Э. Сомов: «К католической церкви Хэллоуин не имеет никакого отношения. Суть праздника заключается в некоем торжестве зла. В отличие от древнего восприятия, где Хэллоуин служил отпугиванием нечисти. В настоящее время молодежь рядится в зло и принимает на себя роль этого зла. Они же не в ангелов рядятся. Все костюмы носят негативный характер. Основные темы: мертвечина, колдовство и прочее. Поэтому и облики здесь соответствующие - ведьмы, вампиры, оборотни. Ничего хорошего в этом я не вижу.

Считаю, что цель университета в том, чтобы студенты вышли из болота масс-культуры, стали носителями высокой книжной культуры. Не были частью серого большинства, которому можно «втучать» любую мерзость.

С моей точки зрения, высшее учебное заведение не может быть элементом индустрии масс-культуры, не может помогать этому развиваться».

Мини-опрос показал, что большинство студентов не знает смысла праздника, использует его как повод повеселиться. Журналистка 1 курса Ольга Васенда отметила: «Я мало что знаю об этом празднике. Для меня он ничего не значит. Я никогда его не отмечала, и не собираюсь. К Хэллоуину отношусь нейтрально. Стоил ли его праздновать? Думаю, что стоит. Почему бы и нет?»

Дарья Иванова, студентка 2 курса филологического отделения: «Хэллоуин - это хороший повод развлечься. Если есть возможность, то почему бы не провести хорошо время? Я не вижу ничего плохого в Хэллоуине. Повторюсь: это всего лишь повод развлечься».

Студентка 1 курса иняза Екатерина Шагова: «Для меня Хэллоуин по большому счету ничего не значит. Участь в школе, мы устраивали концерты и украшали коридоры. Несмотря на мрачность праздника, была очень уютная атмосфера. Сейчас я никак не праздную Хэллоуин.

АНАСТАСИЯ ПАРХИМЧИК



НОВАЯ РЕДАКЦИЯ

Этой зимой студенческой газете «Наша Версия» исполняется 5 лет! За это время было сделано много: газета побывала на огромном количестве различных выставок и фестивалей, принимала участие в конкурсах и не раз добивалась успеха!

Однако та редакция, которая создала это издание, уже получила свои дипломы и покинула стены университета.

Теперь за выпуск издания берется новая редакция!

Молодые, амбициозные, целеустремленные...

«Наша Версия»! Новое поколение! Но мы все ещё смотрим на мир по-своему!



Читайте в следующем номере:

1. Гардероб студента: где в Могилеве одеться не дорого, но со вкусом?

2. «Студенческая осень» - репортаж с места событий

3. Кто пройдет по «Звездному пути»?

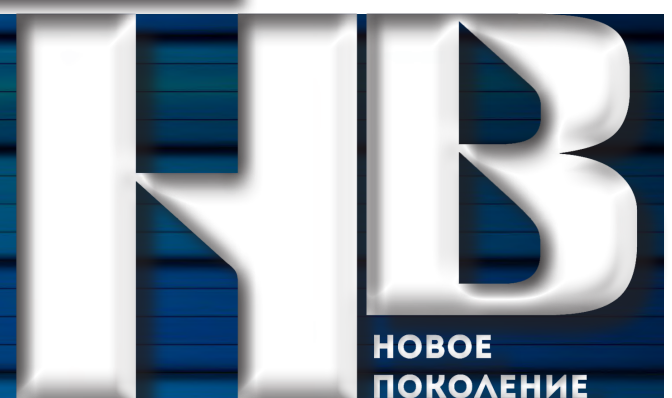
4. Все подробности, самые горячие факты конкурса «Давайте познакомимся»!

5. «НВ» советует: какое аниме посмотреть?

**Официальная Электронная газета
МГУ имени А.А. Кулешова «Наша Версия»**

Главный редактор: Екатерина ЧИЖОВА
Заместитель редактора: Вероника БАБИЧ
Корректор: Денис ЕВСЕЕНКО

«Мы смотрим на мир по-своему»



Газета издаётся с 2012 года.
Наш адрес: г. Могилев,
ул. Космонавтов, корпус 1а, каб. 349