

# НАША ВЕРСИЯ

май, 18





## «МЫ ПОМНИМ — МЫ ГОРДИМСЯ»

*Бурное движение по всему Могилеву началось с самого утра. Все дороги ведут в центр города. И если, проснувшись рано, вы видите эту картину, хочу обрадовать: сегодня весна приветствует самый теплый и важный для народа праздник. Догадываетесь о чем я? Ну конечно, это День Победы.*

И раз сегодня на календаре 9 мая, то уже в 10 утра город готов по старой традиции встречать парад в честь героев и защитников нашей родины. Незаменимыми атрибутами праздника Победы стали: забитые автобусы, шумные школьники всех возрастов, надувные шары и ...? Вы думаете тюльпаны, но как бы ни так. Одна я не заметила, как сочные весенние цветы заменились на искусственно сделанные яблоневые ветки? В школах и гимназиях для детей проводят специальные мастер-классы по изготовлению «символа мирного неба над головой».

Контрастным сочетанием людей ежегодно наполнен «живой коридор»: самые маленькие ребята с задорными улыбками и цветами, а рядом группа взрослых, временами пожилых людей, которые по-настоящему пришли отдать дань памяти воинам Великой Отечественной войны. И не забываем про переходное поколение, ожидаю-

щее начало парада «залипая» в телефоне. И кто может назвать более живой, красочный и масштабный праздник нашего города? «На День Победы люди приходят только по зову сердца, - говорит заведующий учреждением дошкольного образования Морозевич Оксана Владимировна, - Они хотят сказать спасибо ветеранам, которых, к сожалению, очень мало сегодня. Мы благодарны им за мир, свободу, детей и внуков».

Любое торжество позавидует серьезному подходу к организации именно этого дня: люди имеют право стоять в первых рядах в том случае, если имеют флажки, шарики или цветы. «Администрация хочет, чтобы праздник прошел красиво, поэтому ответственные люди стараются это устроить», - отвечают организаторы. И сделать все красиво удалось как нельзя хорошо.

Теплая погода и лучи утреннего солнца поднимали настроение присутствующих. Парад

встречался людьми искренними улыбками, радостью, свистом. Под громкую музыку оркестра и импровизированную постановку от участников шествия невольно забываешь о том, с какой тяжестью многие семьи ассоциируют сегодняшний день. Потому что именно в эти моменты многие не понимают, какие потери за своими плечами скрывает праздник Победы. Для напоминания о тяжелой ноше войны вслед за шумными и энергичными подростками лента парада приближает нас к ветеранам. Лица героев оставляют в нашей душе стойкий осадок горечи, сожаления и сочувствия. Каждый год мы должны ценить людей, которые прошли весь ужас войны, мы обязаны уважать и защищать тех, кто уже не в состоянии смело ступить шаг. С каждым шествием на 9 мая сложно не заметить насколько сократилось число ветеранов, в Могилевской области героев войны насчитывается около 800 человек. И не забывайте, что более 40 из них уже достигли рубежа в 100 лет. Большинство седовласых мужчин и женщин не в состоянии посещать такие мероприятия, некоторые даже перестали получать на них приглашение. И сегодня мы видим, что герои едут на реконструируемых машинах и ни один не идет самостоятельно, хотя 5 лет назад такого не было. Заслуженные бойцы своим лицом отображают два цвета на палитре настроения: радостные закоренелые старики, гордо держат в руках охапку тюльпанов, и с такой же охапкой задумчивые солдаты, понимающие, что





# НАША ВЕРСИЯ

за годы мучений они, к сожалению, достойны внимания только раз в году.

В этом параде было мало не только ветеранов, но и тюльпанов, подаренных им в благодарность за наши жизни. Не всучишь же им ветку березы, на которой нелепо прилеплены тканевые или бумажные кусочки, называемые яблоневыми цветами. Да и шарики белого, розового и зеленого цвета, которые разлетелись от ветра по всей дороге, ветеранам не нужны.

Отдельное спасибо за проведение праздника хочется сказать жителям Могилева, которые активно приняли участие в акции «Беларусь помнит». Массовость людей с портретами дедушек и бабушек чувствовалась в этом году намного больше. Могилевчане помнят и чтут свои корни.

Недаром говорят, что шествие на 9 мая является событием «ежегодным» или «традиционным», потому что в нем и правда из года в год ничего не меняется. Хотя сегодняшний парад порадовал своей изюминкой. Первым необычным явлением для жителей города стало его проведение в прямом смысле в обратную сторону. Если в предыдущих годах мы наблюдали за шествием от площади Ленина и до Аллеи героев, то в этом году оно шло от реконструируемой Площади Славы. А вторая неожиданность для зрителей парада — выстрел из пушки 1943 года выпуска, который произошел впервые в плане мероприятия.

Плавное утреннее торжество подходило к концу, но не само празднование Дня Победы. Город гремит, улицы города будто ожили в это время. Эпицентр скопления людей — остановки общественно транспорта. И можно только догадываться: люди спешат домой или на очередное организованное мероприятие. Мы продолжим празднование в Печерском лесопарке, который перетянул всю массу людей с улиц Могилева. Чего только не было вокруг: лавки с едой, запах шашлыка, даже сумки и одежда продавались здесь. Не обошлось



и без мягких игрушек, бижутерии и интересных конкурсов, а рядом стойки с алкоголем на любой вкус, праздник же, не так ли? Дети весело бегали по лесу, играя в пейнтбол и испытывая аппарат виртуальной реальности. В свою очередь для родителей все условия: столики и свежий воздух. О Дне Победы начинаешь догадываться только к концу этой волшебной тропинки, где уже слышны звуки любительских оркестров и вокальных ансамблей, а рядом виднеется боевая машина и

огромная очередь за солдатской кашей.

Праздник подходил к концу уже на другой площадке. Площадь Звезд зазывала на концерт с участием Могилевских городских оркестров, поэтому с 19 часов пройти по Ленинской было затруднительно из-за напора толпы. А настоящим взрывом и концом дня стал салют из 30 залпов, который запускался с набережной Днепра.

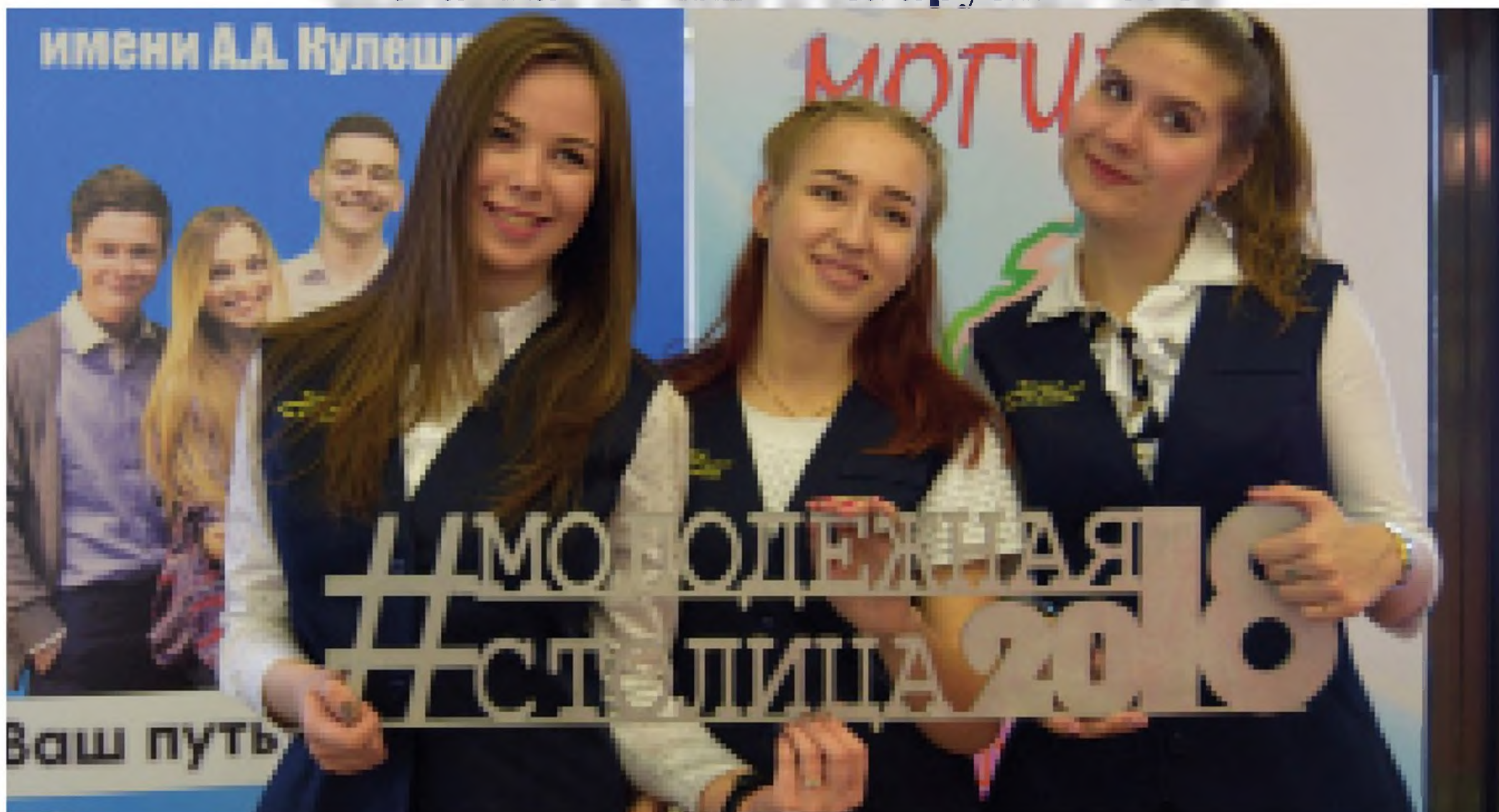
Полина РОМАНОВА





# НАША ВЕРСИЯ

## Соблюдаем традиции: выставка «СМИ в Беларуси» 2018



Традиционно СМИ студенческой пресс-службы МГУ имени А. А. Кулешова приняли участие в специализированной выставке «СМИ в Беларуси», открытие которой состоялось 3 мая в Белэкспо.

Наша пресс-служба была представлена в павильоне Могилевской области. Самым главным атрибутом являлась газета «Наша версия» с двумя яркими и интересными номерами, а также специальным выпуском «M@rt.контакт». На фоне можно было увидеть выпуски MSU NEWS — студенческие новости, кроме того проекты «Двенадцатый игрок», «Музыка нас связала».

Для медийного общества и посетителей была подготовлена насыщенная программа мероприятий. Она включала в себя презентации информационных и интернет-проектов, автограф-сессии, мастер-классы, флэш-акции и другие. «Самым интересным было общение с

журналистами, редакторами, ведущими популярных СМИ Беларуси» - отмечает студентка I курса Анастасия Пархимчик. Также студенты смогли ознакомиться с экспозициями белорусских республиканских и региональных печатных и электронных СМИ, специализированными и ведомственными изданиями, газетами высших учебных заведений и промышленных предприятий, научных организаций.

Самым значимым было то, что «Наша версия» смогла пообщаться с заместителем Главы администрации Президента Республики Беларусь Владимиром Жевняком и министром информации Республики Беларусь Александром Карлюкевичем. Александр Николаевич ознакомился с одним из наших номеров. Также на фоне фирменного баннера университета был сделан фотоснимок на память.

К сожалению, мы посетили только первый день выставки, но продолжалась она до 5 мая.



Ольга ВАСЕНДА





20 мая в музее этнографии прошла акция «Ночь музеев». В нем была представлена одна из самых ярких программ вечера. Вы спросите почему, что в нем такого особенного? А я вам отвечу: не так часто, удастся жителям нашего города погадать на кофейной гуще и узнать ответы на насущные вопросы с помощью книги перемен. Ну обо всем по порядку

Мероприятие началось с того, что каждый желающий смог получить программу мероприятия, так сказать подготовиться морально. Между прочим, большинство посетителей были молодые люди, либо родители с детьми, которые в этот вечер старались приобщить будущее поколение к музеям и просто провести хорошо вечер.

На площадке перед входом в музей посетителей встречал ансамбль народных танцев — «Карагод». Своей энергией танцоры зарядили зрителей. Всем кто присоединился к коллективу были объяснены движения, так что, от присутствующих требовалось только желание, но если вы думаете, что инициатива шла только от молодого поколения, то вы ошибаетесь. Вспомнить молодость решили и пожилые люди. Они с удовольствием давали мастер классы и рассказывали о танцах, которые они танцевали в свое время. И это не могло не радовать, так как, не вся молодежь набралась смелости выйти и станцевать, хотя, под зажигательную игру баяниста, так и хотелось пританцовывать.

Развлекали же своим пением и одновременно умиляли по-

сетителей музея ансамбль народной песни — «Ярыца». Маленькие артисты не упустили возможность принять участие в мастер-классах. Так же своим лиричным исполнением и подачей песен, повергли слушателей в некий транс — народный творческий коллектив «Романс». Посетители с трепетом и волнением слушали фортепианное исполнение учеников музыкального колледжа. Лично я, была приятно удивлена, не часто встретишь интерес к музыке и песням такого рода. И это не может не радовать.

В эту ночь всем желающим помимо развлекательной программы предоставлялась возможность прослушать авторскую экскурсию. В ней очень доступно и интересно рассказывали о том, что могло заинтересовать каждого. Полная информация возле каждого экспоната и, кажется, что ты окунаешься в атмосферу того времени. Так что, все остались довольными.

Так же с посетителями были проведены мастер классы на любой вкус и цвет. Желающие могли научиться плести поделки из бисера, овладеть искусством оригами, ведь каждому хочется, из обычного белого листа сделать журавля или цветок, который по красоте ни чем не уступает живому. Что удивительно, младшее поколение заинтересовала реконструкция белорусского костюма из бумаги. Детки с удовольствием вырезали одежду и заодно познакомились со своими корнями. Любителям рисовать была показана техника разукрашивания яиц, видимо на следующей пасхе, в нашем городе

будут самые красивые яйца. Так же все, кто когда-либо, хотел попробовать писать пеклями, смог воплотить свою мечту в музее. Оказалось, это не так и просто, пока напишешь одну строчку, весь станешь чумазый и не факт, что все, что ты напишешь, потом сможешь разобрать. Это интересный опыт, но прежде, чем писать пеклями, оденьте, то, что вам не жалко вымазать.

Но что не оставило никого без интереса и небывалого ажиотажа — гадание на кофейной гуще и, ответ на личные вопросы с помощью книги перемен. Каждый, кто хотя бы на пять минут заходил в музей, первым делом хотел узнать, что скажет ему всезнающая чаша, и какой ответ даст старинная книжица. Некоторые не захотели заглянуть в своё будущее, побоялись, проглядеть свою судьбу. Но таких людей оказалось немного, так как все мы живые люди и хотим знать, что нас ждёт.

У всех нас музей всегда ассоциируется с чем-то скучным и нудным, порой мы не скрываемым нежелание их посещать. Лично я, от вчерашнего посещения Этнографического музея получила массу впечатлений, удовольствий и, что немаловажно, новых знаний. Так что, дорогие могилевчане, я вам советую, в следующем году не пропускать «Ночь музеев», может быть, вам повезет и вы сможете узнать свое будущее, никогда не знаешь, что тебя может ждать, даже в музее.

Мария Юрченко



## ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ УНИВЕРСА?

*Этим вопросом из года в год задаются выпускники и студенты университетов. «Что ждет меня после того, как я закончу учебу? Где я буду работать? Чем заниматься?» О том, как сложилась ее жизнь после окончания учебы, я поговорила с Екатериной Чижовой, выпускницей МГУ имени А.А.Кулешова, пресс-секретарем ФК Днепр и старшим преподавателем кафедры «Литературы и межкультурных коммуникаций».*

- Катя, сейчас ты – секретарь ФК Днепр. Почему ты выбрала именно это место работы?

- Когда я еще училась в университете на втором курсе, я понимала, что мне мало просто учиться. Я уже хотела применять те знания, которые получила, поэтому стала искать работу. Так получилось, что изначально в структуре ФК Днепр была не только мужская, но и женская команда, и меня взяли работать видеооператором в эту команду. К сожалению, женская команда вышла из состава ФК, но директор и тренер захотели оставить меня в структуре клуба и предложили работать вместе с мужской командой. Было сложно, потому что приходилось совмещать работу не только пресс-секретаря, но также фотографа и видеооператора. Но мне понравилось, поэтому после того как я окончила пять курсов, решила остаться работать именно там.

- Что было самым сложным, когда ты только начала работать?

- Самым сложным было понять, что ты – журналист, который должен доносить правдивую ин-



формацию. Было сложно, когда знаешь девочек и мальчиков, которые играют в футбол. Ты за них болеешь, и было сложно отделить свои эмоции, дружеские чувства от работы, понять, что, если футболист играет плохо, ты должен сказать, что он играет плохо, несмотря на то, что после игры вы можете вместе сходить попить кофе.

- Что входит в твои обязанности пресс-секретаря?

- На данном этапе в мои обязанности входит полное общение со СМИ, т. е. те журналисты, которые хотят взять интервью у наших игроков, должны прежде всего связаться со мной – я контролирую вопросы, которые они задают, слежу за тем, чтобы интервью проходило по тому сценарию, который



# НАША ВЕРСИЯ



они заранее предоставили, и чтобы при этом в конечном итоге вышел именно тот материал, который нужен клубу и команде. Также в мои обязанности входит фотосъемка команды, ее продвижение в соцсетях - съемка видеорекламы, видеоанонсов. Также я занимаюсь дизайном афиши, печатной продукции, которая выходит от нашего клуба. И, конечно же, это интервью с игроками после матча, с тренерским штабом, с болельщиками и фанатами, которые причастны к нашей команде.

*- Что тебе больше всего нравится в твоей работе?*

- Эмоции. На футболе не может быть такого, что ты просто сторонний человек и наблюдаешь за тем, что происходит. Нет такого, что ты сидишь и просто делаешь рутинную работу. У тебя постоянно эмоции, которые накачиваются от атмосферы на футбольном поле, на тренировках, и это здорово, потому что каждую неделю в твоей жизни происходит «микростресс» от очередного проигрыша или безумная радость от очередной победы твоей команды.

*- Работу в ФК ты совмещаешь с обязанностями старшего преподавателя*

*кафедры ЛМЖ. Расскажи немного об этой работе.*

- Эта работа появилась очень спонтанно и неожиданно: на пятом курсе был вариант пойти в магистратуру и продолжать преподавать в университете, т. к. преподавателей по журналистике у нас очень мало. Но я уже с третьего курса привыкла быть самостоятельной, сама себя обеспечивать, не надеясь на родителей, мне было очень важно работать и зарабатывать деньги. К сожалению, учеба в магистратуре не предполагала совмещать ее с основной работой. Опять садиться на шею к родителям я не хотела, поэтому сделала выбор в пользу работы. Но потом, во время президентского бала, мы поговорили с ректором, и он сказал, что если есть желание поработать по совместительству, то есть такая возможность, в частности, заниматься со студентами комп. версткой. Я согласилась, знала, что у меня будет время это совмещать. Работать со студентами и знать, что ты можешь их чему-то научить — это очень здорово, но в то же время и тяжело. Сейчас я понимаю, что это тяжело, но что это за жизнь, если не преодолевать постоянно какие-то трудности?

*- Планируешь ли ты остаться на том же месте после того, как закончится отработка?*

- У меня нет отработки. После того, как я закончила университет, получила свободный диплом, т. к. к тому времени была замужем и в Могилеве не было мест.

*- В целом ты довольна тем, как сложилась твоя жизнь после университета?*

- Сейчас у меня все очень здорово. Единственное, чего мне не хватает — это собственной квартиры, но со временем все придет. Что же касается работы — сейчас я совмещаю одновременно 4 разных проекта и времени на то, чтобы думать, довольна я или нет, просто не хватает — ты утром встаешь, понимаешь, что у тебя есть цель, к которой ты идешь, и методично ее выполняешь.

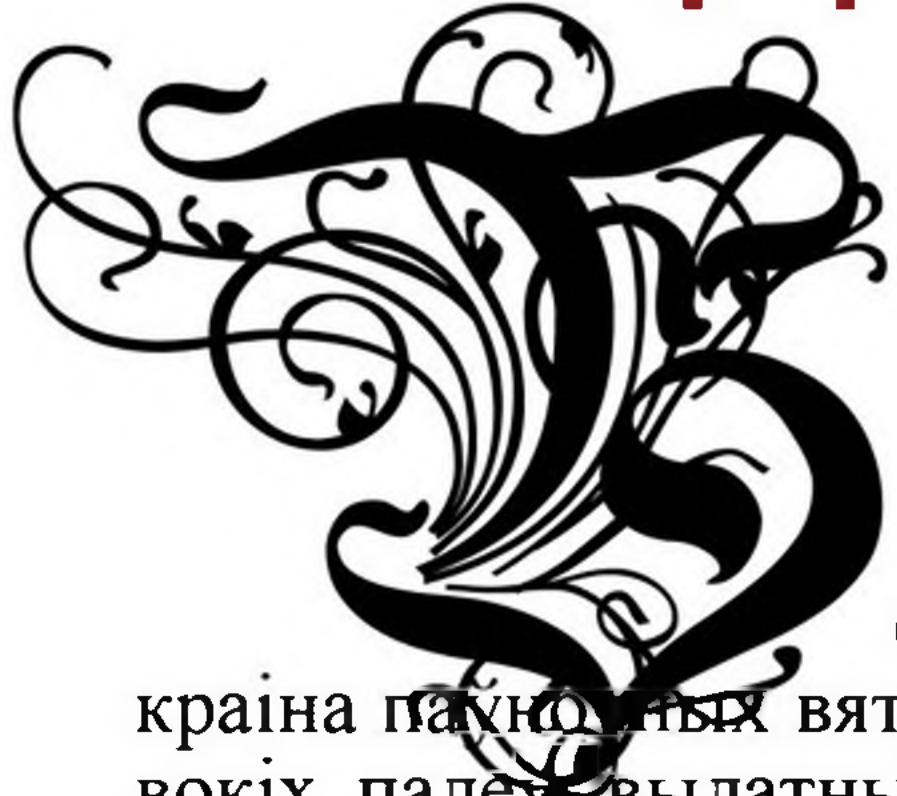
Возвращаясь к началу статьи, можно сказать, что для такого активного человека, как Катя ответ на этот страшный вопрос очевиден — конечно, есть! Важно не бояться пробовать себя в чем-то новом и не останавливаться на достигнутом.

Дарья БОРДИЛОВСКАЯ  
Фото из личного архива Екатерины





## БУДЗЬМА БЕЛАРУСАМІ



Беларусь – краіна паўночных вятроў і сінявокіх палеў, выдатных сыноў і простых мужыкоў, дзе ўстрыжаныя спевамі душы па слядах бацькоў ідуць дзеці. І сто гадоў таму і зараз кажуць, што трэба паднімаць культуру ў народзе. А большая частка сучаснай моладзі, у тым ліку і добрая палова студэнтаў ўніверсітэта імя Аркадзя Куляшова, лічуць, што яе трэба яшчэ і пашыраць. Дзякуючы іх актыўнасці і ініцыятыўнасці ў ўніверсітэце штогод праходзіць «Дзень беларускага пісьменства», а таксама працягваюць сваё развіццё вакальны ансамбль і ансамбль народнай песні. Беларусь – страна, ахутаная гісторыямі і легендамі, якая ўвабрала у сябе і боль, і слезы, і смех, і радасць. Вялікія сыны Беларусі: мыслары, асветнікі, рэлігійныя рэфарматары, рэвалюцыянеры, паэты

і пісьменнікі – паклалі жыццё на алтар нацыі дзеля будучыні краіны, якая аднойчы зможа стаць свабоднай. І парадокс у тым, што сёння, з’яўляючыся незалежнымі, водгукі роднай мовы можна пачуць толькі ў кабінетах беларускай мовы і літаратуры, а традыцыі існуюць “падвешанымі ў паветры”, бо гісторыя і прычына іх стварэння і прытрымлівання сучаснаму чалавеку не вядома. Калі ж сёння мы, не толькі сучасная моладзь, але і кожны грамадзянін сваёй краіны не падтрымаем нацыю, то хто гэта зробіць замест нас? Страціўшы, забыўшыся пра мінулае, кім мы будзем з’яўляцца ў сучаснасці і ці будзе ў нас будучыня? Але зараз чалавек набліжае чалавека да зразумення самога сябе. Напрыклад, з’яўляюцца беларускамоўныя гурты – Naviband, Shuma, Рэспубліка Паліна –, якія сваёй творчасцю спрабуюць даказаць, што беларускае слова жыве і яно магутнае, яно прыгожае, яно роднае. А мода звярнулася да старажытных гістарычных вышыванак народаў, і такі жэст абуджае цікавасць чалавека да

пазнання і разумення сімвалаў нашых продкаў, а такім чынам і да іх гісторыі. Варта адзначыць, што сцены роднага горада па вуліцы Ленінская ўпрыгожылі вершы на беларускай мове, сярод іх і верш сучаснага беларускага паэта – Віталія Рыжкова. Звернемся да тых сцен, у якіх студэнт праводзе большую частку свайго часу. Прыгожа ў ўніверсітэце? Так, прыгожа. Але ці звярталі вы ўвагу на тое, што намалювана на гэтых сценах? Вялікія гарадскія будынкі далёкага часу, у якіх, мабыць, жылі нашы прадзеда, ці якія яны моцнымі ды мазолістымі рукамі будувалі. Златаўласыя дзяўчынкі ў народнай вопратцы, якія, нібыта матылі, пырхаюць сярод зяленых палеў. У некаторых кабінетах размешчаны дзівосныя партрэты пісьменнікаў і паэтаў беларускай зямлі. А так сама там магчыма знайсці прадметы беларускага быту. Столькі незвычайных і незнамых рэчаў з індывідуальнай гісторыяй стварэння і ўжывання! Такім чынам ўніверсітэт набліжае нас да нашай культурнай спадчыны. Бо гэты есць сувязь з мінулым – нябачная нітка, што цягнеца ад сэрца да сэрца, звязваючы бацькоў і дзяцей. І радасна тое, што студэнт гэта прымае. На аснове ўніверсітэта імя Аркадзя Куляшова дзейнічае народны вакальны ансамбль, а так сама ансамбль народнай песні. Гэта ужо з’яўляецца сведчаннем таго, што моладзь імкнецца да сваіх вытокаў і жадае несці самабытную культуру ў будучыню. І галоўнае, што ўсіх нас аб’ядноўвае – гэта зразуменне таго, што ведаць сябе ня сорамна.



Дзіяна ВОПСЕВА





*Каждый имеет право громко заявить о своих правах. Но вот обязанности их выслушивать законом не предусмотрено.*

*Юрий Татаркин*

Весна! Для каждого это слово несет какой-то смысл: для кого-то это пара наконец сменить гардероб, для кого-то это мысль о приближающемся отпуске, а для кого-то аллергия. Да, не все радуются началу теплой поры, ведь вместе с ней начинают распускаться цветы и просыпаться от зимней спячки деревья, а хитрый ветер начинает разносить по всюду их пыльцу. И даже если ты захочешь полюбоваться любимыми цветочками, то аллергия тут же отобьет у тебя всякое желание что-либо хотеть.

Так как же возродить у людей любовь к этому периоду времени? Или, хотя бы, как облегчить им жизнь?

Над этим вопросом уже поработали специалисты. Правда, лекарства помогают не всем, а к карте-пыльце, которую можно найти в Яндекс-погоде, не всегда хочется обращаться, оста-

ются специальные «зоны» для аллергиков, но такая находится в Минске.

Вот только есть одна заминка, для жителей Могилева такие «зоны» не предусмотрены. Так как же могилевчанам спастись от коварной пыльцы?

Если погуглить, то в ближайшем будущем по этому поводу никаких идей не возникает... Зато в планах стоит реконструкция исторической части Могилева. Да, история важна. Но кому она будет нужна, если люди будут страдать? Конечно, аллергия не конец света, но их количество не уменьшается, а только растет из года в год.

Надо все делать для живых, а потом уже задумываться о возрождении утеряннго.

И, пока, единственное, что можно сделать для аллергиков- специальные «зоны», где они могут беззаботно любить весну.

**Виктория ПОЛИВКО**



Легкоатлетический весенний кросс организовали на историко-филологическом факультете студенты и педагоги. Прошел он вокруг реки Дубровенка 10 мая. Сколько километров удалось пробежать участникам и все ли из них обошлись без травм? Это вы сейчас узнаете.

На историко-филологическом факультете уже не первый год проводится это мероприятие. Как обычно, оно получилось ярким и запоминающимся. Задействованы были в этот раз 24 студента разных курсов. Дистанция была относительно не большой: для парней километр, а для девушек 50 метров.

Я успела подловить на финише победительницу кросса, студентку 1 курса историко-филологического факультета, Валерию Станкевич.

— Для меня, конечно, это была маленькая дистанция, всего 50 метров. Бежала я быстро, мы с подругами договорились в начале, что придем к финишу вместе, но у нас появилась конкуренция, пришлось напрячься и выйти вперед. Если честно, у меня была травма, но я чувствовала, что не могу подвести родной университет, поэтому собрала все

силы моральные и физические и побежала. И, безусловно, сегодня я получила удовольствие от этого забега.

Парни же оказались дружнее, к финишу пришли два студента 1 курса, историко-филологического факультета: Илья Зиновин и Александр Просолович. Они, взявшись за руки, пришли к победе и показали, что такое настоящая дружба и выносливость.

Так же я решила узнать мнение о кроссе у опытных бегунов. «Я не первый год принимаю участие в этом мероприятии и считаю, что оно нужно нашему университету и студентам в частности. Во-первых, как-никак мы поддерживаем свою форму и здоровье, а во вторых, это не плохой повод пообщаться между собой, повеселиться, да и просто хорошо провести время», - поделился своим мнением студент второго курса историко-филологического факультета Кирилл Будаев.

По окончании кросса, все зрители и участники в хорошем расположении духа и в приподнятом настроении отправились в университет получать новые знания.

Дорогие студенты, помните, в здоровом теле — здоровый дух!

**Мария Юрченко**



## «Быть или не быть...» - сонные будни студента

**«Быть или не быть...» - этот вопрос и поныне интересует не только ученых, но и обычных людей, а именно студентов. А вопрос «Как не забыться сладким сном и не забить на учебу?»**

«...Смиряться под ударами судьбы, Иль надо оказать сопротивление...» - да, не помешало бы как-то решить эту дилемму. Ведь есть множество факторов, которые влияют на студентов. Самые популярные из них - сериалы (ну, ладно, еще одну серию и спать), кофемания (чрезмерное употребление кофе), бессонница из-за ряда проблем (одна из которых сессия) и в этом духе. Все мы люди, все мы понимаем, что выдержать все и каждое утро вставать бодренько не каждый может, да и не должен.

«...Желанная? Скончаться. Сном забыться. Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ...» - чаще этот ответ подтверждается пропуском первой пары. Вот только такое отношение не греет души ни старостам, которые потом чешут шишку набитую деканом за пропуск одногруппника(ов), если только ваш староста не один из любителей погулять, ни греет это душу и одногруппникам, которые тоже ие прочь прогулять, но держатся из последних сил, чтобы не сорваться и не послать все и не забыться верным сном.

«...Вот в чем разгадка. Вот что удлинит Несчастьям нашим жизнь на столько лет...»:

1. Больше пить. И это не относится к алкогольным на-

питкам, кофе и чая это тоже не касается. Зато касается обычной воды: она улучшает обмен веществ и бодрит. Тем более полный мочевой пузырь уж ни как не даст расслабиться на скучной паре.

2. Причини себе боль. И нет, это не мазохистический мини-урок, это поможет, когда уже перед глазами пляшут разноцветные единороги, уговаривающие тебя лечь на боковую.

3. Кислая атака. Черпать энергию из сытной пищи — не самая лучшая идея. Кровь от мозга отольет к желудку, и не заметишь, как вырубись. Лучше съешь несколько кисловатых фруктов или ломтик горького шоколада. А вот нюхать вкусную еду — вполне можно. Разбудишь чувство голода — точно не уснешь.

4. Поспи. На самом деле 20 минут организму вполне хватит для перезагрузки. Заведи будильник и отключись, или попроси, чтобы кто-нибудь разбудил тебя до начала пары. Правда такой момент отлично возможно повернуть между 3 и 4 парами, там перерыв в 30 минут. А за оставшиеся 10 минут можно и поесть.

5. Вруби в наушниках звук на всю. Это поможет взбодриться не только тебе, но и рядом сидящему соседу,

особенно если в твои музыкальные предпочтения входит тяжелый металл. Под такой рев проснется любой. Правда долгое прослушивание громкой музыки негативно скажется на слухе, поэтому лучше не злоупотреблять.

6. Помощь зала. Попроси рядом сидящих одногруппников почаще толкать, пинать, встряхивать тебя. От злости ты просто не сможешь заснуть, а в голове будут крутиться мысли о мести.

7. Работа иллюстратора. Если ничего не удастся, а спать еще хочется, то хороший способ это сосредоточиться на чем-то. И тут на помощь приходят друзья студента-единственно пишущая ручка и конспект (листочек). Ты просто можешь проиллюстрировать и украсить свою писанину, если ты вообще что-нибудь писал на лекциях. Это будет хорошая идея для тех, кто еще и неплохо рисует, можно рисовать по теме лекции. Заодно это поможет лучше запомнить материал: может сработать фотографическая память и ты по рисунку сможешь вспомнить на зачете или экзамене, о чем шла речь.

В общем, нужно держаться из последних сил, но не засыпать, или хотя бы залечь в самом конце аудитории, где взор препода не сможет достичь тебя, и расслабиться.

Виктория ПОЛИВКО