

Описание специализированного модуля по выбору студентов

1	Название специализированного модуля по выбору студента	История культуры Беларуси (с древнейших времен до нашего времени)
2	Курс обучения	
3	Семестр обучения	
4	Количество кредитов	
5	Ф.И.О. лектора/профессора	Агеев А.Г., к.и.н, доцент
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Формирование и развитие социально-личностных компетенций, профессиональных знаний и практических навыков, необходимых для решения и выполнения общественных, социально-профессиональных и личностных задач и функций, активной гражданской позиции на основе знаний о достижениях культуры белорусского народа в процессе исторического развития.
7	Пререквизиты	История Беларуси
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	1. Изобразительное искусство и архитектура белорусских земель в IX - первой половине XIII в.: Основные черты монументального зодчества. Возникновение и развитие центров монументальной живописи. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. 2. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси в XIV - XV вв. Белорусская готика. Монументальная живопись. Иконопись. Рождение светской живописи в XV в. Скульптура. 3. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси в XVI в. Белорусское Возрождение: Начало строительства дворцово-замковых комплексов. Вклад белорусского культуры в сокровищницу общеевропейской культуры эпохи Возрождения. 4. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси в конце XVI - первой половине XVII в. Появление и утверждение нового художественного стиля барокко. Создание дворцово-замковых комплексов. Формирование основных черт национального зодчества. 5. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси во второй половине XVII - начале XVIII в. Зодчество. Фресковая живопись. Отражение эстетических концепций барокко в живописи. Расцвет барочной живописи в первой трети XVIII в. Дальнейшее развитие жанра портрета. Графика. 6. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси в XVIII в. Основные стили архитектуры: позднее ("виленское") барокко, рококо, классицизм. Расцвет монументальной живописи. Расширение реалистических тенденций в иконописи. Портрет в изобразительном искусстве Беларуси. 7. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси в конце XVIII - первой половине XIX в. Господство классицизма. Ведущие направления изобразительного искусства.

		8. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси во второй половине XIX в.: Ведущая роль исторического жанра. Развитие пейзажа. 9. Изобразительное искусство и архитектура Беларуси в конце XIX - начале XX в. Архитектура модерна. 10. Культурное строительство в Беларуси (октябрь 1917 – 1941гг.): Изобразительное искусство. Монументальная пропаганда. Архитектура и градостроительство. 11. Изобразительное искусство и архитектура БССР во второй половине 1940-х - первой половине 1980-х гг. Основные направления творчества белорусских художников. Основные жанры. Градостроительство, архитектура. 12. Изобразительное искусство и архитектура современной Беларуси: Изменения в духовной жизни белорусского народа. Традиционные и новые темы и направления в белорусской живописи и скульптуре. Развитие архитектуры и градостроительства.
9	Рекомендуемая литература	Очерки истории науки и культуры Беларуси IX – XX вв. – Минск, 1996. Порошков, С.А. История культуры Беларуси – Могилев, 2002.
10	Методы преподавания	Метод проблемного обучения, частично-поисковый и исследовательский методы.
11	Язык обучения	Русский/белорусский
12	Условия (требования)	Владение компьютерными информационными технологиями.

Описание специализированного модуля по выбору студентов

1	Название специализированного модуля по выбору студента	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)
2	Курс обучения	
3	Семестр обучения	
4	Количество кредитов	
5	Ф.И.О. лектора/профессора	Агеев А.Г., к.и.н, доцент
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Формирование и развитие социально-личностных компетенций, профессиональных знаний и практических навыков, необходимых для решения и выполнения общественных, социально-профессиональных и личностных задач и функций, активной гражданской позиции на основе знаний о событиях Великой Отечественной войны и героическом подвиге белорусского народа в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками
7	Пререквизиты	История Беларуси
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Международное положение накануне Второй мировой войны. Приход фашистов к власти в Италии и Германии. Внешняя политика Германии накануне Второй мировой войны. Начало Второй мировой войны и события в Беларуси. Оккупация Германией стран Европы. СССР накануне Великой Отечественной войны. Оккупационный режим. Антифашистская борьба на оккупированной территории. Крушение наступательной стратегии германского вермахта. Освобождение Беларуси от германских захватчиков. Завершение Великой Отечественной и Второй мировой войн. Вклад белорусского народа в разгром фашистской Германии.
9	Рекомендуемая литература	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие / Под ред. А.А.Ковалени, Н.С.Сташкевича. – Минск, 2004.
10	Методы преподавания	Метод проблемного обучения, частично-поисковый и исследовательский методы.
11	Язык обучения	Русский/белорусский
12	Условия (требования)	Владение компьютерными информационными технологиями.

Описание специализированного модуля по выбору студента

1	Название специализированного модуля по выбору студента	Повседневная жизнь Советской Беларуси: от нэпа до перестройки
2	Курс обучения	
3	Семестр обучения	
4	Количество кредитов	
5	Ф.И.О. лектора/профессора	Головач Е.И., ст. преподаватель
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Специализированный модуль призван дать систематические знания о содержании, характере, формах, специфике повседневной жизни на БССР с 1920- годов до середины 1980-х годов.
7	Пререквизиты	История
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Понятие повседневной жизни. Формы повседневной жизни. Основные характеристики проявлений повседневной жизни в БССР. Влияние политического фактора на повседневную жизнь советских людей. Становление новых форм общественной активности. Быт. Жилищная политика. Труд и досуг. Нормы поведения. Мода. Культ детства и юности. Место художественной культуры в жизни людей советской эпохи.
9	Рекомендуемая литература	Мастацтва Савецкай Беларусі: 3б. дакументаў і матэрыялаў у 2 т. - Мн., 1976. - Т.1: 1917-1941. Парашкоў С.А. Гісторыя культуры Беларусі. – Мн., 2003. Пурышева Н.М. Культурная политика и культура Беларуси 1918 – 1920- гг. Пособие. Могилев, 2004. Пурышева Н.М. Культурная политика и развитие культуры в БССР (конец 1920-х – 1930-е гг.); учеб.-метод. материалы / Н.М.Пурышева. – Могилев: УО “МГУ им. А.А.Кулешова”, 2011. Лебина Н. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю М., 2015.
10	Методы преподавания	Проблемный, проблемно-поисковый; использование коммуникативных технологий.
11	Язык обучения	Русский/белорусский
12	Условия (требования)	