

## Статьи в сборниках научных конференций

1. Таркан, Н. Е. Акмеизм : начало пути / Н. Е. Таркан // Международная научная конференция «Славянские литературы в контексте мировой», 17–20 окт. – Минск : БГУ, 1995. – С. 237–241.
2. Таркан, Н. Е. Особенности поэтики акмеистов / Н. Е. Таркан // Междунар. науч. конф. «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики», 15–17 апр. – Гродно : ГГУ, 1998. – Т. II. – С. 235–40.
3. Таркан, Н. Е. Николай Гумилев : предшественники и последователи / Н. Е. Таркан // Междунар. конф. «Славянские литературы в контексте мировой». – Минск : БГУ, 1999. – С. 94–97.
4. [Таркан, Н. Е. Поэтика слова С. Довлатова](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф. «Творчасць А. Куляшова і адукацыйна-асветніцкія праблемы сучаснасці», 6–7 лют. 2002 г. / рэдсав. М. І. Вішнеўскі [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А.А. Куляшова, 2002. – С. 146–148.
5. Таркан, Н. Е. Особенности художественного мира В. Маканина (на материале рассказа «Кавказский пленный») / Н. Е. Таркан // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжжаф. зб. навук. прац. Філалогія. Выпуск 1. МГУ, 2003. – С. 93–100.
6. Таркан, Н. Е. Жанрово-стилистическое своеобразие прозы В. Шаламова / Н. Е. Таркан // Междунар. науч. конф. «Русско-белорусское литературное взаимодействие : история, современное состояние, перспективы». – Брест, 2003 г. (18–19 дек.). – С. 158–162.
7. [Таркан, Н. Е. Поэтика рассказов В. Шаламова](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 11–12 снеж. 2003 г. : тэз. дакладаў : у 2 ч. / рэд. савет : Я. Р. Рыер [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2004. – Ч. 2. – С. 204–206.
8. Таркан, Н. Е. Образ повествователя в раннем романтическом рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» / Н. Е. Таркан // IV Міжнар. навук. чытанні, прысвечаныя Яну Баршчэўскаму «Ян Баршчэўскі ў славянскім свеце». – Витебск, 2004. – С. 122–125.
9. [Таркан, Н. Е. Тема Великой Отечественной войны в русской прозе 60–90 гг. XX века](#) / Н. Е. Таркан // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжжафедральны зб. навуковых прац / навук. рэд. А. М. Макарэвіч, С. Э. Сомаў. – Магілёў : МДУ імя А.А. Куляшова, 2004. – Вып. 2 : Філалогія. – С. 152–159.

10. [Таркан, Н. Е. Паустовский и Чехов](#) / Н. Е. Таркан // Проблемы славянской культуры и цивилизации : материалы VIII Междунар. науч.-метод. конф. / отв. ред. А. М. Антипова. – Уссурийск : УГПИ, 2006. – С. 228–231.
11. Таркан, Н. Е. Любовь в понимании М. Горького / Н. Е. Таркан // Сб. науч. ст. «Русистика и современность. Литературоведение» по материалам IX Междунар. науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, Одесса, 4–7 окт. 2006 года. – Одесса, 2007. – С. 214–219.
12. [Таркан, Н. Е. Особенности поэтики «Колымских рассказов» В. Шаламова](#) / Н. Е. Таркан // Проблемы славянской культуры и цивилизации : материалы X Междунар. науч.-метод. конф. / отв. ред. А. М. Антипова. – Уссурийск : УГПИ, 2008. – С. 322–326.
13. Таркан, Н. Е. Тема любви в малой прозе М. Горького 1920-х гг. / Н. Е. Таркан // Междунар. науч. симпозиум «М. Горький и его эпоха». – Брест, 2008. – 19–20 марта. – С. 39–44.
14. [Таркан, Н. Е. Стиль и композиция «Колымских рассказов» В. Шаламова](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 24 крас. 2008 г. / рэдсав.: В. М. Мартынава [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2008. – С. 70–72.
15. [Таркан, Н. Е. Роль художественной детали в «Колымских рассказах» В. Шаламова](#) / Н. Е. Таркан // Материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2007 г., 7–8 февр. 2008 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2008. – С. 211–214.
16. Таркан, Н. Е. Особенности хронотопа в поэзии Н. Гумилева и О. Мандельштама / Н. Е. Таркан // Междунар. науч. конф. «Мировой литературный процесс : автор-жанр-стиль». – Брест, 9–10 окт., 2009. – С. 181–184.
17. [Таркан, Н. Е. Особенности хронотопа в поэзии Н. Гумилева](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практыч. канф., 24 крас. 2009 г. / рэдкал. В. І. Рагаўцоў [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А.А. Куляшова, 2009. – С. 78–80.
18. Таркан, Н. Е. Пространство как форма конструирования мира в поэзии О. Мандельштама / Н. Е. Таркан // Міжнар. Шамякінскія чытанні «Пісьменнік – Асоба – Час». – Мозырь, 19–20 нояб. 2009.
19. Таркан, Н. Е. Поэтика времени в лирике О. Мандельштама / Н. Е. Таркан // Сб. науч. трудов по материалам Междунар. науч. конф. «Русский язык в контексте культуры». – Могилев, 10–11 нояб. 2009.

20. [Таркан, Н. Е. Особенности хронотопа в поэзии О. Мандельштама](#) / Н. Е. Таркан // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте : сб. науч. ст. по материалам II-й Междунар. науч. конф., 30–31 окт. 2009 г. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2010. – С. 91–94.
21. Таркан, Н. Е. Особенности хронотопа в творчестве акмеистов / Н. Е. Таркан // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи : сб. науч. трудов по материалам Междунар. науч. конф. Москва, МГОУ, 23–24 июня 2009 г. Ч. 1, Ч. 2., Москва : МГОУ 2010. – С. 160–166.
22. Таркан, Н. Е. Пространство как форма конструирования мира в поэзии Н. Гумилева / Н. Е. Таркан // Сб. науч. ст. «Русистика и современность. Литературоведение» по материалам XII Междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, г. Одесса, 30 сент. – 3 окт. 2009 года. – Одесса, 2010. – С. 332–341.
23. Таркан, Н. Е. Художественно-стилистическое своеобразие стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» / Н. Е. Таркан // Сб. науч. ст. «Образование. Книга. Чтение : текст и формирование читательской культуры в современной образовательной среде». 14–16 дек. 2010 г. – Москва, 2010. – С. 133–137.
24. [Таркан, Н. Е. Топос города в поэзии О. Мандельштама](#) / Н. Е. Таркан // Русский язык в контексте культуры : сб. науч. ст. [материалы Междунар. науч. конф. «Русский язык в контексте культуры», 10–11 нояб. 2009 г. ] / под общ. ред. Т. Г. Михальчук. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2010. – С. 196–199.
25. Таркан, Н. Е. Городской тоpos в поэзии Н. Гумилева и О. Мандельштама / Н. Е. Таркан // Междунар. науч. конф. «Сёмыя Танкаўскія чытанні» : сб. науч. ст. 30 сент. 2010. – Минск, 2010. – С. 144–145.
26. [Таркан, Н. Е. Пространство в поэзии акмеистов Гумилева и Мандельштама](#) / Таркан Н. Е. // У ракурсе сучаснага асэнсавання. Межкаф. зб. навук. прац. Філалогія. Вып. 5 / пад рэд. А. А. Лаўшука. – Магілёў : УА «МДУ імя А. А. Куляшова», 2011. – С. 37–45.
27. [Таркан, Н. Е. Городской тоpos в поэзии О. Мандельштама](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук-практ. канф. (26–27 апр. 2012 г.). – Могилёв : Магілёў : УА «МДУ імя А. А. Куляшова», 2012. – С. 294–297.

28. Таркан, Н. Е. Пространство и время в поэзии Н. Гумилёва / Н. Е. Таркан // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : способы реализации : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., 25–27 апр. 2012 г.: в 3 т. / науч. ред. Н. Ю. Русова. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2012. – Том. 3 – С. 350–355.
29. Таркан, Н. Е. Особенности хронотопа в творчестве О. Мандельштама / Н. Е. Таркан // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкаф. зб. навук. прац. Філалогія. Вып. 5 / пад рэд. А. А. Лаўшука. – Магілёў : УА «МДУ імя А. А. Куляшова», 2013. – С. 104–107.
30. [Таркан, Н. Е. Проблема счастья в романе А. Платонова «Счастливая Москва»](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 24–25 крас. 2014 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – С. 298–301.
31. Таркан, Н. Е. Поэтика времени в лирике акмеистов (Н. Гумилева и О. Мандельштама) / Н. Е. Таркан // Научно-исслед. конференция. – 28 янв. 2014. – Могилев, 2014.
32. [Таркан, Н. Е. Традиции Б. Пастернака в поэзии А. Твардовского](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 16 крас. 2014 г. – Магілёў : МДУ імя А. Куляшова, 2015. – С. 135–140.
33. Таркан, Н. Е. Функции цветowych эпитетов в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» / Н. Е. Таркан // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкаф. зб. навук. прац : Філалогія / пад рэд. А. А. Лаўшук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2015.
34. Таркан, Н. Е. Концепция любви в поэзии К. М. Симонова (цикл “С тобой и без тебя”) / Н. Е. Таркан // Раманаўскія чытанні-ХІ : зб. арт. Міжнар. навук. канф. ; Магілёў, 26–27 лістап. 2015 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2016. – С. 214–216.
35. [Таркан, Н. Е. Символика цвета в рассказе В. Набокова “Посещение музея”](#) / Н. Е. Таркан // Актуальныя праблемы лінгвістыкі, лінгвастылістыкі і лінвакультуралогіі : да 75-годдзя з дня нараджэння прафесара М. В. Абабуркі : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., 20 мая 2016 г., г. Магілёў, МДУ імя А. А. Куляшова / пад рэд. В. М. Шаршнёвай. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2016. – С. 110–113.
36. [Таркан, Н. Е. Символика цвета в рассказе В. Набокова «Весна в Фиальте»](#) / Н. Е. Таркан // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2015 г. : материалы науч.-метод. конф. (25 янв. – 4 февр. 2016 г.) / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – С. 60–62.

37. [Таркан, Н. Е. Образ автора в прозе В. Шаламова \(«Колымские рассказы»\)](#) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 20–21 крас. 2017 г. / пад рэд. В. М. Шаршнёвай. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2017. – С. 199–202.
38. [Таркан, Н. Е. Образы-символы в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»](#) / Н. Е. Таркан // Итоги науч. исслед. ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2016 г : материалы науч.-метод. конф. (25 янв. – 1 февр. 2017 г.) / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – С. 74–76.
39. [Таркан, Н. Е. Концепция любви в поэтическом цикле К. Симонова «С тобой и без меня»](#) / Н. Е. Таркан // Романовские чтения – 13 : сб. ст. Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию Могилевского гос. ун-та имени А. А. Кулешова, 25–26 окт. 2018 г., Могилев / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 165–166.
40. Мельникова Т. Н. «Роль художественной литературы в процессе преподавания русского языка иностранным студентам нефилологических специальностей» / Т. Н. Мельникова, Е. В. Сипайло, Н. Е. Таркан // XX Междунар. науч.-практ. конф. «Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития». – Минск, МГМУ, октябрь 2019 г. – С. 85–88.
41. [Таркан, Н. Е. Символика природы в прозе Б. Пастернака](#) / Н. Е. Таркан // Кулешовские чтения : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. – Могилев, 18–19 апр., 2019 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 332–334.
42. [Таркан, Н. Е. Александр Твардовский и Борис Пастернак: Поэтический диалог в контексте советской литературы](#) / Н. Е. Таркан // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте-VI : сб. науч. ст. [по материалам VI Междунар. науч. конф., 25 окт. 2019 г., Могилев] / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 433–437.
43. [Мосейчук, Т. В. Грамматические категории как объект лингвокультурологического изучения в процессе преподавания РКИ](#) / Т. В. Мосейчук, Н. Е. Таркан // Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития : материалы XX Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 45-летию кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет» / редкол.:

- Т.Н. Мельникова (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Научный мир, 2020. – С. 323–328.
44. [Таркан, Н. Е. Образ воды в поэтике романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»](#) / Н. Е. Таркан // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – VII : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 321–325.
45. [Таркан, Н. Е. Традиции А. Блока в творчестве А. Твардовского](#) / Н. Е. Таркан // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2021 г. : материалы науч.-метод. конф., 27 янв. – 11 февр. 2022 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 32–33.
46. [Таркан, Н. Е. Образ тишины в творчестве М. Пришвина \(циклы «Неодетая весна», «Фацелия», «Лесная капель»\)](#) / Н. Е. Таркан // Романовские чтения – 16 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2022 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой, Е. И. Головач. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. – С. 161–162.
47. Таркан, Н. Е. Бунинские традиции в творчестве В. Катаева (“Трава забвения”) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : зб. навук. артыкулаў па матэрыялах Міжнар. навук.-практ. канф., г. Магілёў, 4–5 мая 2023 г. / пад рэд. Т. В. Масейчук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2023. – С. 126–130.