

Статьи в сборниках научных конференций

1. [Таркан, Н. Е. Концепция любви в поэтическом цикле К. Симонова «С тобой и без меня»](#) / Н. Е. Таркан // Романовские чтения – 13 : сб. ст. Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию Могилевского гос. ун-та имени А. А. Кулешова, 25–26 окт. 2018 г., Могилев / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 165–166.
2. Мельникова Т. Н. «Роль художественной литературы в процессе преподавания русского языка иностранным студентам филологических специальностей» / Т. Н. Мельникова, Е. В. Сипайло, Н. Е. Таркан // XX Междунар. науч.-практ. конф. «Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития». – Минск, МГМУ, октябрь 2019 г. – С. 85–88.
3. [Таркан, Н. Е. Символика природы в прозе Б. Пастернака](#) / Н. Е. Таркан // Кулешовские чтения : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. – Могилев, 18–19 апр., 2019 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 332–334.
4. [Таркан, Н. Е. Александр Твардовский и Борис Пастернак: Поэтический диалог в контексте советской литературы](#) / Н. Е. Таркан // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте-VI : сб. науч. ст. [по материалам VI Междунар. науч. конф., 25 окт. 2019 г., Могилев] / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 433–437.
5. [Мосейчук, Т. В. Грамматические категории как объект лингвокультурологического изучения в процессе преподавания РКИ](#) / Т. В. Мосейчук, Н. Е. Таркан // Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития : материалы XX Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 45-летию кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет» / редкол.: Т.Н. Мельникова (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Научный мир, 2020. – С. 323–328.
6. [Таркан, Н. Е. Образ воды в поэтике романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»](#) / Н. Е. Таркан // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – VII : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 321–325.
7. [Таркан, Н. Е. Традиции А. Блока в творчестве А. Твардовского](#) / Н. Е. Таркан // Итоги научных исследований ученых МГУ имени

А. А. Кулешова 2021 г. : материалы науч.-метод. конф., 27 янв. – 11 февр. 2022 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 32–33.

8. [Таркан, Н. Е. Образ тишины в творчестве М. Пришвина \(циклы «Неодетая весна», «Фацелия», «Лесная капель»\)](#) / Н. Е. Таркан // Романовские чтения – 16 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2022 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой, Е. И. Головач. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. – С. 161–162.
9. Таркан, Н. Е. Бунинские традиции в творчестве В. Катаева (“Трава забвения”) / Н. Е. Таркан // Куляшоўскія чытанні : зб. навук. артыкулаў па матэрыялах Міжнар. навук.-практ. канф., г. Магілёў, 4–5 мая 2023 г. / пад рэд. Т. В. Масейчук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2023. – С. 126–130.