

стр. 2

**Бокс. Ни любви, ни тоски, ни жалости**

стр. 3

**Усталость? Забудьте о ней.**



стр. 6

**В плену всемирной паутины**



## Куда отправится пятый курс?

Приближается летняя пора. Однако студенты-выпускники думают не о том, как веселее провести время, а о том, как получить хорошее место работы. О том, чего стоит получить свободный диплом, и где большинство сегодняшних пятикурсников будет проходить практику, рассказал декан факультета славянской филологии Сомов Сергей Эдуардович.

- Сергей Эдуардович, кто в этом году получил распределение, а кто нет?

- В этом году все выпускники бюджетной формы обучения получили распределение. Исключением стали одиннадцать человек. Это те, кто вышли замуж/женились и имеют детей. Они имеют право на самостоятельное трудоустройство.

- Куда в основном по распределению попадают пятикурсники: остаются в Могилёве, едут в родной город или в какой-либо посёлок?

- Чаще всего, в Могилёве мест не много: в этом году здесь у нас только одно место по специальности белорусская филология. В основном распределение идёт по районам Могилёвской области. В последнее время немало мест нам предоставляет Бобруйск. По месту жительства выпускникам не всегда удаётся получить распределение, но комиссия старается отправить человека туда, откуда он прибыл в Могилёв на обучение, где у него квартира, родители, где он обеспечен хотя бы с бытовой точки зрения.

- Есть ли в этом году те, кто отказался от распределения, и будет выплачивать всю сумму?

- Нет, таких нет. И я сомневаюсь, что они будут. Всё потому, что в соответствии с законодательством, человек, который не желает отрабатывать 2 года по предложенному распределению, должен внести на счёт университета средства, потраченные

на его обучение, в полном объёме. Особенность этой ситуации заключается в том, что студенты-платники оплачивают лишь часть стоимости обучения. Реально она выше более чем в два раза. Если бюджетник не хочет ехать по распределению, ему производят расчёт в бухгалтерии. Этот расчёт в соответствии с нормативами делается по полной стоимости обучения. Здесь закон не учитывает той инфляции, которая происходила в предшествующие годы. К примеру, в настоящее время студент-платник вносит около 10 миллионов на счёт университета. Если в этом году бюджетник захочет внести сумму, потраченную на его обучение, то ему нужно будет внести оплату в размере, превышающем 100 миллионов белорусских рублей. Это очень большая сумма, поэтому, я думаю, гораздо проще отработать эти деньги на любом трудовом месте.

- Как студенты отреагировали на своё будущее место работы?

- Конечно, есть и те, кто недоволен. И слёзы часто бывают. Это связано с тем, что некоторые студенты приносят персональные запросы, как правило, по месту жительства. Но если не выполняется план Министерства образования, то есть, есть вакансии где-то в районах, то ребят направляют именно туда.

Ольга Новикова

## Учитель - это призвание

Конкурс ждали не только выпускники физмата – в зале яблоку негде было упасть. Вместо надоедливой музыки перед началом мероприятия зрителям включили видео-визитки участников, которые были представлены для оценки аудитории Интернетом. Надо сказать, что такого вида соревнования у нас проходили впервые. И опыт не удался: по мнению жюри во главе с председателем Рыжковым Владимиром Владимировичем (первый заместителем начальника управления образования Могилёвского облисполкома), некоторые участники набрали неправдоподобно большое количество голосов. Поэтому результаты Интернет-голосования решили не учитывать.

И вот он, долгожданный момент! На сцене появились ведущие - декан факультета славянской филологии Сомов Сергей Эдуардович и декан факультета педагогики и психологии детства Комарова Ирина Анатольевна. поприветствовав всех присутствующих в зале, они сообщили, что сегодняшний праздник организаторы и участники посвящают 100-летию университета. А потом представили зрителям участников, спонсоров и членов жюри.

Первый конкурс под названием "Реклама учебно-методического пособия" никого не оставил равнодушным. Зал от души смеялся над незадачливым студентом, которому поможет сдать сессию "Репетитор по химии" и программой "Пусть говорят", где профессор пытается убедить Сергея Зверева изучить "Методику музыкального воспитания в школе" прежде чем выходить с песнями на сцену. Умилились при виде маленьких девочек, делающих зарядку, учились находить общий язык с детьми, правильно питаться и понимать слова в немецких песнях. Самым лучшим "рекламщиком" оказался представитель факультета славянской филологии Максим Климовцов. Его "Рыторьку Старыкевіча", по мнению зала, надо отправить на Евровидение!

Затем будущие учителя рассуждали над проблемами взаимоотношений учеников и педагогов. Это был «Конкурс-сюрприз». Сюрприз – потому что участники не знали, какое задание им попадётся. Каждый из них просто вытягивал номер, громко говорил его вслух и смотрел на экран. Там был предложен фрагмент из художественного фильма или популярного сериала. Конкурсанту необходимо было проанализировать представленную на

экране педагогическую ситуацию и предложить свой способ её решения.

Сюрприз был и для зрителей: участник под номером четыре Игорь Табунов не стал выходить из образа забавного профессора. Он назвал ведущих «коллегами» и, просмотрев видеосюжет, очень авторитетно давал рекомендации, что очень позабавило публику.

«Мир моих увлечений» стал последним и самым зрелищным этапом соревнований. Прекрасные цветы из бисера и удивительные химические превращения, весёлые песни и зажигательные танцы... Бурей оваций закончилась ария «Призрак Оперы» в исполнении Игоря Табунова. Громкими аплодисментами встречали авангардную команду КВН «Юрий Гагарин» - детище Климовцова Максима. Страстное танго Натальи Гуреевой также вызвало неподдельное восхищение зала.

- Вы всё сделали на 10 баллов! – похвалила участников ведущая конкурса Ирина Анатольевна Комарова. – Видимо, там очень сильный интрига. Члены жюри уже пришли, а результатов нет!

Пока жюри совещались, конкурсанты рассказали о том, что чувствуют сейчас стоя на сцене, благодарили всех, кто помогал им во время подготовки к «Будущему учителю», читали стихи и поздравляли с Юбилеем родной университет.

Продолжение читать на стр. 5



Разрисованные плакаты, шикарные букеты цветов, разноцветные шарик... дрожащие колени и смущённые улыбки... бегающие взад-вперёд организаторы.

Эта предпраздничная суматоха обрушилась на всех, кто 10 апреля смог попасть в актовзй зал МГУ им. Кулешова. Именно здесь прошёл заключительный этап конкурса профессионального мастерства "Лучший будущий учитель года – 2013". Поддержать его девятых участников пришли родные, друзья, преподаватели, болельщики с факультетов.

Волнение конкурсантов ощущалось почти физически. Позади у каждого - отборочный тур на факультете, уроки в школе два месяца усиленной подготовки. Но окончательный результат зависит от того, как они выступят сегодня на сцене.

- Одни люди с нетерпением ждут Олимпийских игр, другие ждут Евровидения. А мы, выпускники физмата, из года в год ждём его – конкурс «Лучший будущий учитель», - так сказал первый секретарь городского комитета БРСМ Александр Иваненко, один из почётных гостей мероприятия.



На фото: участники конкурса

## День смеха и юмора

1 апреля в МГУ им. А.А. Кулешова прошёл праздник смеха и юмора «Юморина».

Организаторами данного праздника по традиции является Совет студенческого самоуправления физико-математического факультета. Действие началось в восемь часов утра на втором этаже первого корпуса. В этом году «Юморина» проводится уже тридцать шестой раз и проходит под слоганом «in space» (в космосе). Всё было оформлено в космическом стиле: звёзды, планеты и прочее. Студенты могли воспользоваться услугами космической фотостудии, межгалактического художника и фокусника. Также можно было приобрести календари, тетради и наклейки с изображениями преподавателей.

Обменник - это первое, что стоило посетить, прежде чем заказать какую-либо услугу, так как официальной валютой праздника были «столярики» (название выбрано не случайно, ведь в 2013 году университет отмечает 100-летие).

Межгалактический загс - самая популярная услуга уже который год подряд. Ей воспользовались около двадцати студенческих пар. Услуга стоила шесть тысяч столяриков.

Межгалактическое такси - вторая по популярности услуга после ЗАГСа. Суть его заключалась в следующем: за десять тысяч столяриков «медбратья» на носилках выносили преподавателей прямо с пары. А вот и мнение самих студентов:

Каролина, 1 курс физико-математический фа-

культет: - Я вышла замуж! Есть и кольцо, и официальное свидетельство! Также я купила тетрадь с преподавателем. А после третьей пары мы все идём на концерт. Я уверена, будет очень весело!

Женя, 1 курс физико-математического факультета: - Пока не пользовался никакими услугами, но скоро поведу свою девушку в так называемый ЗАГС. Пишем к конкурсу шутку и с нетерпением ждём концерта.

Всё закончилось концертом, на котором совместно со студен-



тами выступили и преподаватели. Вот так празднуют день юмора и смеха в МГУ им. А.А. Кулешова. Будем надеяться, что эта замечательная традиция будет жить ещё долгие годы.

Юлия Завишева

## Как разыграли Вас в День дурака?

**Комков Пётр Николаевич, старший преподаватель кафедры журналистики:**

- Меня на первое апреля разыгрывали студенты, причём, не раз. Залетает одна девчонка в класс и говорит всем: «Комков сбрил бороду». Тут захожу я. Естественно, никаких перемен во внешности. Все студенты в шоке, я сам в шоке. А девчонке смешно. Я и сам разыгрывал студентов. Заходил в класс и говорил: «Берём все ручки и записываем», а диктовал просто-напросто поздравление. Причём я подавал его в такой форме, чтобы никто сразу ничего не понял. Как будто обычная лекция. Я никогда на студентов не обижаюсь. Они молодцы, многое придумывают. Чего тут обижаться? Вот выпустили стенгазету «Комковщина». Люди читали, смотрели. Но я не принимаю тех шуток, когда говорят про преподавателя, не зная о нём ничего, когда просто слышаны от кого-то. На физмате, например, был такой преподаватель, который принимал экзамен, глядя на пол. Студенты решили, что называется, над ним подшутить. Один сдал, а второй был не готов. Ну и предложил идею: «Преподаватель не смотрит, а ты уже сдал. Иди за меня сдай!» Тот пошёл опять в аудиторию, вытянул билет, приготовился, пошёл отвечать. Преподаватель сидел-сидел, смотрел-смотрел, а потом выдал: «Эти ботинки я уже видел. Вон отсюда!». Вот такие анекдоты и рождаются среди студентов и преподавателей. У нас был такой преподаватель Трищенко. По университету до сих пор ходит такой анекдот: ректор вызывает шофёра и говорит: «Завтра поедешь в Минск, возьми с собой Вишневого и Трищенко». Шофёр говорит: «Ну Вишневого понятно, а три щенка куда деть? Они же разбегутся!» Игра слов: три щенка и фамилия Трищенко в родительном падеже. Так что в университете всякое бывает, но когда надо мной подшучивают, я никогда не обижаюсь.

**Елена Ивановна Бубенцова, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, кандидат филологических наук:**

- Я люблю розыгрыши, но только в том случае, когда они безобидны. Был такой розыгрыш за время моей работы в университете: прихожу на пару, а в аудитории никого нет. Я постояла, посмотрела и решила уходить. И тут из-под парт вылезают студенты. Другой момент был тоже на первое апреля, когда мы с одним из преподавателей решили сами разыграть студентов. Аудитории, в которых должны были проводиться пары,



И это самый безобидный розыгрыш в общении

находились рядом. Мы решили поменяться. Получилось так, что я ушла читать лекцию первому курсу по истории зарубежной литературы, а другой преподаватель - к третьему курсу. Те фишки просекли и ничего не писали. А вот первый курс писал всё, предполагая, что так и должно было быть.

**Фёдор Михайлович Трухачёв, доцент кафедры физики и технических дисциплин, кандидат физико-математических наук:**

- У нас на физмате ежегодно проводится «Юморина». Как правило, со студентами во время пар особенно не шутим, только так, между коллегами. Конечно, надо различать смешные и безобидные шутки от тех, которые до инфаркта довести могут (что-то вроде «Твою машину возле университета разбили»). У нас было очень весело в общении. Вот там мы прикалывались. Например, увидев девчонку с маской на лице, говорили ей, что подружке плохо или просто куда-нибудь нужно срочно сбегать. Естественно, никто её не звал к себе, зато надо было видеть реакцию тех ребят в общении, которые видят бегущую и кричащую что-то девушку в маске. Ещё был один момент, когда сбрызнули помпончик на шапке водой и закинули её в морозилку. Естественно, через определённое время достали. Помпончик растрепался настолько, насколько это было возможным. В резиновые сапоги заливали жидкий азот. В результате сапоги рассыпались как стекло. Вообще, зная физику, можно очень много приколов придумать. Собственно, на первое апреля мы и реализовывали наши идеи.

Ольга Новикова

## Бокс. Ни любви, ни тоски, ни жалости

Студентка второго курса факультета славянской филологии Екатерина Мамонтова не раз заявляла о себе в спорте. Но не думайте, что её хобби - лёгкая атлетика или шахматы. Девушка занимается боксом. Хрупкая в жизни и твёрдая в бою, добрая с друзьями и жёсткая с соперниками. Она не боится крови на лице и разбитых рук.

Пригодилось ли умение постоять за себя будущему учителю и чем ещё занимается в свободное время боксёр? Это и многое другое я узнала из беседы с Екатериной.

- Сколько лет ты профессионально занимаешься боксом? Как так получилось?

- Семь с лишним лет. В шестом классе к нам в школу пришёл молодой физрук Грапов Сергей Николаевич и начал выяснять, кто чем увлекается. Он подошёл ко мне и спросил, чем мне хотелось бы заниматься. Я и ответила: «Боксом!». А через неделю физрук ко мне подошёл и сказал, что разговаривал по этому поводу с директором школы и у нас открывается секция по боксу. Пошутила, называется..

- Твоя первая тренировка. Какие были впечатления? Не было ли ощущения, что «тут ничему не научат, нет смысла посещать»?

- Я наоборот отнеслась очень серьёзно. Помню, вся школа знала, что я иду на тренировку. Долго собиралась, складывала форму, хвостик завязала и сказала родителям, что иду на тренировку. Они посмеялись - не поверили. Когда я туда пришла, первое, что бросилось в глаза - много всяких железок, которые так и хотелось потягать. Вот только один момент омрачал занятия - отжимания, которые для меня всегда были небольшой проблемой. Мне нравилось, что после каждой тренировки болят мышцы. Как физрук говорил: «Если болит, значит, развивается; если развивается, значит, хорошо; а хорошо, значит, красиво». Я жила по этому принципу и думала, что если болит, то потом я буду красивой.

- А кто вёл секцию? Тот самый учитель физкультуры?

- Где-то первые полгода он. Потом во мне увидели дар, талант и отправили в районный центр, где секция была более широкой и на более высоком уровне, нежели в деревне.

- Каких высот ты достигла в спорте?

- Море дипломов (дома стена ими обклеена), есть и медали. Я ездила на соревнования в Украину, в Россию. Мы были во всех областных городах и многих районных центрах нашей республики. Самые жестокие бои были в Дрибине, под Брестом. В Украину, признаюсь честно, я ехать не хотела, но меня заставили. Я боялась, что живой не вернусь. Так как это была первая страна за пределами РБ, я думала, что там будут серьёзные ребята, а значит, бой будет практически на смерть. Мне казалось, что я слишком маленькая для такого бокса. Постоянно были мысли, что я приеду, опозорюсь и уеду. А на практике так получилось, что я заняла третье место. Правда, домой вернулась с выбитым зубом. Вообще много где были, просто я тогда была маленькая, и порой даже не интересовалась, куда нас везут. Нам было главное другое: мы приезжали, дрались, нас кормили, давали деньги и отвозили домой.

- И много вам платили?

- Тут цена зависела от множества факторов. В зависимости от того, сколько раундов ты продержался, с кем дрался и многое другое. Если после 12 раундов ты занимал первое место, то могли заплатить примерно 800 000 б. р.

- А почему выбор будущей профессии пал на учителя русского языка, филолога?

- Я люблю писать стихи, прозу. «Я расту одиноко. Я расту позабыто. С душой, не по-детски печально развитой и чуткой, болезненно чуткой душой...» - эти строки меня задел с детства. Так я и начала писать. В 2010 году вышел первый мой сборник «Если душа родилась крылатой» тиражом в 10 книг. Это издавалось здесь, в Могилёве. Я должна была приехать на презентацию, но поскольку я училась в школе, меня никто не отпустил одну, а отчим завезти не мог.

- Как появилась идея создать свой сборник?

- Сейчас я пишу по вдохновению, будь даже на паре или просто во время поездки в троллейбусе. А ранее я просто садилась за стол и писала. И вдруг я заметила, что их появилось очень много. Тогда я решила узнать, есть ли возможность их издать. Мне сказали, что нужно заплатить определённую сумму, и в том случае, если сборники разойдутся, заплатят уже мне. Книги разошлись. Грубо говоря, я отдала около 500 000 б. р. за оформление, издание и прочее, а получила на сотню больше.

- Пригодилось ли тебе умение боксировать в жизни?

- Однажды, в 2011 году первого декабря в восемь вечера мы выносили из общежития мусор. Рядом с урной два молодых человека избивали девушку. Я за неё заступилась. Закончилось это всё задержанием сотрудниками милиции. К сожалению, приходится достаточно часто обороняться. Такое уж время.

- Что можешь пожелать тем, кто хочет связать свою жизнь с боксом?

- Я бы всё же не советовала девушкам заниматься таким видом спорта. Бокс делает человека жёстким, как и физически, так и психологически. Если отдаваться спорту, то нужно быть готовым к тем переменам, которые вскоре наступят. Причём физически ты изменишься в лучшую сторону, а если посмотреть со стороны морали, то лучше не надо. Будут понятия о чести, о воле, о силе, о справедливости. Но никогда о какой-то нежности, чувствах. Здесь ни любви, ни тоски, ни жалости.

Ольга Новикова

## Дневная форма обучения, заочная форма посещения

Каким бы прилежным и старательным не был студент, но в его учебной биографии найдется хотя бы один прогул и совсем не по уважительной причине. А некоторые так сильно этим увлекаются, что вынуждены променять учебу на службу в армии. Все понимают, что для учащихся это, конечно, плохо, но до сих пор остается загадкой, почему студенты прогуливают?

Курс	Отделение	Всего	По неуважительной причине
1	Рус.	388	226
	Журнал.	134	29
2	Рус.	156	54
	Бел.	16	4
3	Журнал.	112	16
	Рус.	260	130
4	Бел.	206	154
	Журнал.	112	52
5	Рус.	108	56
	Бел.	190	126
5	Журнал.	93	36
	Рус.	140	63
	Бел.	160	124

Первокурсники осваивают новую систему обучения, так как она в университете построена иначе, чем в школе. Серьезным шагом является знакомство с новым коллективом. Так же довольно трудно привыкнуть к новому расписанию, новым предметам, длительности занятий, а главное - меньшей проверке посещаемости. Еще сложнее приходится студентам, которые приехали из других городов, так как им нужно стать более самостоятельными, приспособиться к совершенно новому для себя распорядку жизни.

Второкурсники пропускают пары из-за плохих отношений с преподавателями или своими однокурсниками. Ведь им проще не сходить на пару, нежели портить себе настроение мелкими обидами и перебранками.

Студенты третьего курса прогуливают из-за трудностей с учебой, график которой, на третьем курсе, самый трудный т.к. добавляют больше профильных предметов, а некоторые учащиеся, возможно, просто разочаровались в своей будущей профессии.

Студенты четвертых и пятых курсов прогуливают из-за того, что уже нашли работу, поэтому не всегда успевают сходить на занятия.

Юлия Завишева

## На учёбу в Могилев

Из года в год всё большее число иностранных граждан в качестве постоянного места проживания выбирают Беларусь. Побывать в нашей стране стремятся как туристы, так и студенты. Примечательно, что именно они составляют основную часть иностранных граждан, которые остаются в республике надолго. Но почему же они выбирают именно Могилёв из числа прочих? Что именно привлекает их в нашем городе? Иностранец одного из ВУЗов города Могилёва Ашир согласился прокомментировать свой выбор.

**- С какими намерениями Вы приехали в наш город?**

- Основная причина моего приезда - это учёба. Учиться именно в Могилеве мне порекомендовал мой брат, который учится в МГУ им. А. А. Кулешова. Сомневался я недолго. Это мой осознанный выбор. Конечно, русский язык всё-таки нужно изучать в странах бывшего СССР.



получить высшее образование.

**- Почему Вы изъявили желание учиться именно в нашей стране?**

- Главной причиной, конечно же, является высокий уровень образования в Беларуси, в частности, в Могилёве. Причём немаловажную роль играет и низкая стоимость за обучение. Честно сказать, я планировал учиться в Беларуси, когда учился в школе. На тот момент я довольно часто приезжал в Могилёв. Но каждый раз для меня был как первый. Незабываемые впечатления, яркие эмоции, - всё сплелось в единое целое.

**- Устраивает ли Вас атмосфера в городе?**

- Атмосфера в Могилёве приятная. Чистота города, чистый воздух, - главные стимулы для приезжающих сюда. Признаться, я немного боялся влиться в поток коренных жителей этого города. И, как оказалось, напрасно. Люди здесь довольно открытые и дружелюбные. Они всегда рады тебе в чём-то помочь. И это очень радует.

**- Какое у Вас сложилось впечатление о нашем городе?**

- Могилёв - это безопасный город, можно свободно пройтись по улицам, не боясь за свою жизнь. К тому же, в отличие от столицы, тут достаточно спокойно, никакой суеты. Хотелось бы отметить, что это очень красивый город, который имеет свою историю и достопримечательности. Мне очень нравится бывать на Советской площади. Я часто провожу там своё свободное время. Каждая минута, проведённая здесь, мне очень дорога, потому что тут я по-особенному счастлив.

**- Какие у Вас перспективы на будущее? Планируете ли после окончания ВУЗа остаться жить в Могилёве?**

- Загадывать наперёд, конечно, не хочется, но я был бы очень счастлив остаться жить здесь. В планах у меня - жениться и создать семью в Могилёве. Тем более, что девушки в Беларуси очень красивые.

Татьяна Демянкова

## Праздник мечты или как успешно сдать сессию?

Сессия - это неотъемлемая часть студенческой жизни. Но порой именно она становится стрессовым периодом даже для самых старательных студентов. Сессия отнимает у нас очень много свободного времени. И так хочется, чтобы это время было потрачено не зря. Как быть, если волнение на экзамене зашкаливает? Если везёт по жизни, есть ли шанс, что повезёт и на экзамене? Как сделать для себя сессию поистине праздником мечты?

Преподаватели МГУ имени Кулешова согласились поделиться своими секретами успешной сдачи сессии.

Если хорошо готовиться к каждому занятию, то к экзамену остается только повторить пройденный материал. Не стоит волноваться. Лучше настроить себя на позитивную волну, думать только обо всем хорошем. На самом деле волнение - это очень индивидуально. У кого-то оно присутствует, кто-то абсолютно спокоен, но, тем не менее, если студент хорошо подготовился, то он будет чувствовать себя уверенно при любых условиях.

**Дуктова Любовь Георгиевна, доцент кафедры журналистики:**

- Лучше готовиться к экзамену, начиная с самого первого дня. Нужно для себя выделить какое-то жесткое время, сделать расписание. Впоследствии останется только готовиться к занятиям и стараться получать как можно хорошие отметки.

Знания, которые студенты поглощают на занятиях, очень нужны. Эти знания остаются в памяти надолго.

В первую очередь, студентам



**Елена Ивановна Бубенцова, доцент кафедры русской и зарубежной литературы:**

- Для того чтобы успешно сдать сессию нужна, прежде всего, хорошая подготовка. Это самое главное для студентов. Важным компонентом, составляющим успешную сдачу сессии, является чтение. Нужно как можно больше читать, осмысливать все прочитанное. Безусловно, почти все студенты очень нервничают перед очередным экзаменом. Волнение присутствует у каждого, и в этом нет ничего страшного. Студентам необходимо больше работать до экзамена, и тогда они меньше будут волноваться на экзамене.

**Малашук Оксана Вячеславовна, преподаватель кафедры информационных технологий:**

- Успех в сдаче сессии состоит в регулярном посещении занятий. Регулярная подготовка к занятиям - это самое главное для студента. Нужно все учить с самых первых занятий, тогда процесс подготовки непосредственно к экзамену много времени не займет.

нужно высыпаться. Студенты должны дружить с биоритмами. Лучше всего утром зарядиться полезной информацией. Вставай часов в 5-6 и все хорошо повторить. Вечером, после тяжелого дня, организм не совсем настроен на получение новой информации. Особое внимание нужно уделить такой особенности, как настроение. Очень важно с самого утра настроить себя на позитивную ноту. Тогда и весь день пройдет гармонично утром.

Как отметила **психолог Надежда Морозова**, главное - это позитивный настрой.

- Каждый студент перед любым экзаменом должен себе твердить: «Меня не постигнут никакие трудности. В нужный момент, я все вспомню, ко мне придут светлые мысли. Я найду выход из любой ситуации. Я бодр, уверен, все идет хорошо». Нет необходимости забивать свою голову плохими мыслями. Нужно думать только о том, чего ты хочешь в данный момент. Ведь мысли имеют особенность материализоваться.

Татьяна Демянкова

## В погоне за счастьем

Что же всё-таки такое счастье? На этот вопрос у каждого человека найдётся свой ответ.

Дом, работа, бесконечные проблемы - всё это кажется нам привычным. Мы погружаемся в свои заботы каждый день, не замечая, что вокруг нас вертится весь мир, полный радости и счастья.

Ну что же тут поделать! Так устроен этот мир. Бывают взлёты, бывают падения, улыбки и огорчения. Но согласитесь, что без всего этого мы бы не знали, что такое жизнь.

В течение всей жизни мы идём по ровной дороге, часто спотыкаемся. А иногда так спотыкнёмся, что потом больно ходить. Спасают только вера в лучшее и счастливые моменты позади.

Мы так погружены в свою жизнь, что ни на что другое просто не остаётся сил. А ведь счастье зависит от нас самих. Главное - захотеть быть счастливой.

Безусловно, у большинства людей всё их личное время занимают семья, работа, домашние заботы.

А как же своё женское счастье, личные интересы, увлечения? Как бы печально это ни прозвучало, но всё это просто растворяется, стирается из нашей повседневной жизни.

Ведь если не сейчас, то когда Вы позволите себе быть счастливыми!?

Очень часто мы идём по улице, мимо нас мелькают счастливые лица людей. Мы задаём себе вопрос: «Почему одни счастливы, а другие нет»? Однако, что нам мешает быть такими же? Правильно, ничего. Наше счастье в наших же руках. Люди счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми. Оглянитесь вокруг: как этот мир прекрасен, полон улыбок и радости. Просыпайтесь всегда с солнечным настроением, почаще вспоминайте счастливые моменты своей жизни. Встречайте каждый новый день с улыбкой. Научитесь принимать себя, ценить себя. Ведь вы достойны быть счастливыми!

Татьяна Демянкова

## «Колобок» всё ещё «в теме»?

2 апреля отмечается Международный день детской книги. Трудно представить человека, который ни разу в своей жизни не читал книг. В детстве их нам читали родители. Повзрослев, мы принимались за чтение сами. А ведь детские сказки, прочитанные много лет тому назад, так и остались в нашей памяти по сей день.

Жил-был старик со старухой. Просит старик: «Испеки, старуха, колобок!»  
- «Из чего печь -то? Муки нету»  
- «Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется».

Всем известна эта старая народная сказка «Колобок». А ведь она и сейчас остается самой любимой сказкой, которую все любят и знают. **Какие же Ваши любимые детские сказки?**

Мы опросили студентов МГУ имени А. А. Кулешова. Выяснилось, что любимыми сказками молодежи оказались: «Снежная королева», «Колобок», «Спящая Красавица», «Красная Шапочка». Особо выделили студенты и Ганса Христиана Андерсена, в частности его произведение «Девочка с серыми спичками». Сказки братьев Гримм также не обошли стороной. Лучшими были отмечены «Волшебник изумрудного города», «Гадкий утенок».

**А какие детские книги пользуются популярностью сейчас?**

По словам сотрудников книжного магазина «Мысль», популярностью пользуются книжки Н.С.Михалкова, А.Барто, С.Маршака. Часто покупают отраслевые энциклопедии, зарубежные сказки.

Являясь неотъемлемой частью художественной литературы, детская литература формирует систему ценностей подрастающего поколения. Книжки занимают всё меньше места в детской жизни. А ведь без книг нет полноценного развития ребёнка. В последнее время основную информацию современные дети получают из общения со сверстниками, через телевизор и компьютер. **Это не означает, что все стёрли из памяти свои детские сказки.** Каждый помнит то, что ему напоминает его счастливое детство.

Татьяна Демянкова

### Фото месяца

Автор снимка Ольга Новикова



### О наблевшем

## Пока есть время

Давнишнее осознание того, что всё идёт не так, омрачило мои мысли пару недель назад. И с того времени в голове нет мыслей по другим темам. Всё пошло не так ровно год назад. Тогда весь наш нынешний первый курс сдавал профессионально-психологическое собеседование. Сказать по правде, это было интересно: ожидание вступления в новую жизнь, новые заботы, новые знакомства и так далее. Но не отпускало ощущение того, что всего этого нового слишком много, и хотелось какого-то более плавного перехода на этот этап.

Лето выдалось очень напряжённым:

выпускные экзамены, централизованное тестирование, вступительные испытания. Но всё это казалось ничем в сравнении с отрывом от гимназии, от любимых учителей и простых школьных будней. Отчасти сглаживала ситуацию некая степень неопределённости, от которой всегда было лучше ожидать чего-то хорошего, даже лучшего.

Все надежды и мечты рухнули осебно. Новое ничем не напомнило ожидания. Не оставляло желание бросить всё и взять некоторую передышку, чтобы очнуться и приспособиться к университетскому ритму жизни.

Скажите, что глупо? Что по-детски?

Да, может быть. Однако я горжусь тем, что где-то в душе я ещё ребёнок и могу вернуть детство, хоть и ненадолго, но всё же могу. Наверное, чтобы в этой жизни не сойти с ума, нужно оставлять что-то детское и в себе, и вокруг себя. Люди без детства – не люди. Подумайте, что делает нас человечными? Мягкость? Уступчивость? Жалость? Нет, нет и нет. Детская сентиментальность. Детское понимание честности и справедливости, а не сухой взрослый расчёт.

Когда-нибудь я окончу университет и пойду на работу. Когда сделаю карьеру – выйду на пенсию. Каждый этап будет по-своему сложен. Наверное, люди заводят семью тогда, когда в них самих становится очень мало детства. Они делают его пополам с супругами и получают его от собственных детей. Дальше – внуки. Становясь дедушками и бабушками, мы снова обретаем наш самый первый смысл жизни: получать удовольствие от всего и дарить его всем.

Возможно, моё мнение неверно, но так буду жить я. Получать максимум того, чего хочу от жизни на определённом этапе, значит, создавать хороший фундамент для действий на следующем. Так мы управляем своей жизнью и своим будущим. Надо жить так, как велит сердце. Пока ещё не поздно. Пока есть время.

Роман Гамезо



## Высокое искусство. Театр

27 марта отмечается Международный день театра. На сцене Могилёвского областного драматического театра всегда оживлённо: то спектакль, то репетиция. В целом, каждый год театр ставит на своей сцене 6-7 премьер. Они обязательно включают в себя 1-2 сказки и несколько произведений национальной драматургии.



**- Как долго Вы уже на сцене?**

- В Могилёвском драматическом театре я с 1980 -го года. Где-то 2 года я ходил в театральную студию. В 1976 году поступил в театральный институт. После того, как я его окончил, несколько человек, включая меня, направили в драматический театр в Могилев. Были, конечно, моменты ухода, перехода в другой театр. Около 2 лет я проработал в театре имени Якуба Коласа в Витебске. В 1987 году я вернулся обратно в Могилёвский областной драматический театр.

**- Какая Ваша любимая роль в театре?**

- Честно сказать, их очень много. Из самых любимых это роль Ломова из пьесы Чехова «Предложение» и роль Меншикова из спектакля «Шут Балакирев». Это те роли, в которых можно искать какие-то новые грани. Роли, на которых ты сам учишься, приобретаешь опыт, открываешь что-то в себе, что-то в герое.

**- Какой совет Вы можете дать людям, которые мечтают о карьере артиста?**

- Прежде чем выбрать эту карьеру нужно все очень хорошо обдумать. Не все так красиво и замечательно, как кажется. Люди думают, что это работа мечты. Красивая сцена, свет прожекторов, изысканные костюмы, - всё это кажется нам сказочным. Вот она красивая жизнь: тебя все любят, тебе аплодируют, тобой восхищаются. На самом деле это работа архисложная. В ней больше разочарований, чем радости. **Чтобы добиться желаемого, нужно приложить очень много усилий.** И нет гарантии, что у Вас все получится.

**- Жалели когда-нибудь о сделанном Вами выборе профессии?**

- Никогда не жалел. Сейчас я просто не могу представить свою жизнь без театра. Очень много в моей жизни с ним связано. Дорога каждая минута, проведенная здесь.

**- Как много Вашего времени занимает театр?**

- Большую часть моего времени, безусловно, занимает театр. Но это вовсе не означает, что вся моя жизнь – это театр. Главное в моей жизни – это семья, любимый человек рядом. Некоторые артисты считают театр вторым домом. В какой-то степени так и есть. Театр – это своего рода маленькая жизнь, в которой ты играешь какую – то роль. Когда ты выходишь из него после очередного спектакля, то снова становишься самим собой. И это чувство не описать словами. Это можно только ощутить.

Татьяна Демянкова

## Час інфармацыі

Мы жывём у той час, калі інфармацыя з'яўляецца напэўна неабходнай часткай жыцця. Грамадству ўсё больш і больш патрэбны навіны, якія толькі адбыліся ў горадзе або ў свеце. Не кожны валодае пяром, каб расказаць пра нешта новае цікава, часцей пішуць банальныя інфармацыйныя нататкі. Але зараз гэтага дастаткова: журналісты выконваюць такім чынам сваю асноўную задачу – інфармуюць нас. Менавіта для журналістаў кожная хвіліна жыцця – гэта асабліва інфармацыя. Пачынаецца ўсё з ацэнвання падзей уласнага жыцця, а потым і грамадскага. Усё ж нягледзячы на тое, што журналісты часта падаюць у газеце або на сайт сухія звесткі, кожны з іх марыць пра выдатнае валоданне публіцыстыкай.

Штодзённа, штотыднёва, штотомсяць мы сутыкаемся з рознай інфармацыяй: або аварыя ў горадзе, або дзесьці ў Іране зноў хваляванні. Сумна тое, што ў сучаснасці грамадства не лічыць цікавай інфай адкрыццё выставы або кінапрэм'еры. Амаль толькі міжнародныя конкурсы, напрыклад, тая ж «Анімаеўка», становяцца больш вядомымі дзякуючы рэкламе, якую бачым на плакатах, чую па радыё. Сведкі пра зорак эстрады можна прагарнуць тады, калі, як правіла, зусім няма чаго рабіць, няма чым заняцца.

У сувязі з гэтым хочацца верыць, што калі-небудзь нашы газеты і часопісы будуць ззяць і нават крычаць загалюкамі пра якія-небудзь цікавыя падзеі і добрыя навіны, а нашы прозвішчы будуць вядомыя як прозвішчы знакамітых маладых публіцыстаў.

Вольга Новікава

## В мире спорта

## Вместе мы сила

11 апреля в спортивном зале нашего университета прошёл первый этап комплексной подвижной игры «Спортландия». В соревновании приняли участие сборные команды девушек первых курсов всех девяти факультетов МГУ им. А. А. Кулешова. Для удобства команды разделили на две подгруппы, состав которых формировался согласно жеребьёвке.

Первыми между собой состязались физико-математический, исторический и педагогический факультеты, а также факультет славянской

иностранных языков, экономики и права, естествознания, педагогики и психологии детства.

Под весёлую музыку и оглушительные крики болельщиков наши первокурсницы «качали пресс», преодолевали «тоннель», соревновались в дальности прыжка с места, демонстрировали быстроту и ловкость в эстафетах под названием «Перенеси мячи» и «Посадка и уборка картошки». Особенно напряжённо проходил конкурс капитанов «Попади в цель».

По результатам соревнований, из первой подгруппы в финал выйдут две команды: физико-математического и педагогического факультета, которые заняли первое и второе места соответственно. Из второй подгруппы финалистов будет трое: это команды факультетов физического воспитания, экономики и права, и факультета иностранных языков. Все они смогут побороться за первое место в



финальном соревновании, которое пройдёт 18 апреля.

команды факультета физического воспитания, педагогического факультета, экономики и права, и факультета иностранных языков.



На фото: педагогический факультет во время проведения конкурса «поднимание туловища»

Как сообщила нам главный судья соревнований О. В. Савицкая, команды всех остальных факультетов также продолжают участие в «Спортландии». Но они могут рассчитывать максимум на шестое место.

Наталья Степуненко

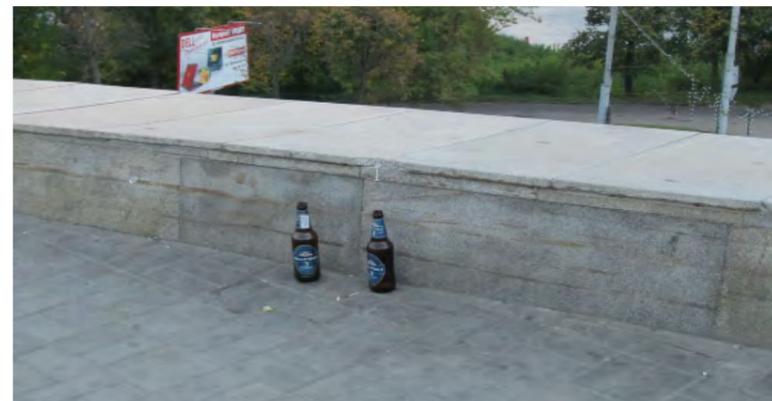


## Экология - наше всё

22 апреля день защиты Земли. В 1971 году Нельсоном была провозглашена апрельская Неделя Земли. У акции появился символ представленный в виде греческой буквы зелёного цвета на белом фоне «϶». Так же появилась традиция - «Колокол Мира», суть которой заключается в том, что во всём мире в этот день звонят в колокола на протяжении одной минуты. Считается что это символ дружелюбия, братства, спокойствия и солидарности всех народов.

Акция создана для того, чтобы мы сумели осознать ценность всего сущего на Земле.

«Пусть будут лишь мирные и радостные Дни Земли для нашего прекрасного космического корабля — планеты Земля, летящей и вращающейся посреди холодного космоса со своим столь уязвимым грузом жизни...» Генеральный секретарь ООН У Тан, 21 марта 1971 года.



Площадь Советов. Излюбленное место отдыха молодежи.: выпить выпили, а уборкой дворники пусть занимаются.



Жители улицы Лазаренко часто не замечают урн поблизости. Поэтому оставляют его прямо под ногами.

Ангелина Фурсова, Ольга Новикова

Продолжение. Начало на стр. 1



Весьма трогательно звучало пожелание в стихотворной форме студентки факультета педагогики и психологии детства Натальи Гуреевой.

Наконец подошёл самый приятный и волнующий момент - награждение победителей. Множество призов получили его участники из рук гостей и спонсоров конкурса. Для подведения итогов и вручения памятных призов от ректората на сцену поднялись ректор МГУ им.Кулешова Бондаренко Константин Михайлович и председатель жюри Рыжков Владимир Владимирович.

- Дорогие друзья, нашему творческому и традиционному конкурсу уже исполнилось более 20 лет, - отметил Константин Михайлович в своём приветствии. - И с каждым годом он становится всё более содержательным, ярким и интересным. А отсюда и более привлекательным не только для студентов и преподавателей нашего университета, но и для города, области, республики в целом. По сути дела,

этот конкурс уже стал визитной карточкой нашего университета. И всё это благодаря творческому подходу - душевному, искреннему подходу к подготовке со стороны нашего студенчества и стороны организаторов этого конкурса. Я хочу сказать им большое спасибо. И вам, ребята, в первую очередь.

Из рук ректора конкурсанты получили призы за победу в номинациях:

«Лучший урок» - Кристина Пирумян, исторический факультет;

«Лучшая реклама учебно-методического пособия» - Максим Климовцов, факультет славянской филологии;

«Самый увлечённый будущий учитель» - Елена Щирова, факультет иностранных языков;

«Самый артистичный педагог» - Игорь Табунов, педагогический факультет;

«Творческий подход к педагогической деятельности» - Прохорова Инна, физико-

математический факультет;

«Гуманизм и любовь к детям» - Екатерина Машкетова, Горький педагогический колледж;

«Шаг в профессию» - Екатерина Царенкова, факультет физического воспитания;

«Доброта и взаимопонимание» - Алёна Запека, факультет естествознания.

Затем слово предоставили председателю жюри.

- Мы, как ваши

коллеги, с максималь-

ным пристрастием

старались вас сегодня

судить, - признался

Владимир Владимиро-

вич. - Но самую глав-

ную оценку вам дадут

ваши будущие воспи-

танники. И хочется от

души пожелать, чтобы

все те качества, кото-

рые вы сегодня про-

демонстрировали на

сцене, вы с полной

чувств принесли в ваши

будущие коллективы.

Приз зрительских

симпатий главный

судья вручил Наталье

Гуреевой (факультет

педагогики и психологии детства). Она же

стала и победительницей конкурса. Глав-

ный приз Наталья получила из рук ректо-

ра.

- Победа не была для меня сюрпризом,

я её, наверное, очень ждала, - делится она

впечатлениями. - Неожиданным оказалось

огромное количество призов, которые я

получила. Думала, всем по одному дадут,

а тут одно, другое, третье... было очень

приятно! Спасибо огромное!

Максим Климовцов, один из бесспор-

ных лидеров конкурса, также согласился

ответить на несколько вопросов.

-Твои ощущения?

- Я очень сильно волновался, очень устал за эти дни подготовки. Даже немножко приболел. Но я думаю, это того стоило.

- Что в конкурсе было самым сложным для тебя?

- Сложной была подготовка к уроку. Второй день на сцене - уже не так тяжело. А урок очень тяжело проходил - дети незнакомые. Но я думаю, что мы справились и достойно выступили.

- Что было самым интересным?

-Награждение, конечно. Всегда интересно узнать, что кому подарят, кто что заслужил. И ещё - выступление на сцене. Было классно!

- А что тебе подарили?

- Мне подарили планшет и сертификат, который даёт право совершить тур выходного дня в Европу. Краков, Вильнюс, Рига - на выбор.

- И куда ты поедешь?

- Ещё не решил.



«Самый артистичный педагог» - Игорь Табунов, педагогический факультет;

«Творческий подход к педагогической деятельности» - Прохорова Инна, физико-

Степуненко Наталья

## В плену всемирной паутины

4 апреля - Международный день Интернета. Я задалась следующими вопросами: Какую роль в Вашей жизни играет Интернет? Вы чаще пользуетесь Интернетом для поиска какой-либо информации или всё же предпочтением социальным сетям? Помогает ли Вам Интернет по учёбе/ работе? Смогли бы ли Вы отказаться от Интернета вообще?

Вот что я услышала от могилевчан по этому поводу:

**Сидоренко Евгения, 23 года.**

- Вообще, Интернет в моей жизни занимает немаловажную роль. В основном это различного рода справочная информация, режиссерские социальные сети. По учёбе помогает и очень сильно. Нет, отказаться бы не смогла. Просто не придумала ещё такого, что могло бы нам заменить Интернет.

**Богданович Александр, 23 года.**

- Занимает важное место. Пользуюсь только для прочтения какой-либо книги. С социальных сетей удалился. По работе, конечно, помогает. Конечно, смог бы отказаться. Раньше ведь жили как-то.

**Дербенёва Вера, 17 лет.**

- В моей жизни Интернет далеко не на

последнем месте. В-первую очередь это социальные сети. Для меня проще общаться в Интернете, чем по телефону. Зашёл - ответил. Часто заказываю что-нибудь. На учёбе отражается и далеко не лучшим образом. Больше мешает, чем помогает. Нет, отказаться бы ни в коем случае не смогла бы. Там много знакомых, которыми можно поддерживать только в Интернете.

**Зыков Дмитрий, 37 лет.**

- Так, чтобы какое-то особенное место занимал - не занимает, но пользуюсь им достаточно часто. Только поиск нужной мне информации и никаких социальных сетей. По работе тоже ищу, но очень

редко. Отказаться смог бы. Не впадать же в зависимость.

**Анастасия Асмоловская, 20 лет.**

- Интернет в моей жизни занимает большое место. Я без него могла бы жить, но не долго. В последнее время для меня это поиск информации, а раньше только социальные сети. По учёбе очень сильно помогает. Экзамены сдаём с Интернетом, всё делаем с Интернетом. Нет, отказаться не смогла бы. Я старалась не сидеть в Интернете, чтобы не «заразиться», но всё же «заразившись» я не могу уже от него отказаться. Может только на время, но не навсегда.

Екатерина Пылило



## Интернет: цена вопроса

Многие привыкли считать, что в нашей стране слишком дорогой и медленный Интернет. Когда Белтелеком в очередной раз повысил цены, форумы переполнились возмущениями по этому поводу.

**Andreas:** - У всех братьев славян уже давно интернет быстрее и качественнее за те же деньги!!! Я не против повышения цен на 20% но дайте качество!!!!

**Megakiller:** - Я живу сейчас в Украине и мне в ближайшее время придется возвращаться в Беларусь. Не знаю как буду привыкать к этому Интернету. Здесь я могу скачать фильм в 5 Гб минут за 5 - 10. А у нас сутки качать будет... Ужасно. Но так ли это на самом деле?

Высокоскоростной Интернет у нас есть. Это, прежде всего, тарифный план «Рекорд» от **ByFly**. «Рекорд 15», к примеру, предлагает 15 Мбит/сек входящей скорости и 7.5 Мбит/сек исходящей. На скачивание одного фильма здесь не нужно тратить целые сутки. Правда, такая услуга доступна только абонентам, подключенным по технологии xPON (т.е. очень немногим - подключение через оптоволоконные сети у нас пока находится на зачаточном уровне). И заплатить придётся **330 тыс. бел руб.**

**Много это или мало?**

Всё познаётся в сравнении. Мы предлагаем читателю небольшой обзор цен

100 грн. (106 822 бел.руб). Правда, судя по отзывам, заявленная скорость всегда меньше реальной. Знакомая ситуация, не правда ли?

**Россия**

В России цены на Интернет-услуги могут значительно отличаться в зависимости от региона. Самый быстрый и дешёвый Интернет в Москве и Санкт-Петербурге - **17\$** в месяц за безлимитный доступ, со скоростью **50 Мбит/с**. Средняя скорость Интернета в обеих столицах Российской Федерации составляет 16-17 Мбит/с, средняя цена - **315 рублей** (86 585 бел. руб). Самый дорогой Интернет - на Дальнем Востоке. Например, за безлимитный доступ со скоростью до 512 Кбит в секунду сахалинцы вынуждены платить **600 рублей** (164 924 бел.руб). И это обеспечивает самый демократичный провайдер. У других компаний цены ещё выше, а скорости - ниже.

**Мир**

Теперь приведу рейтинг Международного союза электросвязи (ITU). В нём стоимость широкополосного доступа в различных странах мира сравнивается со средней зарплатой жителей этих стран.

1. Макао, Китай — 0,3%
2. Израиль — 0,33%
3. Гонконг — 0,49%
4. США — 0,5%
5. Сингапур — 0,58%
- ... Беларусь — 1,62%
- ... Россия — 1,66%
- ... Украина — 2,70%

Как видим, самый дешёвый Интернет — в Китае. Правда, не везде, а только в специальном административном районе Макао. В среднем же по Китаю безлимитный доступ в сеть на скорости 100 Мбит/сек стоит **90 юаней** (126 124 бел. руб.). Основная часть рынка находится в руках оператора «China telecom» - 48%. Отзывы о работе китайских операторов не самые лестные.

В Японии безлимитный Интернет со скоростью 160 Мбит/сек стоит **4050 йен** (369 437 бел.руб.). Несмотря на то, что компания NTT является монополистом, качество связи не вызывает претензий у пользователей.

Кстати, ещё совсем недавно Япония

являлась мировым лидером по скорости домашнего Интернета. Теперь первое место по праву принадлежит Португалии, где можно выходить в сеть с рекордной скоростью 1 Гбит/сек. Стоит такое удовольствие **249 Евро** (2 776 599 бел. руб.). Самая низкая скорость доступа в 2 Мбит/сек обойдётся в **34 евро** (379 134 бел.руб.).

В США компания AT&T готова предоставить безлимитный беспроводной доступ в интернет с бесплатным модемом на скорости 6 Мбит/сек. за **35\$** (304 149 бел. руб.).

В Великобритании безлимит на скорости 50 Мбит/сек, с бесплатным модемом и бесплатными первыми 2 месяцами использования стоит **28 фунтов** (366 755 бел.руб.).

В Германии популярнее всего асимметричное подключение: 16 Мбит/сек входящая скорость, 1 Мбит/сек - исходящая. У немецкого провайдера Kabel Deutschland такой вариант стоит **29 евро** (328 248 бел. руб.).

В Туркменистане за месяц можно скачать не больше 10 Гбайт (безлимитного Интернета там нет). Максимальная скорость доступа - 2 Мб/сек. При этом заплатить придётся **65\$** (564 849 бел. руб.).

Согласно тому же рейтингу ITU, самый дорогой Интернет - в Африке.

Вот список стран с наибольшей стоимостью Интернета по отношению к доходу граждан.

- 1.Центральноафриканская Республика — 3891%.
2. Эфиопия — 2085%.
3. Малави — 2038%.
4. Гвинея — 1546%.
5. Нигер — 967%.

**Беларусь**

Из предыдущих примеров видим, что цены на Интернет у нас практически такие же, как в Германии...

Степуненко Наталья



на безлимитный высокоскоростной Интернет в разных странах.

Начнём с наших ближайших соседей.

**Украина**

Ведущий провайдер страны Укртелеком за **55 грн.** (58 752 бел.руб.) предлагает безлимитный доступ на скорости 2 Мбит/сек. А максимальная скорость - 20 Мбит/сек обойдётся его абоненту в **120 грн.** (128 186 бел. руб.) Триолан, любимейший провайдер украинцев, предоставляет своим клиентам **100 Мбит/сек** всего лишь за

В Могилёве есть точки доступа через Wi-Fi в количестве 21 штука. Их имеют сервисные пункты «Белтелеком», Ледовый дворец, гостиница «Могилёв», городской автовокзал, МГУП и Академия музыки. В БРУ и МГУ им. Кулешова Wi-Fi есть только в общежитиях. С полным списком можно познакомиться на сайте <http://www.byfly.by>

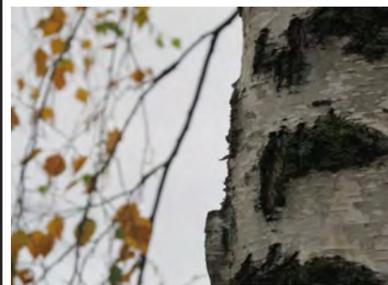
## Наше творчество

### Ты придумал меня той зимой

Ты придумал меня той зимой,  
И всю зиму ты ждал этой встречи.  
Я фантазией смелой вошла,  
В жизнь твою на пути в бесконечность.  
Во сне обличий я металась,  
Ты уходил, я оставалась,  
Ты мне шептал вслед, чуть дыша:  
Мы встретимся, раз такова судьба.  
Не важно, буду ли одна,  
Когда придут февральские морозы,  
Ты не позволишь никогда,  
Чтобы из глаз катились слезы.  
Ты где? Я так давно тебя здесь жду,  
Ты, может, позабыл о нашей встрече?  
А может, просто не хотел?  
Наверное, так будет легче.  
Ты ждешь звонка. В который раз  
Я голос твой не слышу,  
Хочу к тебе, к тебе хочу,  
Я эти километры ненавижу!  
В потоке дней, в мерцанье лиц,  
Ты мое сердце покорил,  
Порою на твоё - «Скучаю»,  
Я готова променять весь мир.  
Ты придумал меня той зимой,  
И слегка открывая ладошки,  
Ты мне сердце свое протянул,  
Чтобы я согрелась немножко...

### В ожидании счастья

В ходе жизни каждый день,  
Я открываю свои двери,  
И не жду я никого,  
В чудеса не верю.  
Кажется, что в жизни  
Что-то вдруг случится,  
Чувствую, что счастье  
В двери постучится.  
И не дождавшись, я усну,  
Окутаюсь в немую тьму.  
А утречком, когда проснусь,  
Сама себе я улыбнусь,  
И день начну,  
Как будто он последний,  
Усыплю себя теплыми словами,  
И не замечу,  
Как счастье в дом вошло,  
Без стука, тихими шагами...



### Что значит жить и не смеяться?

Что значит жить и не смеяться?  
И прятать радость всю всегда,  
И каково не улыбаться?  
Когда в душе - поет весна!

Как можно быть всегда унылым?  
Скрывать печальные глаза,  
Казаться всем таким фальшивым,  
Ведь жизнь дана же нам одна!

Нести по жизни грустные мечты,  
И не летать от счастья в небесах?  
Когда вокруг так много красоты,  
А сердце верит в чудеса!

Что значит жить и не смеяться?  
И прятать радость всю всегда,  
И каково не улыбаться?  
Когда в душе - поет весна!

Автор стихотворений Татьяна Демянкова

## Час Пик

Выходит один раз в месяц  
на русском и белорусском  
языках

Издатель и учредитель кафедра журналистики МГУ им. А. А. Кулешова

Адрес редакции:  
212001, г. Могилев,

ул. Космонавтов, 1а, кафедра журналистики.

Тел. 80336147893

E-mail: [chaspick@bk.ru](mailto:chaspick@bk.ru)

Авторы печатных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат.

Перепечатка материалов - только с разрешения редакции.

Письма читателей печатаются на языке оригиналов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Главный редактор НОВИКОВА Ольга