

«Мы смотрим на мир по-своему»

НАША ВЕРСИЯ

апрель 2014

№ 9

На физмате не все в адеквате

Именно так ведёт себя команда КВН физико-математического факультета «Вечный двигатель». Хотя эта команда и молодая, но уже многим она известна. Каждый раз, выходя на сцену, «Вечный двигатель» заряжает всех присутствующих позитивом. Но нам стало интересно, какова команда, так сказать, изнутри? Мы задали некоторые вопросы.

И так, встречайте команда КВН «Вечный двигатель»:

Сенько Андрей, Юркова Виктория, Стрельцов Сергей, Лапина Аня, Гаврилова Аня, Кожич Евгений и совсем еще «зеленые» - Теслёнок Иван, Пирогов Дмитрий и Курильчик Мария.

- Интересно, почему именно такое название команде вы дали?

- Мы недолго думали над названием, всего дня два! Были и разные другие предложения, но мы главным образом хотели подчеркнуть, что мы с физмата! Поэтому вечный двигатель как - то быстро прижился: и нас с физматом ассоциирует, и на сцене мы ведём себя, подобающе вечному двигателю - в движении все время.

- Все-таки хотелось бы узнать,

где команда уже проявила себя, и какие награды есть в копилке «Вечного двигателя»?

- Мы в прошлом году пробовали играть в Кубке МГУ, в Межгалактической лиге КВН, в Бобруйской лиге КВН, но везде как-то неудачно. В этом году мы прошли в Бобруйскую лигу, ждём первой игры в мае, в кубке МГУ и 24 апреля, т.е. в следующий четверг приглашаем всех в малый зал ДК области г. Могилева на молодежную лигу КВН, где мы, собственно, будем защищать имя нашей команды!

- Может у вас есть какая-то изюминка в тематике команды?

- Раньше тематикой служило хорошее настроение. В этом году мы пробуем стиль команды учителей, т.е. обязательно

как минимум 2-3 шутки про педагогов со сцены должны прозвучать! А ещё мы любим танцевать на сцене.

- Очень интересно узнать, как пишется сценарий в вашей команде?

- Когда как! Недавно я придумал шутку, просто посмотрев на своего одногруппника, - сказал капитан команды Сергей. - А была миниатюра с прошлого года, которую я до сих пор пытаюсь до ума довести, но чаще всего это долгий мозговой штурм.

- После написания сценариев, конечно же, идёт репетиция. А как у вас она проходит?

- Чаще всего один день. Сначала просто морально настраиваемся, разбираем сценарий и много смеёмся не по теме! А потом, в последующие дни, садим перед собой звукорежиссера нашей команды (в КВНовском сленге, просто - тапёр) и показываем ему всё представление будто зрителю!

- Не бывает КВНа без проигравших. А как вы относитесь к неудачам?

- Мы считаем, что проигрыш - это хороший стимул для написания новых и более смешных шуток. Когда мы сыграли в этом году на фестивале Межгалактической лиге КВН и не прошли дальше, мы несколько не расстроились, т.к. заряд энергии внутри тебя после каждого выступления, настолько велик, что даже печалиться не охота, а хочется всех расцеловать и



обнимать!

- Нет учеников без учителей. Может у вас есть команда-кумир или же вы создаёте свой стиль?

- До нас была уже команда, которая выступала в похожем жанре, поэтому сказать, что создаём свой стиль, будет неправильно! Мы больше пробуем на репетициях всякие дурачества, и позже они остаются в сценарии - так стиль предшествующей нам команды немножко принимает другое лицо. А вообще, мне всегда нравилась команда КВН «Утомленные солнцем», и я всегда хотел создать что-то подобное, - сказал капитан команды Сергей.

- Любый артист, выходя на сцену, чувствует некое волнение. А что насчет вас, ребята?

- Мы начинаем чувствовать волнение за неделю до игры, без него выступление - не выступление!

- И напоследок. Что вы

ощущаете, когда стоите на сцене? Может, вы думаете: как долго это все длится? А может вам кажется, что это было всего лишь мигом?

- На сцене время идет как - то медленно и в тумане, это все из-за волнения, наверное. Все время пугает мысль: а что будет, если я сейчас «залажаю»? Что мне делать? Где я вообще?

Многие выступления идут будто на автомате! На сцене ощущения просто непередаваемые! Лично я себя ощущаю наркоманом сцены, т.к. охота снова и снова подниматься туда и купаться в смехе зрителя, - снова заявил Сергей.

Кристина Гончарова
На фото: команда
«Вечный двигатель»
во время
выступлений.
Фото из архива
команды





Реформа на отлично

или опять двойка?

С 20 марта 2014 года вступили в силу новые правила приёма в вузы и ссузы нашей страны. Их ждали, строили предположения насчёт того, что изменится, а что нет. И вот они перед нами. Попробуем разобрать самые важные нововведения.

Ни селу, ни городу.

Самое заметное и ожидаемое новшество – отмена раздельного конкурса для городских и сельских абитуриентов.

Каждую вступительную кампанию споры вокруг данной льготы разгорались с новой силой: выпускники городских школ, неглупые ребята, не понимали, почему поступают люди с меньшими баллами, чем у них. Как утверждали чиновники Минобразования, раздельный конкурс оправдывается слабостью материально-технической базы сельских школ, а также нехваткой там учителей и занятостью школьников на сельскохозяйственных работах. Также принималось во внимание почти полное отсутствие возможности занятий с репетитором. Вместе с тем интересно привести статистику за далёкий 2010 год: а именно средний балл сельских и городских абитуриентов по белорусскому языку и истории Беларуси был почти равен городскому, а по всемирной истории и географии даже превысил его. Также стоит отметить, что в последние годы общий конкурс городских и сельских абитуриентов

был примерно на половине специальностей.

- Я считаю правильной отмену раздельного конкурса, - поясняет Владимир Шутов, ответственный секретарь приёмной комиссии и декан факультета физвоспитания, - много раз были случаи, когда ребята я высокими баллами не проходили, а их место занимали ребята из сельской местности с существенно более низкими баллами.

Важно подчеркнуть, что порой разбежка достигала 100 и более баллов (есть факультеты, где проходной балл меньше сотни), и за каждым таким эпизодом стоит конкретный человек, который не поступил только из-за того, что ему повезло (или не повезло) учиться в городе. Как сказала одна абитуриентка нынешнего года, «все займут свои места в зависимости от знаний, а не от места жительства». Ни убавить, ни прибавить.

Ничто не возникает ниоткуда и не исчезает в никуда.

Следующее важное и довольно интересное нововведение – значительное увеличение целевых

наборов, причём целевое направление теперь можно взять и в городе. Для сельскохозяйственных вузов целевой набор может достигать 60% от контрольных цифр приёма, для остальных вузов – до 40%.

- В сельских регионах не хватает специалистов, поэтому увеличение количества целевиков – правильное решение, - считает Владимир Шутов. – Сейчас главная задача – найти кандидатов на поступление, это работа школ и местных отделений спорта и туризма.

Кандидатов, скорее всего, будет много. Как ни крути, а проследивается явная преемственность сельского балла и целевого набора. Льготу, так сказать, видоизменили. Вполне возможно, что для очень многих не самых сильных абитуриентов целевое направление станет студенческим билетом. Причём сама возможность целевого поступления, скорее всего, будет «мотивировать» его использовать, а оработают ли выпускники свою льготу целых 5 лет – большой вопрос.

Выучат всех или вузы лёгкого поступления.

Минимальных проходной

балл в этом году решили не увеличивать. Напомним, что в 2012 году он составлял 7 баллов по всем предметам, и его не преодолели тогда 10% абитуриентов, а в 2013 – от 10 до 20 в зависимости от предметов. Владимир Шутов считает, что балл поднимать пока рано, а нужно повысить качество образования в школах.

Не совсем корректно сравнивать ЦТ и обычный экзамен, но максимум - 20 из 100 – это кол по пятибалльной системе. Интересно отметить, что превысь порог минимум на 1 балл – и ты «высокомотивированный абитуриент», а остановись перед самым порогом – студентом будет кто-то другой. Тот, у кого с интуицией лучше.

Повышение минимального балла до 50 более менее реально отделил студентов, от тех, кому стоит подыскать учебное заведение попроще. Но не станет ли скучновата студенческая жизнь, когда в большинстве групп будет по паре-тройке человек?

Также среди нововведений стоит отметить отмену собеседования при поступлении на ряд специальностей (как раз в самый разгар регистрации на

него), возможность призёрам областных этапов предметных олимпиад а также медалистам поступать на педагогические специальности без экзаменов. Также введена возможность дополнительного набора на оставшиеся бюджетные места.

К полумерам не привык или что хотел сказать автор.

Никто не будет спорить, что высшее образование утратило свою актуальность, стало массовым.

Любое массовое явление теряет свою актуальность, привлекательность и качество. И в свежих реформах не проследивается желание изменить высшее образование в сторону элитарности, сделать его сладким запретным плодом, гарантирующим действительно достойную жизнь. Вслед за настоящим высшим образованием будет идти настоящая мотивация. Увы, но наше нынешнее высшее образование в целом ряде случаев – и.о. настоящего.

Роман Дерюжин

«Святая» 7 или как не попасть под распределение

Глуск, Кличев... Я вовсе не играю в «города». Это - будущие места работы наших студентов-«бюджетников». Им «посчастливилось» занять такие «вакантные» места работы, и их, несомненно, ждёт «перспективное» будущее.

Уже конец семестра, а это значит, что наших студентов ждёт распределение. Все «бюджетники» обязаны после окончания учебного заведения вернуть потраченные государством на их учебу средства, отработав в различных государственных учреждениях. Выпускники ВУЗов, как и раньше, должны трудиться 2 года. Тех, кто учился за деньги, а соответственно государству ничего не должен, трогать не будут. Ну хотя бы здесь не всё так печально.

Но всё же неужели нет выхода, неужели никак нельзя обойти стороной это распределение? Давайте-ка хорошенько подумаем: есть ли выход из данной ситуации?

А выход есть всегда! Так что записывайте или запоминайте (но не воспринимайте это всё всерьёз).

Во-первых, «бюджетники», если вы хорошо учитесь, участвуете в общественной жизни университета, то в деканате вам предоставят самое лучшее место. Но если же вы не отличились от других ни в учебной, ни в общественной деятельности, то, пожалуйста, следующий вариант.

Во-вторых, если вы являетесь иностранцем, то от вас никто не ждёт, что вы останетесь здесь и будете работать. Получаете диплом и, конечно же, возвращаетесь на свою Родину.

В-третьих если вы все же не иностранец, то есть другой вариант – можно выйти замуж

(для девушек) и получить свободный диплом. Вы имеете право последовать за своим мужем и там работать. Согласитесь, это удачный выход.

В-четвёртых если вам не посчастливилось выйти замуж, не огорчайтесь раньше времени: всегда есть план «Б». Можно забеременеть, и совсем не обязательно для этого надевать на безымянный палец правой руки кольцо.

Ну а если вам не удалось ни то, ни другое, то нет повода расстраиваться. Всегда есть еще один запасной вариант. Пятая лазейка – это просто быть «платником». Им быть проще всего (не считая только того, что сам платишь за обучение), а так очень перспективное место. Отучился 5 лет, получил диплом и пошел работать по - собственному желанию, ведь ничего не должен государству. Согласитесь, и спится хорошо, когда никому ничего не должен.

Итак, шестой вариант – уйти в армию (это, конечно же, для парней). Вам посчастливилось родиться защитниками Отечества. Так зачем же вам отсиживаться за партами, если ваш долг защищать Родину? Подумайте над этим.

И наконец, последнее звено, седьмой вариант – уйти из университета. Нет ничего проще, чем забрать документы и пойти, куда глаза глядят. Вы можете посвятить себя миру и открыть в себе много новых талантов.

Так что студенты-«бюджетники» не расстраивайтесь, а внимательно ознакомьтесь с предложенными вариантами. И, конечно, удачи вам!!!

Кристина Гончарова





«Поэзия — музыка души» Вольтер

Александр Дворяков – студент факультета славянской филологии МГУ имени А.А. Кулешова. Это умный, весёлый, талантливый и целеустремлённый парень, который, помимо всего, ещё и замечательный поэт. Его стихотворения оставляют неизгладимый след в душе каждого, кто их когда-либо читал. Главная тема в творчестве Саши – любовь. Чистая и бескорыстная, страстная и нежная, настоящая и единственная. Она толкает нас на самые сумасшедшие поступки, вдохновляет на подвиги и новые свершения.



или где-то ещё? Какие награды ты уже получил?

- Я принимаю участие не только в мероприятиях нашего университета, но и в других конкурсах. Я участвовал в международном белорусско-российском студенческом литературном конкурсе «Дороже Родины нет ничего», который проводил НОУ ВПО «Институт управления» (г. Архангельск) и занял там первое и второе место в разных номинациях. Наградами были интересные книги.

- Какое из твоих стихотворений тебе нравится больше всего и почему?

- Больше всего мне нравится моё стихотворение под названием «Университетская». Оно отражает все мои мысли и жизнь в данный момент. И оно, пожалуй, лучший.

- Помимо поэзии пишешь ли ты что-то другое: рассказы, пьесы или, может, романы?

- Да, помимо поэзии я написал три небольших рассказа, но, должен признаться, проза мне не так хорошо удаётся. Мне проще выражать свои мысли рифмуя их.

- У тебя есть любимые авторы или произведения, которые, на твой взгляд, являются достоянием мировой литературы и на которые ты равняешься?

- Мне нравится произведение Булгакова «Мастер и Маргарита». Это поистине величайшее достояние мировой литературы, на которое стоит равняться. Роман остаётся актуальным по сей день, он способен вызвать массу впечатлений, заставить задуматься о жизни, настоящей любви и величии добра и зла.

- Каковы твои дальнейшие творческие планы?

- Мне бы очень хотелось издать свой сборник, но, к сожалению, это пока что невозможно. Я планирую экспериментировать в различных жанрах, искать что-то новое для себя, способное максимально донести до читателя мои мысли и чувства.

- Спасибо, Саша. Желаю тебе дальнейших успехов в твоих творческих начинаниях.

Инна Рашкевич

Университетская

Увижу ежедневно

Приветную улыбку.

Ты словно королева,

И ни одной ошибки.

Живое воплощение

Всего, что было сказано,

Свершила преступление —

Уходишь безнаказанной.

Похитила всё ценное,

Прошло не больше месяца.

Ты – самая священная,

Поднимешься по лестнице.

Ты словно из романа

Известного писателя,

И поздно или рано

Собьются с ног искатели.

Избавившись от груза

Вдруг спросят возле сквера:

- «Откуда эта муза?»

- «Она из универа».

Алесь Дворяков

- Саша, когда ты написал своё первое стихотворение и как это произошло?

- Написал я своё первое стихотворение примерно в 2006 году. Оно было ещё не совсем стихотворением: не было рифм, определённого ритма. Я писал о маме на белорусском языке. А началось всё с того, что я просто так решил попробовать написать что-нибудь под впечатлением прочитанных мной произведений из школьной программы. Так вскоре появилось стихотворение за стихотворением. Я решил, что нужно продолжать развивать свой так называемый талант.

- Что тебя вдохновляет?

- Правильнее будет сказать, кто меня вдохновляет. Девушка. Меня вдохновляет девушка. Та, которая понравится, к которой я проникнусь симпатией, и будет объектом моего вдохновения.

- О чём твои стихотворения?

- Сейчас они преимущественно о любви. Именно о той самой любви – любви парня к девушке. Мне трудно писать о чём-то другом. Может впоследствии тематика моих стихотворений изменится, но не сейчас. Мне так кажется.

- Ты участвуешь в различных мероприятиях (конкурсах) только нашего университета



Помогать или нет? Вот в чём вопрос!

- Мне нравится помогать. Мне нравится ездить к детям, хоть это и не всегда получается, мне нравится участвовать и проводить акции, нравится проводить тренинги. Я много с кем общаюсь. Это интересно. Я это люблю!- именно так говорит Алина Листратенко, волонтер физико-математического факультета. Как жаль, что таких людей, как Алина, не так уж и много. В наше время волонтерская деятельность является одной из самых важных. Каждый волонтер приносит пользу обществу. Каждый из нас может внести посильный вклад в чужую жизнь, сделать окружающих немного счастливее и тем самым стать примером для других людей. Но, к сожалению, не многие хотят принимать участие в этом полезном и нужном деле.

И чем же обусловлено такое отношение людей к благотворительной деятельности? Нельзя утверждать, что про это мало говорят. Крики о помощи доносятся со страниц газет, с экранов телевизоров, напечатаны на листовках. Очень много сказано и сделано в рамках специальных проектов помощи, которые ежедневно проводятся в разных городах нашей страны. Но всё же не хватает этой помощи, если можно так сказать,

со стороны обычных людей, здесь не идёт речь о специальных организациях, которые постоянно этим занимаются.

То, что эта проблема действительно существует, можно судить и по нашему университету. На каждом факультете есть волонтерские отряды. Именно эти ребята ездят в детские дома, проводят огромное количество благотворительных акций и стараются сделать этот мир чуточку добрее и счастливее. Но сами, эти 8-10 человек, мало что могут сделать, если другие ребята с факультета не помогают.

- Много есть таких людей, которые к этому всему относятся холодно, - рассказывает Алина. - Допустим, собираешь денежку с факультета, чтобы купить подарки в детские дома, животным что-нибудь и т.д. А многие жалеют... Вроде копейки собираем, а они жалеют... Жадных много и непонимающих... И когда предлагаешь людям съездить с нами, посмотреть как живут дети, животные, никто не хочет ехать.

А ведь так и есть на самом деле. Но абсолютно каждый человек может собрать те же самые игрушки детям, абсолютно

у каждого найдётся что-то такое, что он бы мог отдать на благотворительность, не говоря уже о несчастных 5-10 тысячах рублей. А есть ещё те, кто говорят, что у них нет времени, что они не могут ничем помочь. А помочь можно всегда! Деньгами, работой, услугой, лекарствами, добрым словом в конце концов! Не будьте равнодушными, не оставайтесь в стороне, ведь ваша помощь может изменить чью-то

**Вероника
Дробышевская**



Фото из архива волонтеров физико-математического факультета



Праздник здоровья и веселья



17 апреля на факультете славянской филологии прошла спортландия среди студентов специальных медицинских групп. Это мероприятие с нетерпением ждал весь факультет. И это того стоило! Было весело, задорно и интересно! Но меньше слов – больше фотографий. Фоторепортаж с места событий от Екатерины Гордиевской.





Ко

Дню печати

Ежегодно в нашей стране празднуется День печати.

Эта дата, 5 мая, ведет свою историю от первого выхода ленинской «Правды» в 1912 году.

В то же время белорусская печать имеет гораздо более глубокие корни и немало знаменательных дат. Например, 6 августа 1517 года Франциск Скорина издал в Праге свою первую книгу. В 19 веке были первые попытки выпускать периодические издания на белорусском языке — в 1861-1862 годах вышло 4 номера газеты «Гутарка двух суседоў», в 1862-1863 издавались «Гутарка» и «Мужыцкая праўда» (7 номеров).

Конечно же, большим шагом в развитии печати в нашей стране в начале 20 века стало появление первых регулярных белорусских газет — «Наша доля» и «Наша ніва».

Подумать только, сейчас благодаря этим газетам мы знаем, как раньше жили люди, что их волновало, какие вопросы они пытались решить. В то время журналисты писали так, что их материалы надолго оставались в памяти людей, они заставляли думать и переосмысливать.

Чтобы не быть многословными, мы предлагаем вашему вниманию статью, которая была написана более века назад, но она актуальна и сегодня.

Цэна асобнага нумэру 5 кап.

Год ПЕРШЫ.

Вильня 22 снежня (дзєкабра) 1906 г.

№ 7.

Наша Нива

ПЕРШАЯ БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА З РЫСУНКАМИ

ВЫХОДИЦЬ РАЗ У ТЫДЗЕНЬ рускими и польскими литэрамі.

Адрэс рэдакцыі і адміністрацыі:
Вильня, Большая Погулянка д. № 17. кв. 20.

Падписка прымаецца і прадаюцца атдзелныя нумэры газеты: 1) У Кант. „Нашай Нивы“ — Большая Погулянка дом № 17 кв. 20. 2) У Книгарни „Знание“ — Георгиеуски проспект дом № 14. 3) У Книгарни Литоуской М. Пясэцкой — Шлапэлис, Доминиканская вулиця дом № 13.

НАША НИВА.

№ 7.

Беларуская народная школа.

* 2 *

Беларуская мова у казенной школы.

— Чаму вы, беларусы, так скоро адракаецеся ад свайго народу?

Пытаў у мяне калісь-то мой стары вучыцель. Я не ведаў, што сказаць на гэта. Толькі я стаў думаць, — і праўда, мы цураемся свайго роднаго народу.

Кажу „цяпер“, бо цяпер, як беларусам дали право гаварыць і пісаць на сваей мові і як паявілося першае беларускае пісанае слова, багата знайшлося праціўнікоў беларускай мовы. Адны кажуць: „На што беларуская мова? На што падымаць яе з магілы?“

Другіе гавораць, што мова беларуская брыдка мова.... І многа чаго гавораць праціўнікі беларускай мовы. Аткуль жэ гэтакіе нападкі на беларускую мову? Што их парадзіло? Чаму беларуская мова „мёртва“ мова? Чаму рэжэ яна вушы нават тамуж самому беларусу, каторы выйшоў с простаго народу, інтэлігенту — беларусу? Каб атказаць на ўсё гэта трэба быць знаёмым з гісторыяю нашаго краю, з характэром унутрэной расейскай казённай палітыкі. Аб гэтым гаварыць пакуль што не пазваляець многа прычын. Скажу толькі, як выковываецца беларус — інтэлігент, каторы потым цураецца свайго ўсяго роднаго.

Маленькі хлопчык — беларус вучыцца ў школы. Цэлых пяць альбо і шэсьць год ходзіць ён ў школку. Чы чуе жэ ён свае роднае слова? Не. Ён чуе адну толькі насьмешку, над сваю моваю; а забудзецца часта, вырвецца у яго свае роднае слова, тое слова, каторым прывык ён ад пелёнак гаварыць з таткам і маткаю, — вучыцель, а за ім і ўсе вучні падымаюць яго на сьмех. А другі вучыцель ешчэ перэдражніць, перэкрывіць яго. Бедны хлопчык спачатку нават не ведае, што ён злога зрабіў, што і крываць яго, і смеюцца з яго. І толькі потым ён, як пасмеюцца з яго разоў дзєсяць, расшалопае прычыну сьмеху. Той, хто вучыў і гадаваў беларускіх дзєцей гэтак, то павінен зразумець, што сьмех ву-

чыцеля ў такіх прыпадках падтрымаюць толькі старшыя вучні, тагды, як маленькія не бачаць у гэтым нічога сьмешнаго і маўчаць. Чаму? А таму, што старшыя самі прайшли гэту дарожку. Таким спосабам прайшоўца ненавісьць у душу будучаго інтэлігента — беларуса к роднай мові, звычэю, парадкам. З народнай школы беларус ідзе далей. Скажэм, паступіў у сэмінарыю. А там усё прынароўлена дзєля таго, каб ня толькі забіць у канец у беларуса усё тое беларускае, што ешчэ асталося у душы яго, каб з яго зрабіць пакорную авечку, забіць мазгі, адным словам, выпусьціць у свет балванчыка. І пасля сэминарскай адукацыі беларус часам скажэ неўмысля гдзє небудзь у кумпаніі беларускае слова — яму ужо брыдка. Твар з сорама чырвонее да сьмеху вушэй.

Не, галубочки! не беларуская мова рэжэ вам вушы, скрабе душу, а рэжуць вам вушы і скарбуць вашу душу тые далёкіе успоминання сьмеху над вамі, каторым сустрачалі вашэ слова ў школы. Ва ўсе часы вашаго вучэння выстаўлялі на сьмех беларускую мову, тапталі у балота усё вашэ роднае. Не сваімі вачамі глядзіце вы на беларуса, не сваімі вушамі прыслухіваецца вы да яго мовы.

От чаму беларуская мова здаецца вам нехарошаю. Што раз памёрла, тое больш не жыве. А што жыве, тое не памёрла. Не называйцеж беларускай мовы „мёртваю моваю“.

Як беларуса ні гнали, як яго ні душылі, як ні тапталі яго у балота, усёж такі ён захаваў сваю мову. І вы адбіраеце право у беларуса чытаць книжку і газэту на роднай мові. І гэтае право адбіраюць тые, хто бытцам стаіць за свабоду народу!

Эх, браткі! вы едзеце на двух вазах, а спеваеце адну песню. Корміце адну карову, а доіце дзьве. Ставіце свечку Богу і моліцеся чорту.

Не стае ешчэ толькі таго, каб паехалі вы у Вильню і сталі там на калені прэд адным памятніком.

Дзядзька Барусь.



«На улице весна, а у нас Кубок КВН МГУ»

КВН – игра для талантливых и креативных, весёлых и умеющих удивлять. Именно такими были участники Кубка КВН МГУ-2014, который прошёл 16 апреля в актовом зале учебного корпуса №1 нашего университета.

В игре приняли участие команды «Халва» факультета экономики и права, «Вечный двигатель» физико-математического факультета, «Я не брау» исторического факультета, сборная факультетов естественных и славянской филологии «Юрий Гагарин», «Каприз» (г. Могилёв), сборная БРУ и МГУ «Вечер встреч», «Звёздная гвардия Хана Соло» (г. Могилёв) и «Биг-Бен» (БРУ).

Первым конкурсом был «биатлон». По его правилам каждой команде нужно было зачитать по 2 заранее подготовленные шутки. Не все участники смогли по-настоящему рассмешить зрителей, но некоторым это всё же удалось на славу. Шквал бурных аплодисментов и море улыбок вызвали такие шутки:

«Именно дверной косяк помог Вазгену расставить брови на свои места» («Звёздная гвардия Хана Соло»);

«В первую брачную ночь Дарья Домрачева отправилась на штрафной круг» («Халва»);

«Стильные бабушки хранят лук в леггинсах» («Юрий Гагарин»);

«Корова, которая не любит прелюдий, даёт сразу сыр» («Биг-Бен»);

«Очень сильной девочке было всё равно, в какую сторону открывалась дверь» («Звёздная гвардия Хана Соло»).

В этом состязании победу одержала команда КВН «Звёздная

гвардия Хана Соло».

Вторым конкурсом, в котором команды КВН смогли проявить свою смекалку и находчивость, была «Визитка». Первыми это смогли сделать участники «Звёздной гвардии Хана Соло». Их звуковые миниатюры ещё долго останутся в памяти зрителей и будут вызывать улыбку на их лицах. Следующей выступала команда КВН «Вечный двигатель». Пародия на девушку, в сумочку которой помещается не только «Ласка», сервис, сервант, машинка «INDESIT», вагон-купе, но и автомобиль была как нельзя актуальна для прекрасной половины человечества. Затем порадовала зрителей своим выступлением «Халва». В особенности её участник Мурат, который вышел на сцену без рубашки и с голыми ногами. А всё из-за того, что девушки из этой команды просто захотели сделать сюрприз своему коллеге и найти ему замену. Затем на сцену вышла команда «Вечер встреч», которая рассказала о жизни девушки, которая встречается с милиционером. Продолжила выступление команда «Каприз». Один из её участников, которого, кстати, зовут Максим, не умеющий играть в карты и не любящий играть на желаний, вышел на сцену в коротком платье, чем сразил зрителей наповал. Дебютантами Кубка КВН МГУ стали ребята из команды «Я не брау». Их главным козырем был еврей, который рассказал много нового и интересного не только для зрителей, но и для членов жюри. Следующими продемонстрировали свои

творческие способности участники «Биг-Бена». Они начали своё выступление с пародии на уже ставшую такой родной и любимой авангардную команду КВН «Юрий Гагарин». Также ребята спели песни на актуальные темы и показали весёлые миниатюры. Досталось от них и «худому» ведущему. И как вы уже поняли, завершила конкурс «Визитка» команда «Юрий Гагарин». Их боевой раскрас, всегда поющая участница и забавные телодвижения между номерами никого в зале не оставили равнодушным.

По итогам двух конкурсов места распределились так:

«Вечный двигатель» - 4.5

«Я не брау» - 4.7

«Вечер встреч» - 4.8

«Каприз» - 5.2

«Халва» - 5.5

«Звёздная гвардия Хана Соло» - 5.6

«Юрий Гагарин» - 5.8

«Биг-Бен» - 5.9

Поздравляем команду КВН «Биг-Бен» с победой!!!

Инна Рашкевич

Фото Вероники Дробышевской



Учебная газета студентов МГУ имени А.А. Кулешова факультета славянской филологии специальности «Журналистика» (печатные СМИ)

Главный редактор: Екатерина Гордиевская

Корреспонденты:

Кристина Гончарова

Роман Дерюжин

Вероника Дробышевская

Инна Рашкевич

НАША
ВЕРСИЯ

