

НВ

НОВОЕ
ПОКОЛЕНИЕ

декабрь №27

«Мы ждем
перемен!»
(интервью с танцевальной
группой «Out of control»)

Власть студентам!
(как прошел день
самоуправления в МГУ)

Вся правда
про аниме

Как стать
успешным и
популярным?

«НВ»
раскрывает
секреты
инстаграма

Новые имена
МГУ!

(все про конкурс «Звездный путь»)





Как стать успешным и популярным студентом?

Как стать авторитетом, добиться популярности и быть успешным в учёбе?

Обо всём этом «Нашей Версии» рассказали студентки нашего университета: Варвара Давыденко и Мария Колентионова.



Варя очень талантливая и умная девушка. Её знают не только на собственном факультете, но и за его пределами. Она – председатель студенческого Совета самоуправления факультета начального и музыкального образования, а также участница областного конкурса «Студент года 2017». Несмотря на то, что она учится всего лишь на 2 курсе, Варя уже добилась значительных успехов. С 2014 года она входит в состав молодёжного парламента при Могилёвском городском Совете депутатов. На данный момент девушка является заместителем председателя этого парламента. Также она принимает активное участие в деятельности БРСМ. Всё это занимает важное место в её жизни.

Быть председателем студенческого Совета тяжело...

«Залогом успеха является сильная и сплочённая команда. Сложно найти людей, которые будут отдавать много времени и сил, идти до конца. Трудно всегда держать темп уверенности, всё успевать и при этом находить время для отдыха», – говорит Варя.

Вдохновение девушка находит в музыке: поёт и играет на

гитаре, а также любит заниматься вышиванием. Для нашей героини это хобби, для которого она всегда найдёт время.

Планы на будущее девушка не строит, а предпочитает жить настоящим...

«Есть такое выражение: «Хочешь рассмешить бога, расскажи ему о своих планах». Заглядывать и забегать далеко вперёд – это не самое правильное решение в силу каких-то обстоятельств, потому что мы никогда не сможем угадать, что с нами будет завтра, а тем более, как сложится наша жизнь через три года. Да, нужно планировать свой день, распределять приоритеты и воображать себе будущее, но всему своё время!» – считает Варя.

Самым главным приоритетом в жизни героини является создание дружной и крепкой семьи...

«Семья – самое дорогое, что есть в нашей жизни!»

В людях Варя ценит доброту, честность, пунктуальность, коммуникабельность и организованность. Также девушка считает, что не стоит требовать чего-то от других, если ты сама не можешь соблюдать те или иные правила.

Стать успешным нелегко...

«Для того, чтобы быть успешным, возьмите за основу одно выражение: чем больше делаешь, тем больше успеваешь, а главное – получаешь взамен», –



поделилась Варя.

О своей студенческой жизни рассказала студентка 4 курса факультета педагогики и психологии детства, Мария Колентионова. Она является председателем студенческого Совета самоуправления своего факультета и координационного Совета университета. Маша – именной стипендиат, а также



участница проекта «Музыка нас связала»...

«Для того, чтобы попасть в актив достаточно желания и энтузиазма. Я попала туда с первого курса, после концерта ко Дню учителя. Постепенно влилась в работу и уже в начале второго курса меня назначили председателем студенческого Совета самоуправления. После этого я участвовала в конкурсе «Студент года 2015», – рассказала Маша.

Для неё Совет занимает важное место в жизни. Изначальные сложности, с которыми сталкивалась девушка при руководстве, – документация, потому что эта самая ответственная работа, которая требует чёткости и внимательности.

Трудностей в любой работе много, но если иметь девиз по жизни, то будет проще. У Маши он такой: «Успевай успевать!».

Как этого добиться?

«Кропотливая работа над собой, но кроме этого в моей жизни много удачи, потому что я верю в неё. Успех – яркость в глазах, внутренняя энергия, когда ты отдаёшься полностью своему делу и нужен другим людям», – отметила Маша.

Отдых и увлечение – это тоже важно! В этом есть что-то сокровенное...

«Музыка для меня не просто хобби. То, чем я сейчас занимаюсь, кем я являюсь, – это всё благодаря музыке. В 9 лет я начала заниматься в заслуженном любительском коллективе Республики Беларусь театральной студии «Радуга».

Это дало мне возможность побывать в разных местах, познакомиться с интересными людьми. Музыка заряжает меня энергией!» – рассказала Маша.

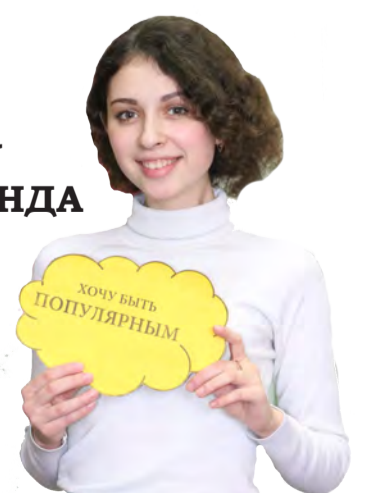
А как же популярность?

«Это не то, ради чего стоит жить. Важно лишь одно – быть искренним. Нужно замечать не только свои хорошие поступки, но и плохие тоже. Критика помогает объективно смотреть на себя со стороны. Это заставляет двигаться дальше!» – считает Маша.

Таким образом, можно сказать, что университет – место, где можно и нужно развиваться. Для этого есть все возможности. Главное, прикладывать к этому определённые усилия. Дерзайте – и у Вас всё получится!

Ольга

ВАСЕНДА



Власть студентам!

Университетские годы наполнены различными символическими датами-праздниками. Среди них особое место занимает День студента, который отмечается 17 ноября. Но власть, которая переходит к дублерам, вовсе не означает, что пары отменяют, звонки не прозвенят, а сессия автоматом с хорошими оценками пройдет по всем зачеткам. Временная власть с 9 до 15 оказалась в руках студентов нашего университета. Узнаем, что из этого вышло.

День студента - один из самых любимых праздников для тех, кто получает знания в высших учебных заведениях. Но помнит ли кто-нибудь сегодня, как в календаре появился этот праздник и, более того, как он стал международным? Совершим небольшой экскурс в историю.

В далеком 1939 году в Праге была устроена демонстрация по случаю десятилетней годовщины Чехословацкого государства. Основная масса людей состояла из студентов лучших вузов страны. Молодые бравые парни и девушки вышли на улицы города с плакатами, несмотря на то, что страна была оккупирована немцами. Вражеские войска начали разгонять демонстрантов силой. В течение нескольких дней юношей, девушек и преподавателей арестовывали.

Некоторых повели на расстрел, а кого-то сослали в концлагерь. По приказу Гитлера были закрыты все учебные заведения страны - приходиться на занятия было уже некому.

Спустя три года в Лондоне Международный студенческий конгресс принял решение о том, что 17 ноября будет считаться днем памяти чешских студентов.

С тех пор праздник отмечается в каждом населенном пункте мира в память о жертвах фашиз-

ма. В этот день молодежь всех национальностей и вероисповеданий выражает протест против войн и конфликтов.

Как уже было сказано, День студента - международный праздник. Конечно, он не прошел стороной и наш университет. Более 20 мероприятий прогремело в стенах альма-матер с 13 по 17 ноября. Самые запоминающиеся среди них - открытие фотовыставки Михаила Ганина «По Европе за 15 минут...» и неповторимый, взрывной конкурс «Давайте познакомимся», в ходе которого произошло «посвящение» первокурсников в студенты.

В общежитиях университета тоже было жарко. Конкурсы, круглые и дискуссионные столы, акции и дискотеки зарядили студентов новой энергией. А завершающим этапом недели стал кадровый переворот: сотрудники и преподаватели МГУ передали все свои полномочия студентам.

Подобный день самоуправления в стенах университета прошёл впервые. Студентам предложили заменить не только преподавателей, но и администрацию вуза.

А вот кандидатуры «малышей-первокурсников» на роль временной администрации не рассматривались. Как ни крути, а ответственность большая. Из-

бранные студенты-дублеры заменили привычный коллектив МГУ, начав «День самоуправления».

Будущим специалистам было предложено 26 должностей. У студентов было всего лишь 6 часов на реализацию планов. Несомненно, никто лучше их не знает всех плюсов и минусов студенческой жизни.

Поэтому новый молодежный состав администрации во главе с «ректором» Татьяной Нестерович рассмотрел вопросы, касающиеся улучшения качества знаний.

«День самоуправления помогает взглянуть на ситуацию с молодежной точки зрения, найти более современные подходы к организации учебного процесса», - поделилась Мария Колентионова, проректор-дублер по научной работе.

За ректорским столом были подняты темы, связанные с новыми методами оценивания знаний студентов. Екатерина Шепелева, исполняющая обязанности первого проректора, выдвинула предложение о внедрении рейтинговой системы оценивания знаний студентов. Только во второй половине дня студенты-дублеры позволили себе расслабиться. Долгий, насыщенный день подходил к концу, а это значит, что они должны были передать полномочия опытным сотрудникам университета.

День завершился круглым столом, где за чашечкой чая собрались главные герои «Дня самоуправления». Студенты, администрация вуза и преподаватели обсудили итоги мероприятия. Дублеры поделились своими



впечатлениями, рассказали о минусах и плюсах занимаемых ими должностей. Ребята признались, что должности, в которых они себя попробовали, оказались непростыми, но интересными. А студенты, которые заменяли преподавателей, остались в восторге от занятий.

Несмотря на печальные события, в честь которых был установлен Международный день студентов, скорбеть в этот день не стоит. В каждой стране и даже в каждом вузе Международный день студентов отмечают по-своему, но непременно весело и с размахом. И даже если вы уже давно вышли из студенческого возраста, 17 ноября - это повод еще раз вспомнить насыщенные событиями годы, проведенные в вузе.

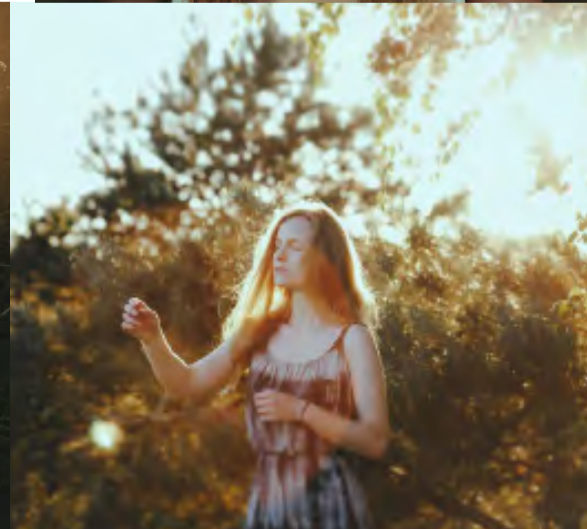
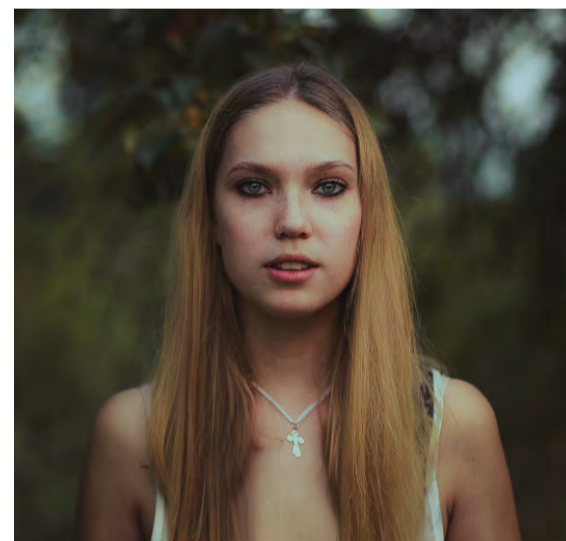
Диана ВОПСЕВА

НЕМНОГО ИСКУССТВА

«Наша Версия» открывает новую рубрику!

Теперь в каждом номере мы будем знакомить Вас с работами талантливых фотографов-студентов нашего университета.

Начинает нашу рубрику талантливая фотохудожница Диана Вопсева.



Эта осень твоя!

Повсюду слышны звонкие голоса, мелькают молодые лица, в воздухе веет легкостью... Может быть, это концерт Егора Крида? Никак нет. Сотни умных и талантливых студентов собрались под крышей минского Дворца профсоюзов, чтобы поучаствовать в самом ярком событии этой осени – Республиканском форуме «Студенческая осень – 2017». Кстати, МГУ имени А.А. Кулешова тоже не остался в стороне. Кто, что и как, читай ниже!

Минск, «СО», день 1

На календаре 15 ноября. Студенты отправились в гостеприимную столицу, которая уже с самого утра принимала участников трехдневного праздника. В первый день форума программа была очень насыщенной. Уникальная возможность поучаствовать в саммите «Вектор роста» выпала нашим ребятам. В штаб-квартире ФПБ организовали телемост с учреждениями высшего образования Казахстана, России и Эстонии. На глазах студентов состоялось открытие Памятного знака в Международном университете МИТСО. Студенты-журналисты Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова Денис Евсеенко, Вероника Бабич и Анастасия Попкова приняли участие в профориентационной медиа-выставке: рассказали о деятельности студенческих СМИ университета, представили октябрьский номер «НВ» и показали множеств сюжетов «MSU news». Ну, и на десерт – непосредственное открытие форума, в рамках которого студентам предложили окунуться в атмосферу путешествия и посмотреть мюзикл – проект Белорусского государственного университета культуры и искусств «7 тайн Беларуси». Это было что-то удивительное, словно телепортация с помощью машины времени. За час представления зрители побывали в разных эпохах, останавливаясь на самом главном. Окунулись в тайны белорусских обрядов, встретились с Якубом Колосом, Янкой Купалой и Владимиром Мулявиным. Одним словом, прикоснулись к культурной истории страны.

Минск, «СО», день 2

Если в первый день все развлекались, то во второй – пришлось хорошенько поработать. Начался конкурс. Лучшие студенты страны собрались на одной сцене. Трудно представить то, как же не сладко пришлось жюри, ведь все конкурсанты – талантливые, находчивые и креативные. Состязались студенты в четырёх номинациях: «Вокал», «Инструментальный жанр», «Хореография» и «Оригинальный жанр». Студентка нашего университета Анна Рыбакова виртуозно исполнила музыкальную композицию. Дарья Суворова сумела покорить сердца зрителей своим горячим восточным танцем, за что и завоевала второе почетное место в номинации «Хореография». Это еще не все. Виталий Баранов занял третье место в номинации «Инструментальный жанр». В это же время выставка масс-медиа продолжала свою работу. Целых три этажа «экспозиций». Сколько всего интересного было там! У посетителей выставки глаза разбегались от разнообразия магнитов, часов, брелоков, флагов вузов. Все очевидно: каждый хотел обратить на себя внимание, потому что посмотреть и выбрать свой будущий университет пришли школьники-абитуриенты из города Минска. Эх, ну и тяжелый денек выдался! Эмоции переполняли участников, много сил было потрачено. После такого хотелось просто отдохнуть. Тем же вечером студенты собрались в ночном клубе «Aura», чтобы оторваться по полной! Было все, что полагается для крутой вечеринки: драйвовая музыка, танцы до упаду, шутки, веселье и смех. Настоящим сюрпризом стало выступление белорусской фолк-рок группы «Дрозды». Позитив, который исходил от них, сумел заразить всех.

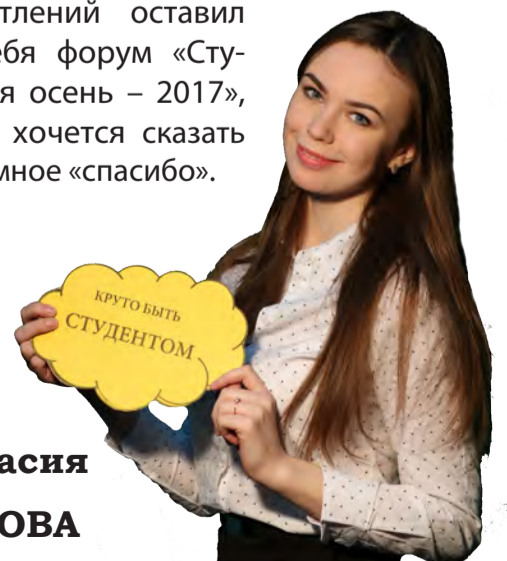
Минск, «СО», день 3

Побывать на промышленных предприятиях и в организациях города Минска



смогли конкурсанты в заключительный день фестиваля. Все участники еще раз собрались в зале на гала-концерте, чтобы увидеть своих талантливых сверстников на сцене Дворца Профсоюзов. Теплая и дружеская атмосфера царил вокруг. Организаторы признались, что ощущение было такое, будто это не «Студенческая осень», а «Евровидение». Самое интересное, что они оказались правы! Все-таки частичка песенного конкурса присутствовала в зале. Неожиданно для всех на сцене фестиваля появилась группа «Naviband». Задорное и веселое выступление белорусской группы не оставило равнодушным никого. Когда зал услышал уже знакомую «Гісторыю майго жыцця», то просто не смог сдержать эмоций. Студенты подпевали и танцевали вместе с артистами. После этого солисты коллектива Артем и Катя собственноручно вручали дипломы победителям и участникам «Студенческой осени». Счастливые лица студентов – самая большая награда для организаторов.

Увлекательное мини-путешествие в Минск получилось очень эмоциональным и насыщенным. Хотелось бы больше таких студенческих праздников! Огромное количество новых знакомств, ярких эмоций и впечатлений оставил после себя форум «Студенческая осень – 2017», за что и хочется сказать ему огромное «спасибо».



Анастасия ПОПКОВА

«Нет, я - Соболенко, а не Шарапова!»



Написать материал о друге или однокласснике – проще простого: можно увидеться или же созвониться в любой момент и поговорить. Встретиться и побеседовать хотя бы часок с молодой белорусской теннисисткой Ариной Соболенко, дабы узнать побольше интересной информации о ней – дело трудное. Так как у меня пока что нет возможности взять интервью у Арины, я попытаюсь написать о ней без личной встречи. Думаю, что каждый человек, который болеет за свою любимую теннисистку, знает о ней больше, чем сама спортсменка: каждый сезон следит за ее успехами, вместе с ней переживает все взлеты и падения... При очередном выходе на корт старается мысленно подбодрить и никогда не забывает сказать, что она лучшая и может победить любого соперника! Всем сердцем и душой ты там, с ней, на корте: подаешь на очередной матчболл, переводишь мяч по линии, бьешь из-под форхенда и бэкхенда. Ты делаешь со спортсменкой все вместе, будь она на «Уимблдоне» или же «Роллан Гаррос».

Арина Соболенко родилась 5 мая 1998 года в столице Беларуси. Отец Арины в молодости профессионально занимался хоккеем и поэтому привел свою шестилетнюю дочку в спорт. Выбор пал на теннис, которым девушка буквально «загорелась»: «Весело было играть с ракеткой, соревноваться с другими ребятами, кто больше раз набьет мячик». Было очень сложно, но никто и не говорит, что в спорте бывает легко. В возрасте 8 лет девушка «перегорела» и не хотела заниматься теннисом, но, боясь расстроить родителей, продолжала ходить на тренировки. С возрастом Арина успокоилась, усталость прошла и с каждым разом у нее получалось все лучше и лучше. Девушка прекрасно понимает, что все ее детство прошло на теннисных кортах, но ни капли сожаления у нее нет. Мысли оставить свое любимое занятие больше не приходили в голову.

На первых стадиях становления спортсменки верным другом и Ангелом-Хранителем был отец, который возил девочку не только на тренировки, но и был рядом на детских турнирах. В свои 13 Арина сказала отцу: «Все, папа! Не лезь в мою карьеру». Серьезное отношение к теннису появилось лишь в 15, до этого она занималась по инерции. Но стоять с палкой над теннисисткой совсем не нужно было. Та самостоятельность, которую получила Арина на ранней стадии, помогла ей очень быстро повзрослеть.

В 16 лет молодая спортсменка перестала участвовать в соревнованиях своей возрастной группы, а сконцентрировалась на выступлениях со взрослыми соперницами, что принесло огромные плоды: «На мой взгляд, вернее сосредоточиться на взрослых турнирах, – объясняла свой выбор Соболенко. – Я же их всю жизнь буду играть. А юниоры – переходный этап. Многие маленькие звезды в скором времени гаснут и забываются, а те, кто успел войти в топ-100 классификации WTA, – эти игроки,

заслуживающие внимания».

Несмотря на уймы проигранных матчей, море слез и негативных эмоций, все же первый успех выступлений против сильнейших спортсменок мира пришел к молодой белоруске в 17 лет, когда в финале турнира в Турции она в двух сетах обыграла 27-летнюю Дайану Негряню из Румынии. После этого Арина почувствовала уверенность в себе и буквально за год сделала гигантский скачок в рейтинге: будучи во второй «тысяче», оказалась в середине третьей сотни. На сегодняшний день наша молодая спортсменка в рейтинге WTA в одиночном разряде находится на 73 месте, а ей всего лишь 19 лет.

Арина играет очень активно и агрессивно, не предпочитает длинные розыгрыши: три-четыре удара и все. Такой теннис называют силовым. И ярким примером такого стиля является экс-первая ракетка мира американка Серена Уильямс, с которой нередко сравнивают нашу звездочку. Арина на это отвечает: «Я никогда не видела, как она играет. Может, мне удастся стать кем-то вроде Серены».

Сравнивают с Уильямс, а в кумирах Маша Шарапова. Арине нравится, как Мария ведет себя на публике и общается с поклонниками, как психологически настраивается на матч. Но Соболенко старается никого не копировать, считает, что у нее должен быть собственный стиль. В мужском теннисе наша спортсменка болеет за швейцарца Роджера Федерера.

Не каждому спортсмену удается сыграть против своего кумира: Арина не могла себе и представить, что когда-нибудь сыграет матч против Шараповой. Случилось это на турнире WTA в Тяньцзине, где спортсменки сыграли в финале. Мария выиграла, но легкой прогулки у нее уж точно не было. Матч мечты позволил Соболенко впервые в истории подняться в топ-100 теннисисток мира.

У нашей теннисистки очень сильный и мужественный характер, как и у ее кумиров. Благодаря волевым качествам спортсменки, сборная Беларуси, за которую она выступает и является ее первым номером, достигла финала Кубка Федерации. В первый же день победа Арины над американкой дала понять, что соперницы приехали не отдохнуть в Беларусь. После четырех сыгранных нашей сборной матчей счет был 2:2, все должно было решиться в парной игре, где Александра Саснович сыграла с Ариной. Все бы хорошо, но психологически к этому матчу Соболенко была не готова, и перегорев, совершала много ошибок, как итог – победа американок в кубке. Но что можно взять с девушки, которая и так очень многое сделала для нашей сборной? Примечательно, что комплект формы у Арины (независимо от того, играет ли она за сборную или же на турнире) всегда содержит цвета национального флага Беларуси. Также часть волос Соболенко покрасила в красно-зеленый цвет.

Каждый день теннисистки проходит в плотном графике – практически весь день она находится на корте и в тренажерном зале. Но спортсменка понимает, что все это для профессионального роста. Единственный день, когда можно отдохнуть, это воскресенье. Соболенко проводит время в компании друзей – гуляют по городу, фотографируются, едят сладости, без которых, по словам спортсменки, она просто «зверевает», поэтому не может отказаться от них. Важно отметить, что свои первые призовые деньги Арина потратила на много платьев и различных кофточек. Спортсменка считает, что потратила деньги на то, что делает девушек счастливее.

Самая ценная книга для Соболенко – это автобиография теннисиста Андре Агасси: «Интересно было узнать, о чем он думал, какие мысли приходили ему в голову. Запомнилось, как американец часами стоял на корте, отбивал миллион мячей. Хочу еще прочесть книгу боксера Майка Тайсона. Считаю, бойцовские качества более сильное оружие, чем талант или мастерство. Я и перед Викой Азаренко снимаю шляпу. Ее характер, отношение к миру и то, что она делает на корте, достойны уважения».

В своей жизни наша Арина придерживается одного правила: «Сражайся за свою мечту», а мечта у нее одна – стать первой ракеткой мира, чего бы мы и хотели пожелать нашей спортсменке.

P.S. Сезон Арина завершила двумя победами на турнирах WTA в Азии. В одиночном разряде на соревнованиях в Тайбэе Соболенко во втором круге ничего не смогла противопоставить швейцарке Виктории Голубич и вылетела. Но без трофея наша теннисистка не уехала: в парном разряде с россиянкой Вероникой Кудерметовой выиграла турнир. Следующим испытанием стал турнир в Мумбаи, где Арина в финале обыграла словенку Далилу Якупович (6:2, 6:3). Победы в двух турнирах позволили белоруске подняться на 73-е место в рейтинге WTA.



«МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН!»

Девочки из танцевальной группы «Out of Control» рассказали о себе и поделились планами на будущее

О КОЛЛЕКТИВЕ

– Группа существует уже давно. Как появилась идея создать танцевальную группу?

Настя: Коллектив существовал до того, как мы в него попали. Идею создать танцевальную группу подала Дина Прокопчик, которая и пригласила нас. Она была нашим руководителем до того, как закончила университет. Потом ей пришлось оставить это дело. Мы сплотились и продолжили работу.

– Кто входил в первоначальный состав?

Юля: Мы не одногодки, учимся на разных курсах. Самыми первыми попали мы с Настей. Со временем присоединились остальные. Так и сложился окончательный состав коллектива.

– Почему такое название?

Лена: Название придумала первоначальный руководитель группы. Как нам рассказывали, это было спонтанно, на каком-то мероприятии. Мы же конкретно пришли в группу «Out of Control». Пока что название менять не собираемся, оно нам очень нравится.

РАСПРЕДЕЛЯЕМ РОЛИ!

– Кто лидер в группе?

Алина: Как-то так получилось, что в начале года, когда Дина ушла – мы растерялись. Потому что сложно, когда определённое количество времени нас вёл один человек, а потом пришлось перестраиваться. Лена стала главой группы. Решение приняли быстро и легко, так как

она сама проявила инициативу.

– Кто отвечает за хореографию и внешний вид?

Кристина: У нас в группе за хореографию отвечают Настя и Лена. Они знают толк в этом деле, дополняют друг друга. Внешний вид мы обсуждаем все вместе. Стараемся найти какой-нибудь нейтральный вариант. Конфликтов в группе практически нет, они бывают очень редко.

ТАНЦЫ...

– Почему именно такой стиль танцев?

Настя: Мы достаточно разноплановый коллектив. Танцевать умеем многое, но за основу взяли хип-хоп. Так как Дина достаточно долго увлекалась этим стилем. Но где-то, если было тяжело, мы ставили современные либо эстрадные номера. Получается, когда Дина ушла, мы уже больше ссылаемся на современную хореографию, а где-то пробуем другие стили, но от хип-хопа мы далеко не ушли. Надеемся, что скоро будет новый номер. Изначально мы думали, что многие элементы просто невозможно выполнить. Наверное, всему помехой стали психологические барьеры, но потом всё начало получаться. Стало легче.

– Много ли времени уделяете танцам?

Лена: Мы репетируем два раза в неделю. На данный момент чаще, потому что впереди «Звёздный путь». Всё зависит

от того, когда мероприятие. То есть, чем ближе мероприятие, тем чаще мы собираемся. Причём – и утром, и вечером, до пар, иногда вместо пар, когда как получается. Стараемся за неделю 2-3 часа отработать. Очень проблематично найти место для репетиций. Мы берём ключи от лекционных аудиторий в 1а корпусом, но там нет зеркал. По субботам репетируем в небольшом зале, где есть зеркала. Это очень важно, когда работаешь с хореографией.

– Я знаю, что вы выступаете не только в университете, но и на других площадках. Расскажите где?

Юля: Мы выступали на конкурсе «Студенческая осень» в Минске, также на разных танцевальных соревнованиях. Самая классная наша поездка была в Витебск – это был международный фестиваль танцев «Сделай шаг вперёд», где были участники из Украины, России и других стран. Мы начали выезжать за пределы Могилёва, когда пришла Лена. Так получилось, что в этом году мы не смогли поехать на «Студенческую осень», хотя была возможность. Но на «Сделай шаг вперёд» мы уже нацеливаемся. Это будет весной.

– Каких успехов, как танцевальный коллектив, вы уже добивались?

Кристина: Занимали места на республиканском фестивале танцевального искусства «Dance Fantasy». Мы взяли второе место дуэтом Юли и Лены и отдельно группой. В 2015 году мы заняли первое место на «Звёздном пути». В предыдущем году мы не выступали, а в этом вновь решили поучаствовать. Также мы выступали в БРУ, на разных выставках. В ближайшее время у нас очень плотный график.

– Поступают ли к коллективу коммерческие предложения выступить?

Алина: Один раз нам пред-

лагали выступить в «Александррии», но мы отказались, потому что были ещё новичками и не были уверены в том, что хорошо станцуем.

ПЕРСОНАЛИИ

– Расскажите, как каждая из Вас попала в группу?

Настя: Я попала ещё на первом курсе, после конкурса «Давайте познакомимся», где я пела. Там я увидела, как танцевали девочки из «Out of Control». Познакомилась с Диной, которая и взяла меня в группу вместе с Юлей.



Алина: Вспоминаю, как пришла на День знаний, нам выдавали зачётки и студенческие. Был концерт для первокурсников, и там выступала группа «Out of Control». Помню, что я просто сидела с открытым ртом, потому что была в восторге. Как же это круто, как же я хотела быть частью этого. А потом – опять первокурсник. Я пошла туда: захотела участвовать, танцевать – и потом всё началось. Со временем я стала частью группы.

Кристина: Всё началось также



с конкурса «Давайте познакомимся», когда меня позвали шутки шутить. Я занимаюсь танцами с 16 лет, поэтому я пошла танцевать. Там я познакомилась с частью «Out of Control», затем в конце самого конкурса Дина предложила вступить в команду. Я долго думала, где-то около месяца. В итоге согласилась, чему я очень рада.



Юля: Я думаю, что у всех всё начинается с первокурсника.

Лена: Фактически, да, всё началось с первокурсника. На тот момент, когда я поступала, «Out of Control» не были довольно известной группой. Мне поступило предложение от Дины, я ни минуты не раздумывала и сразу

же согласилась. Мне хотелось танцевать. Я руками и ногами была за. Дико переживала, когда ехала на первую репетицию, потому что опаздывала. На тот момент я знала только одну Настю. Потом, буквально, после первой или второй репетиции мы сдружились. Вот так я попала в нашу дружную семью.

– Что для Вас значат танцы?

– **Лена:** Это безумно важный момент в моей жизни. В 12-13 лет я танцевала в народном коллективе. Ближе к окончанию школы я стала по-другому относиться к танцу и поняла, что это становится действительно чем-то большим. Я считаю, что все люди, которые танцуют, – неординарные. И я лично не люблю таких людей, которые лишь выходят покривляться, потому что танец – это выражение чувств, эмоций, переживаний. Очень часто сравнивают танец с письмом. Не можешь что-то сказать человеку, напиши на листке бумаги – и тебе станет легче. Для меня это и есть танец. И очень многие вещи, например, то, что у тебя внутри, всегда можно выразить через танец, поэтому я очень сильно люблю своё дело.

Юля: Для меня танцы – возможность реализовать себя. Я, в отличие от других девочек, никогда особо не занималась танцами. У меня есть старшая сестра, которая танцевала в коллективе вместе с Настей. Мне всегда так нравились их сборы, мероприятия, репетиции. Мне казалось, что это так круто, интересно. И когда я поступила в университет, у меня появилась возможность попробовать себя в роли танцовщицы. Этот момент был для меня волнительным. Мне казалось, что я не умею танцевать, но по-



том я начала как-то себя открывать с разных сторон. С каждым годом получалось все лучше! Поэтому для меня танцы на данный момент – неотъемлемая часть жизни.

Настя: Раньше я не представляла, чем буду заниматься помимо учёбы. Я нигде особо не выступала и никогда не занималась танцами. Только дома, перед зеркалом повторяла разные движения. Но потом всё изменилось, и танцы для меня стали



образом жизни.

Кристина: Танцы – лишний повод не сидеть дома. С 5 лет я занимаюсь прыжками на батуте, однако после травмы я не смогла заниматься дальше, поэтому нашла себя в танцах. Мне всегда хочется танцевать.

Алина: Я никогда не занималась профессионально танцами. Только в детстве ходила на балетные танцы по желанию бабушки. В школе несколько лет занималась эстрадными танцами, но в связи с семейными обстоятельствами у меня не получилось продолжить. Мне всегда хотелось заниматься чем-то помимо учёбы. Атмосфера репетиций, концертов – это всё настолько потрясающе, что я ни на что не променяю танцы. Хочется этим заниматься.

Юля: С первого класса я занималась народными танцами. Поднадоели они, конечно, к концу моей учёбы в школе. Я думала, что поступлю в университет и буду сидеть тихо, но не получилось. Душа просила чего-то. Танцы – жизнь. Это каждый может сказать, кто танцует

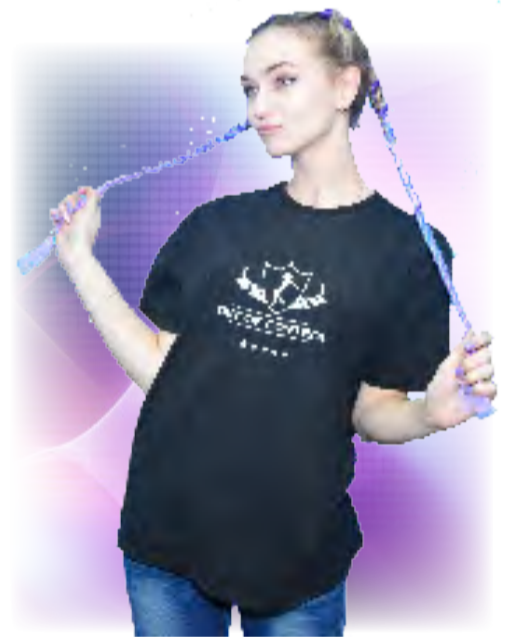
Каждому из нас это дорого. Без танцев уже никуда, летом без репетиций очень скучно. Так хочется, чтобы после нашего ухода осталась хоть какая-то частичка нас.



ПЕРСПЕКТИВЫ

– Я знаю, что в скором времени некоторые из вас закончат университет, что будет дальше с группой? Какие перспективы ждут группу в ближайшем будущем?

Лена: Танцевальный коллектив «Out of Control» будет жить несмотря на то, что некоторые девочки уйдут. Часть нашей группы остаётся. Пока мы здесь, мы не позволим, чтобы это всё прекратилось. У нас уже на примете есть новые девочки. Если у них будет желание, то мы с радостью их примем в коллектив. Хочется продолжать, очень жалко всё бросать, потому что это своя история, пусть и не в



мировом масштабе.

– Может ли любой студент стать частью вашего коллектива? И если да, то как это сделать?

Юля: Запретов нет! Но так сложилось, что все девочки только из факультета иностранных языков. У нас специфическая вторая смена – это неудобно для других факультетов. Но мы будем рады видеть у нас в коллективе студенток из других факультетов.

Ольга ВАСЕНДА

Поговорим про аниме

**Виктория
ПОЛИВКО**



Аниме – это потрясающие вселенные, где можно отдыхать и телом, и душой, где можно размышлять о глобальных темах, да-да, такие аниме есть и их не так уж мало. Аниме – место, где можно позалипать на шикарную рисовку, найти сюжет по душе, по жанрам. «Триган», «Ди Грэй-мен», «Кабанери из стальной крепости» - три самых разных аниме. Разные авторы, сюжеты, рисовка, год создания, но в них есть точки соприкосновения общепринятых норм, морали, смысла – всего того, чего не хватает современным мультикам.

«Триган»



Одно из самых захватывающих аниме по жанрам вестерн, драма, комедия, приключения, фантастика, пришельцы, экшен, постапокалиптика.

Сюжет: Пустынный пейзаж, обычный бар для любителей расслабиться, поиграть в азартные игры, распустить или подслушать слухи. Но у всех на устах только одно имя – Гуманоидный Тайфун, после появления которого исчезают целые города, или остаются одни руины. Этот человек – загадка для многих: выходит из опаснейших перестрелок без единой царапинки и волнения. Он – опаснейший преступник и ради его поимки, за которую объявили награду шестьдесят миллиардов двойных долларов, люди готовы пойти на всё.

Казалось бы, обычный вестерн о «Диком Западе», а вот и нет! Это аниме по своей сути является не просто полем для диких стрельбищ.

Сентиментален, внимателен, смешон и вообще очень хороший человек – вот кто такой Вэш Ураган, главный герой. С такой стороны его знают немногие. Силён, безжалостен и недостижим – вот как о нём думает большинство, несмотря на то, что Ураган не убивает своих врагов – ранит, но не убивает. Он не хочет нести разрушения, хоть это у него и плохо получается. Он искренен во всём, даже если это и оставляет глубокие шрамы на всём его теле. Он верит, что сила дана ему не просто так. Он хочет использовать её на благо. Он верит, что она может всё разрушить. С такими тяжёлыми мыслями он живёт день ото дня, борется, «запирает» себя от окружающего мира, чтобы больше никто не страдал.

«Ди Грэй-мен»

Сюжет: Аллен Уолкер, пытаясь загладить свой грех перед отцом, готов был пойти на всё, даже на смерть, она его не страшила. Страшило лишь одно: он не выполнит данного им обещания. Но время идёт, на пути рядом с ним появляются и пускают корни его верные друзья, но появляется Тысячелетний граф и его семейка Ноев. Перед главным героем появляется невыполнимая задача, невыполнимая для обычного человека. И дело не только в физических возможностях, дело в самом человеке – взглядах на мир. Несмотря на это, он остаётся верным своим принципам.

Даже когда от Аллена отворачиваются все, он не перестаёт верить в лучшее. Он не человек, но и не монстр, однако боятся его одинаково и те, и другие.

Что же должно было произойти с 15-летним подростком, чтобы заслужить такую репутацию, как «особо опасен, при обнаружении убить на месте»?

Попав в атмосферу альтернативной Европы XIX века, узнав историю экзорцистов, поняв мотивы главных героев, просто не возможно не сопереживать им на протяжении всех серий первого и второго сезона. Герои настолько живые, настоящие, что заслуживают внимания.



«Кабанери из стальной крепости»

Благодаря бесстрашию и гордыни, главный герой данного аниме – Икома – выживает в мире наполненном вирусом, который способен превращать человека в мертвеца – кабана, т.е. агрессивных монстров, которых даже убить БЕДА как проблематично. Но Икома находит выход. Благодаря своему упорству, несгибаемости и дружбе, он создаёт оружие способное убить кабана, проткнув их сердце, но это оружие, способное действовать лишь в близком бою, т.е. герою каждый раз приходится жертвовать своей жизнью, ради того, чтобы наконец-то мир очистился.

Аниме пропитано большим количеством печальных моментов, которые просто не могут остаться незамеченными. Каждый такой момент оставляет тяжёлый отпечаток не только на героях, но и на зрителях. Тяжёлые моменты выбора, грамотно подобранные музыкальные сопровождения, что даёт огромный плюс данному тайтлу, и зритель преисполненный эстетической насыщенностью, продолжает наблюдать за ходом событий.

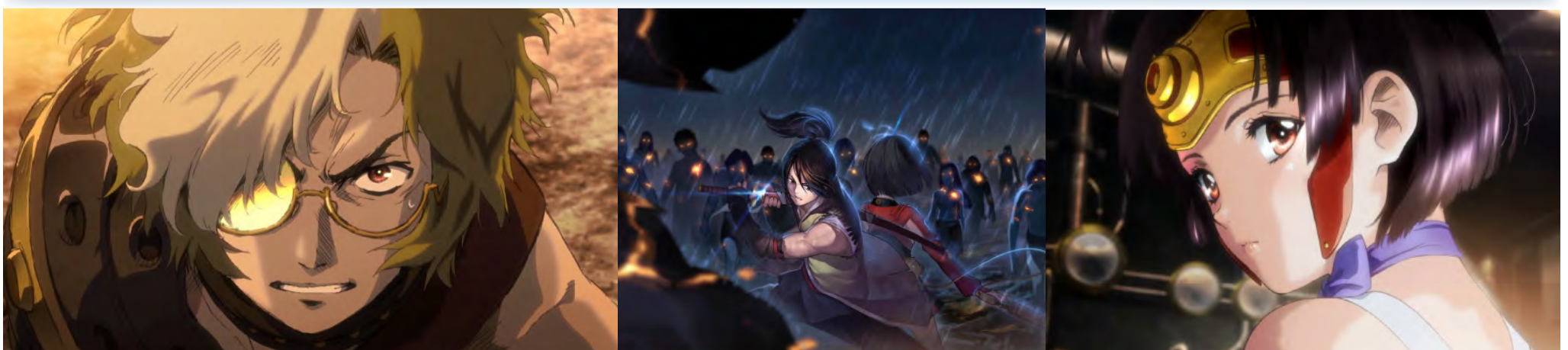
Главная тема, по-моему, данного аниме – СТРАХ, т.к. люди, в силу сво-

ей трусости, действуют хуже всех: предают, обманывают во имя своего страха, не осознавая даже, что ведут себя совсем не по-человечески, противоречат своим же идеалам. Из-за страха люди могут наброситься на своих родных, близких. Из-за СТРАХА они могут быстро поменять своё мнение.

Да, страх может спасти. Но вместе с этим страхом в твою жизнь прокрадываются и многие другие помешательства - мнимость, зашуганность и т.п.

«Испугавшись, нельзя терять человечность» (аниме «Кабанери из стальной крепости»).

У главных героев этих аниме на добрый порядок больше стимула, храбрости, упрямства и честности перед самими собой. Они способны на многое, и они делают всё, чтобы помочь спасти других. Идти к своей цели до конца, спасти всех, найти смысл своего бытия, открыть миру глаза, на своих плечах нести груз бед, ответственности, защищать то, что дорого. Это миры аниме.



Для многих студентов осень - это серая пора, время раздумий в преддверии больших трудностей. И так случается всегда, ведь это начало учебного года. Чтобы помочь справиться студентам с препятствиями и проблемами, в университетах организуют различные развлекательные мероприятия. Наш университет не является исключением. Каждый год к нам поступает большое количество абитуриентов, которые в сентябре уже полноценно чувствуют себя студентами. Именно для них проводится традиционный конкурс «Давайте познакомимся!».

Добро пожаловать!



Традиция встречать первокурсников на большой сцене МГУ имени А.А.Кулешова неизменна. Такой шанс вживую увидеть «битву факультетов» зрителям выпадает только раз в году. Но не стоит забывать, что главная цель этой «борьбы» – познакомить первокурсников с универом, сплотить студентов разных факультетов.

Желающих поддержать свой любимый факультет оказалось очень много. Вход был строго по билетам, но каким-то образом организаторы обсчитались на целых 30 билетов, из-за чего произошла путаница. На одно место оказалось по два билета. Как это произошло, до сих пор остаётся загадкой.

Началом масштабного мероприятия стало знакомство зрителей с первокурсниками всех факультетов. Не обошлось и без гимна университета, который напомнил первокурсникам про 1 сентября, где они впервые услышали эту мелодию в стенах МГУ. Вслед за этим выступлением ректор вуза Денис Владимирович Дук лично поздравил первокурсников с их праздником, адресовал стоящим за сценой ребятам теплые слова поддержки и напутствия. Также глава университета под бурные аплодисменты вручил награды именным стипендиатам, призывая новое поколение брать пример с этих студентов.

В этом году участники конкурса «Давайте познакомимся!» удивляли своими талантами совсем новое жюри. В этом году в его состав вошли люди, которые никак не связаны с университетом.

Конкурс проходил в два этапа: «Университет глазами

первокурсников» и «А-ля факультет». В первой части студенты рассказывали о том, как они видят жизнь в университете и внутри своего факультета, все это проходило в шуточной форме. Во второй части первокурсники показывали свои способности с помощью танцев и песен.

О том, как чувствуют себя участники перед выступлением, можно себе представить: их охватывает волнение, и в то же время – азарт от участия. Вот что об этом думают студенты факультета математики и естествознания: «Последние часы до выступления очень волнительные, каждую минуту вспоминаешь и боишься, что можешь забыть какие-то движения, но всё равно понимаешь – свои ребята всегда поддержат, поэтому страх испаряется».

Крепкие парни из факультета физического воспитания наоборот утверждают, что волнения никакого нет и быть не может. К этим парням присоединяются смелые «иностранки» из ФИЯ, которые своему волнению строго говорят «нет».

«Такое ощущение, что мы выйдем и провалимся сквозь эту сцену...», - рассказывают о своем волнении зазорные девчонки факультета начального и музыкального образования.

С самого утра студенты-первокурсники репетируют свою конкурсную программу, вновь и вновь прогоняя каждое движение с начала и до конца. «Примерно с 11 мы начали сегодня репетировать, так продержались до часа и приехали со своего корпуса к вам», – говорят участники.

Историки и филологи обязаны были приехать к 9 утра, чтобы девчонки успели сделать макияж и собраться к выступлению. Не для всех репетиция сегодня прошла успешно. У факультета начального и музыкального образования ее и не было по сути:

«Дело в том, что сегодня нас не снимали с пар, с восьми утра мы отсидели все три пары и только сейчас приехали сюда. Пока есть немного времени, мы будем репетировать», – решительно заявляют участницы за час до концерта.

У студентов сложились особые взаимоотношения – у них не только появились особенные шутки, которые они понимают только в своём кругу, они придумали различные способы поддержать друг друга. Математики на своём примере предложили интересный метод:

«Мы вместе садились на пол и просто подбадривали друг друга, говорили теплые слова. Каждый говорил, зачем он сюда пришел. В основном, конечно, чтобы найти новых друзей, и мы их нашли».

Несмотря на столько усилий и стараний, времени, потраченного на долгие репетиции, все ли участники верят в свою победу? Давайте узнаем.

«Конечно, как и каждый факультет, мы верим в свою победу, мы очень упорно готовились, и мы должны победить. Я смотрела «Дневники первокурсников» и примерно знаю, как проходили репетиции других факультетов, все ребята достойны победы, это правда», – прокомментировал один из студентов факультета математики и естествознания.

Верят только в свою победу парни из факультета физического воспитания. Победу они не хотят отдавать никому. А вот представитель факультета иностранных языков признается, что, если не выиграет его команда, победу бы он отдал историко-филологическому факультету. Разные факультеты – разные взгляды.

«Если мы не выиграем, а мы выиграем, я бы поставила

на победу ФИЯ, потому что я знаю как хорошо они работали. Очень надеюсь, что хорошие впечатления останутся у всех участников-первокурсников», – говорит студентка факультета психологии и педагогики детства.

Сам конкурс прошел на одном дыхании. Каждый факультет удивлял зрителей и жюри. Номера были яркими и необычными. Как потом признались члены жюри, победителя выявили с помощью сотых балла.

Завершением мероприятия стал совместный номер факультетов.

Переходящий кубок первенства вновь оказался в руках факультета математики и естествознания. С чем мы их и поздравляем!

Внимание судей привлек и историко-филологический факультет. Ребята с радостью приняли общий подарок – сертификат от фирмы menu.by.

Представитель победителей конкурса, Елена, с улыбкой говорит, что уже третий год занимается подготовкой первокурсников, и практически живёт этим:

«Мы работаем над этим курсом не для того, чтобы сделать хорошо для университета или факультета. Мы хотим, чтобы ребята пришли сюда и поняли, что они могут показать здесь твои таланты, а не просто просиживать здесь штаны».

Так в МГУ приняли первокурсников-2017 года! А редакция «НВ» желает им легкой первой сессии и такой же яркой и веселой студенческой жизни.



**Полина
РОМАНОВА**

В гости к The Beatles!

Вы жили в 70-е годы, во время популярности группы «The Beatles»? Если да, то вам повезло! Ведь их песни даже сейчас популярны. Хотели бы вы окунуться в ту атмосферу? Представить как это было? Послушать песни из альбома «Magical Mystery Tour», который был выпущен ровно 50 лет назад? Если да, то вам сюда!

В Могилевской областной библиотеке имени В. Ленина состоялась встреча, посвященная группе «The Beatles». Всего лишь 50 лет назад группа выпустила девятый студийный альбом «Magical Mystery Tour».

Интересно, что в Великобритании альбом был выпущен в виде двойного мини-альбома, состоящего из шести треков. Американская же версия состояла из 11 композиций и представляла собой долгоиграющую пластинку. В Великобритании аналогичный альбом выпустили лишь в 1976 году.

Альбом «Magical Mystery Tour», как и другие альбомы «The Beatles», сразу же покорили сердца «битломанов». И вот уже на протяжении пятидесяти лет альбом популярен и актуален для людей разного возраста.



Данную встречу организовал литературный клуб «Последний экземпляр» и информационное агентство «Могилевские Ведомости». Вечер семидесятников был наполнен теплой, дружеской, непринужденной атмосферой. Зрители старшего поколения смогли вспомнить свою молодость, а современные ребята поближе познакомились с группой «The Beatles».



Участники литературного клуба прочитали свои произведения перед публикой, которая наградила их искренними комплиментами и аплодисментами. Также прозвучали песни «The Beatles» и мелодии саксофона в исполнении Николая Сидоренко.

Для многих музыка – это лекарство для души и стимул для творчества, комментирует заместитель главного редактора ИА «НВ» Евгений Булова: «Мое творчество началось с музыки. Когда я слушал музыку, мне хотелось фантазировать, а когда я не слышал ее, мне хотелось... Ну разве что поесть! А когда я слышу музыку, я куда-то лечу, лечу, лечу...». А что для вас значит музыка?

Чтобы с вами не случилось, слушайте вашу любимую музыку, ведь без музыки жить тяжело!



Сергей ПЕКЛИН
Фото автора

Бег ради Библии

Пять дней упорной борьбы, пятьсот километров преодоленного расстояния, пережитые отчаяние и боль. Все это в начале сентября перенес на себе житель города Минска Тарас Тельковский. Он посетил Могилев и с удовольствием заглянул в «Подземку». Модераторы Денис и Вероника узнали у Тараса много интересного!

Что отличает хорошего гостя, от плохого? Конечно, то, что он может рассказать. А в том что рассказчик из Тараса Тельковского вышел отменный, убедились зрители и модераторы студенческого проекта «Подземка».

Тарас – личность многогранная и интересная, поэтому еще до начала официальной части мероприятия он познакомился со всеми и каждым. Своей простодушной улыбкой он сразу же разрядил атмосферу. Напрасно сомневалась молодежь, когда думала, что пастор – это скрюченный артритом старик, в сотый раз перечитывающий замусоленную Библию. Тарас своим присутствием расставил все точки над «i». На встрече говорили в основном о спорте и этих тяжелых пятистах километрах.

Тарас рассказал о всех тонкостях жизни спортивной молодежи. И не спроста, так как сам, будучи совсем еще юным, всерьез занимался легкой атлетикой и также рассчитывал на место в составе сборной страны. Однако мечты так и остались мечтами: чуть повзрослев, он выбрал для себя другой путь и, получив финансовую поддержку, он уехал получать образование в Великобританию. Уже тогда Тарас понял, что уйти из спорта не так просто. В Лондоне вместе с друзьями он участвовал в веломарафоне, проехав шестьсот километров по так называемому лондонскому сапогу.

Идею пробежать пятисоткилометровый марафон Тарас стал вынашивать относительно недавно.

«Как семя растет и развивается, так и мысль совершить пробег крепла в моем сознании. Да и дата подобралась подходящая – 500 лет белорусской книгопечатной библии. Конечно, прежде чем устраивать забег на такую длительную дистанцию, у меня были неоднократные консультации с врачами. Специально для меня разработали индивидуальную программу питания. Во время забега мой рацион состоял из овсянки с сухофруктами, рисовой каши, а пил я исключительно теплую воду с глюкозой. Еду мне подвозила жена, которая приходила поддерживать меня каждый день. И это несмотря на то, что сама была занята: работа, уход за детьми, семейный быт – все это очень выматывает. Но она знала за кого выходила», – рассказывает Тарас.

Поддерживали парня не только родственники, но и абсолютно незнакомые люди:

«Каждый день со мной бегало не меньше пятидесяти человек. Некоторых я знал, приветствию других удивлялся. Рядом со мной бежали совсем незнакомые мне люди. Именно благодаря их поддержке мне удалось совершить задуманное».

На финише Тараса ожидали преданные друзья и поклонники, а также те, чье доверие он смог завоевать своим поступком. Но конец забега не означал конец акции. Тараса стали заваливать письмами в социальных сетях, его пригласили на телевидение. Ряд ведущих республиканских газет брали у него интервью.

В планах у парня устроить еще один забег, но уже в менее экстремальных условиях. На беговой дорожке Тарас хочет не только установить мировой рекорд, но и попасть в книгу рекордов Гинесса.

Также в этот день Тарас рассказал и о проблемах со здоровьем, которые появлялись сразу же после забега. Но это все уже в прошлом. А нам остается лишь пожелать Тарасу крепкого здоровья и новых достижений.

Владислав КОЗЛОВ

На пути к звездам!

Ежедневно на небе появляются звездочки, которые загораются и потухают. А в нашем университете звездочки загораются ежегодно. Ведь это «универ» и конкурс «Звездный путь»! В природе, чтобы увидеть горящую звезду, надо дожидаться позднего вечера, а у нас для того, чтобы увидеть, как загораются таланты, нужно прийти на «Звездный путь»!

«Звездный путь». Для студентов МГУ имени А.А.Кулешова это шанс проявить себя. 6 и 7 декабря в актовом зале прошли отборочные туры для гала-концерта, который состоится 20 декабря. Мы присутствовали на репетиции и пообщались с ребятами для того, чтобы узнать, как прошла подготовка к конкурсу.

На сцене Оля и Лера, первокурсницы историко-филологического факультета, репетируют песню «Обернитесь». Оля – самоучка, а Лера профессионально занималась музыкой (5 лет музыкальной школы по классу фортепиано и 8 лет занятий вокалом).

«Хочется продолжить свою творческую деятельность. Помимо учебы, хочется заняться чем-то еще», – улыбается Лера.

Вероника исполняет песню Мота и Ани Лорак «Сопрано». Вероника – первокурсница факультета физического воспитания. Девушка с 7 лет занимается вокалом и, как говорит она сама, «единственная, кто поёт на факультете».

«Я не расстроюсь, если не займу ничего на конкурсе, делится Вероника. – Мне кажется, главное то, что мы примем участие и покажем свой факультет, а я удовлетворю себя, выступив на этой сцене. Я живу сценой».

Настя учится на первом курсе историко-филологического факультета. Для конкурса она выбрала песню «Помолимся за родителей». «Мне кажется, она очень душевная, искренняя». Музыкой Настя никогда не занималась – пела для друзей и близких, а на конкурс пришла, чтобы побороть страх сцены и показать себя. Как и для Вероники, для нее главное – участие.

Дарья БОРДИЛОВСКАЯ

Отборочный тур конкурса художественной самодеятельности «Звездный путь» прошел в университете. Помимо студентов МГУ имени А.А. Кулешова, в конкурсе принимали участие и студенты Горьковского педагогического колледжа и социально-гуманитарного колледжа.

Во время конкурса в зале царил творческая атмосфера. Каждый из конкурсантов хотел показать свой талант и посмотреть на других. Все участники настраивались на достойное выступление и только на победу. Пока одни репетировали и настраивались, другие по очереди подходили к судейскому столу и тянули свой заветный номер. Жеребьевка прошла быстро, и участники приступили к выступлениям.

Многие отмечали, что этот год богат на интересных, творческих и талантливых ребят! Студентка ИФФ и куратор первокурсников на конкурсе «Давайте познакомимся» Ксения Гольцева поделилась своим мнением:

«Действительно, в этом году много хороших студентов не только на ИФФ, но и на других факультетах. Смотреть на выступающих интересно и приятно. У каждого участника горят глаза».

Из-за огромного количества поданных заявок, было принято решение разделить отборочный тур на два дня. 6 декабря состоялся первый конкурсный день. На сцену выходили конкурсанты в следующих номинациях: «Классика вокала», «Инструментальная музыка», «Оригинальный жанр», «Ведущие», «Хореография», «Авторская и бардовская песня», «Ансамбль» и «Художественное чтение».

Все выступления оказались яркими и запоминающимися. Со сцены МГУ в этот вечер звучали замечательные композиции, зрители смогли увидеть

современную хореографию и насладиться стихами.

Жюри конкурса во главе с художественным руководителем Николаем Павловичем Шараном долго совещалось и пришло к общему мнению. В финал прошли трио «InJazz», дуэт социально-гуманитарного колледжа, Дарья Малащенко, Илья Гацаков, Каролина Ефремова в номинации «Классический вокал»; Станислав Юрченко, Ирина Васюхина и Владислава Мосова в номинации «Ведущие». В номинации «Инструментальная музыка» прошли все участники отбора. В номинации «Хореография» – танцевальный коллектив «Out of control», Даниил Ярошевич и Анастасия Кондратенко. В номинации «Художественное чтение» прошли: Станислав Юрченко, Мария Роговская, Марина Лефтер, Татьяна Алехно, Елена Левкова.

В этом году номинация «Оригинальный жанр» была представлена всего одним участником. Анастасия Пархимчик и ее четвероногая подруга Люси устроили на сцене самый настоящий цирк. Они показали различные трюки, которые не оставили равнодушными никого в зале. Этот дружный и милый дуэт также прошел в финал!

7 декабря, во второй отборочный день, выступили конкурсанты в номинации «Эстрадный вокал». В финал в этой номинации прошли: Анна Балабкина, Мария Косенкова,

Каролина Пищенко, Вероника Пынтина, Роман Новиков, Анна Уразбаева, Сергей Птушкин, Каролина Сосновская.

Своими эмоциями после выступления поделился студент социально-гуманитарного колледжа Антон Чубуков: «В этом конкурсе я участвую уже в третий раз и считаю, что такие конкурсы нужны. Они помогают ребятам раскрыться, показать себя во всей красе, весело провести время. Я думаю, что всегда интересно посмотреть на творческие личности и, может быть, вдохновиться на создание чего-то нового, яркого и интересного».

Вот такими результатами завершился отборочный тур конкурса «Звездный путь». А финал состоится 20 декабря. У всех оставшихся конкурсантов есть время для подготовки. Какими окажутся результаты финала? Читайте в следующем выпуске.

Сергей ПЕКЛИН



Тайный мир Instagram

Социальные сети вошли в нашу жизнь и стали неотъемлемой её частью. Instagram, Viber, Вконтакте, Одноклассники и многие другие социальные сети иногда имеют скрытые функции, о которых пользователи даже и не знают.

1. ФИЛЬТРОВАТЬ КОММЕНТАРИИ ПО КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ

Бывает, что часто кто-то пишет оскорбления в комментариях, шлёт спам. В Instagram, к счастью, есть функция, которая блокирует такие нежелательные послания.

Как это сделать:

1. Перейдите в свой профиль.
2. Нажмите на значок шестеренки в iOS или три точки в Android, чтобы открыть вкладку «Параметры».
3. Выберите вкладку «Комментарии».
4. Включите опцию «Скрывать неуместные комментарии».
5. В дальнейшем вы можете добавлять собственные ключевые слова.

2. ДОБАВИТЬ НЕСКОЛЬКО АККАУНТОВ И УПРАВЛЯТЬ ИМИ

Многие сейчас ведут несколько аккаунтов, но переходить с одного на другой неудобно, поскольку это занимает время. Разработчики решили эту проблему и создали функцию управления двумя и более профилями.

Как ей воспользоваться:

1. Зайдите в свой профиль.
2. Нажмите на значок шестеренки в iOS или три точки в Android, чтобы открыть вкладку «Параметры».
3. Выберите «Добавить аккаунт».
4. Введите данные второго аккаунта.
5. Чтобы переключаться между аккаунтами, нажмите правую нижнюю иконку и выберите нужный профиль.

3. СЛЕДИТЬ ЗА АКТИВНОСТЬЮ АККАУНТОВ, НА КОТОРЫЕ ВЫ ПОДПИСАНЫ

Часто мы следим за интересными аккаунтами, например блогеров, вайнеров, актеров, певцов. Из-за большого потока новостей и быстрого обновления ленты мы можем пропустить некоторые посты, но можно каждый раз получать уведомления и быть в курсе интересующих вас новостей.

Это можно сделать в три клика:

1. Заходим в профиль того, от кого хотим получать уведомления
2. Нажимаем на три точки в верхнем правом углу
3. Выбираем функцию «Включить уведомления о публикациях»

4. ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАЖДОЕ ФОТО КАК ЧАСТЬ БОЛЬШОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

В Instagram все ваши посты отображаются плиткой. Многие бренды используют это преимущество и публикуют серии связанных снимков.

Сделать это проще простого:

1. Чтобы создать #triplegram, загрузите три фото, которые вместе будут смотреться как единое целое
2. Чтобы вся сетка профиля выглядела как одно изображение – разрежьте большое фото на 9 равных частей и последовательно их опубликуйте

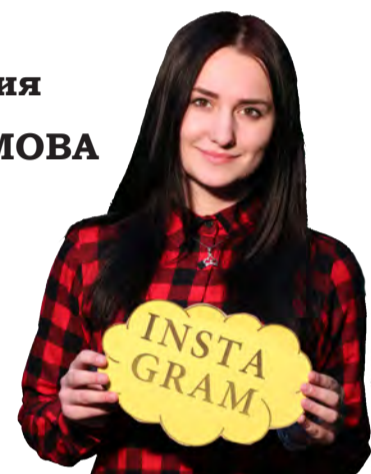
5. ДЕЛИТЬСЯ ВИДЕО С РАЗНЫМИ СЦЕНАМИ

Этот секрет поможет вам делиться несколькими сценами в одной истории.

Как это сделать:

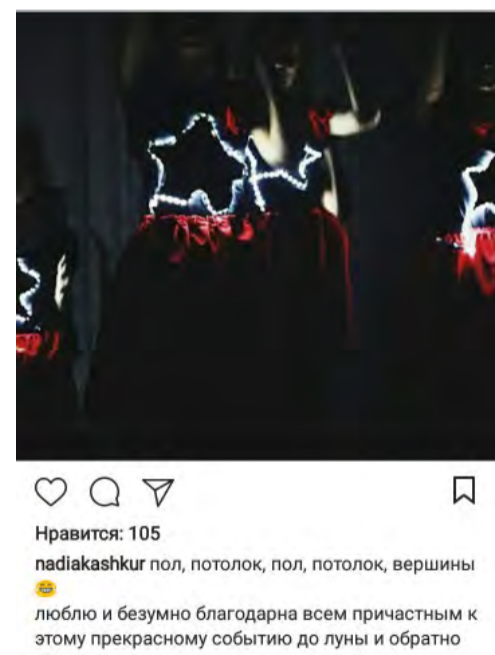
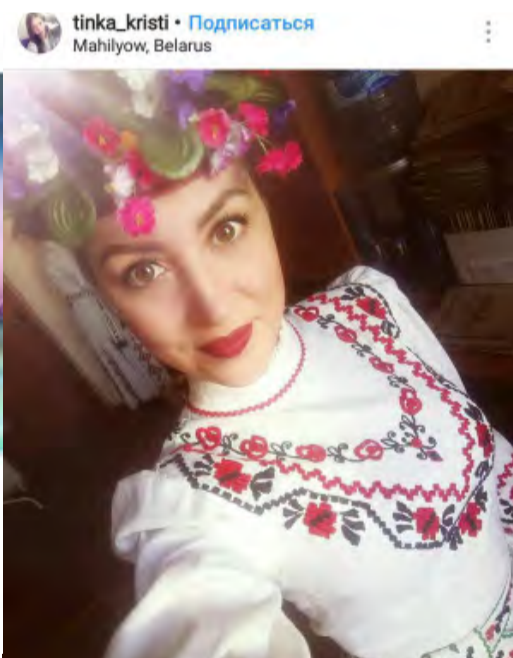
1. Нажмите иконку «+» в нижней панели
2. Выберите видео
3. Начните запись
4. Удерживайте иконку, чтобы записывать видео, опускайте, чтобы остановить запись, затем снова нажмите, чтобы продолжить
5. Сохраните изменения

Ксения ЕКИМОВА



P.S. Как и обещали, публикуем самые яркие снимки с инстаграмма под хэштегами:

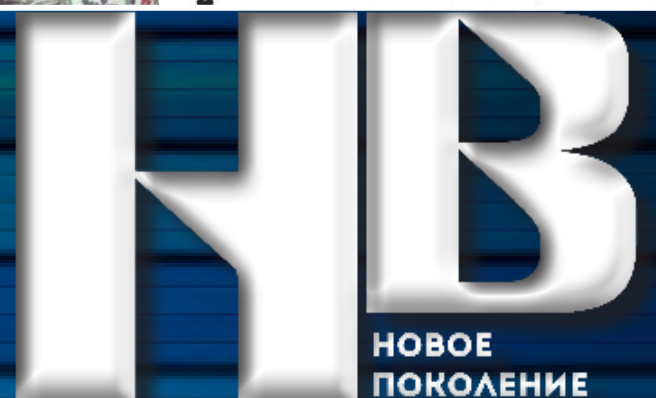
#мгукулешова
#мгу_кулешова



Официальная Электронная газета МГУ имени А.А. Кулешова «Наша Версия»

Главный редактор: Анастасия ПОПКОВА
Заместитель редактора: Ольга ВАСЕНДА
Корректор: Мария ЮРЧЕНКО

«Мы смотрим на мир по-своему»



Газета издаётся с 2012 года.
Наш адрес: г. Могилев,
ул. Космонавтов, 1а корпус, каб. 349